

# जैन स्वाध्याय सुभाषित माला

द्वितीय भाग



संकलनकर्ता

प्राचार्य श्रीहस्तीमलजी महाराज



सम्पादक

श्री शशिकान्तभा "शास्त्री"

प्रकाशक

सम्यग् ज्ञान प्रचारक मण्डल

जयपुर

वीर स० २४६८

विक्रम स० २०२८

ईश्वरी १६७१

प्रथम संस्करण

१०००

मूल्य दो रुपये

२) रु०

मुद्रक—

शुभदा प्रिन्टर्स

जोधपुर (राज०)

## प्रकाशकीय

“जैन स्वाध्याय सुभाषित माला” का द्वितीय भाग, पाठको की सेवा में उपस्थित करते हुए परम प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है।

सुभाषित का मानव-मन पर गहरा, अथवा आकर्षक प्रभाव पड़ता है। इसके अध्ययन से जीवन में जागृति और उत्साह का संचार होता है। अतः सुभाषित संग्रह जन-मन के लिए कितना आवश्यक और उपयोगी है, इस पर कुछ अधिक प्रकाश डालने की आवश्यकता नहीं है।

आचार्य श्रीहस्तीमलजी महाराज जैन जगत् से अपरिचित नहीं हैं। आपके द्वारा प्रवचन में प्रयुक्त सुभाषित वचनों का यह सकलन कितना रोचक एवं उपयुक्त है, इसका अनुभव पाठक स्वयं करेंगे। इसमें प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी और उर्दू के मर्म-स्पर्शी सुभाषितों का संक्षिप्त संग्रह है।

जोधपुर (कन्या पाठशाला) में आचार्यश्री के हुए इस चतुर्मास की स्मृति को सजीव बनाए रखने के लिए मंडल ने शीघ्रता में जोधपुर में ही इसका प्रकाशन करवाया। अतः संभव है कि प्रमादवश या पान्त्रिकदोषवश प्रकाशन में कुछ दोष रह गए हों। सहृदय पाठक इसकी जानकारी करायें तो आगे उसका सुधार हो जाएगा।

इसके प्रकाशन-व्यय में श्रीमान् उमरावमलजी साहव मेहता जालोरी 'जोधपुर' की धर्मपत्नी श्रीमती रतनकवर वाई ने मण्डल को पाचसौ ५००) रुपये की सहायता प्रदान कर हमारे प्रकाशन-उत्साह को आगे बढ़ाया है । इसके लिए आप धन्यवाद के पात्र हैं ।

आशा है, पाठक इस पुस्तक के स्वाध्याय से जीवन को समुन्नत कर, इस सग्रह प्रयास को सफल बनायेंगे ।

निवेदक

इन्द्रनाथ मोदी  
(जोधपुर) अध्यक्ष

नथमल हीरावत  
(जयपुर) मंत्री

सम्यग् ज्ञानप्रचारक मंडल

## म्पादकीय

मानव ससार का सर्वश्रेष्ठ प्राणा माना जाता है। सम्यता-संस्कृति, आचार-विचार, भेष-भूषा, धर्म-नीति आदि जिस किसी भी दृष्टि से देखने पर यह सहज समझा जा सकता है कि जगत् का कोई भी जीव मानवीय-महत्ता को पाने में समर्थ नहीं है। मानव अपने अनुपम उत्साह, सूक्ष्म बूझ और प्रखर-ज्ञान-साधन के बल पर, न केवल अमर-सम्मानित-सुखोपभोग को ही प्राप्त करता, वरन् जन्म-मरण की जड़ काट कर शिवपुर का वासी भी बन जाता है।

मानव-जीवन की उन श्लाघनीय-विशेषताओं के, जिनसे कि वह लक्ष्य के शिखर तक पहुँचने में समर्थ होता, प्रसार और प्रचार में, भाषा का प्रमुख हाथ रहा है। वस्तुतः यदि जन-जीवन में भाषा का माध्यम नहीं होता तो हमारी सम्यता और संस्कृति का यह आधुनिक समुज्ज्वल-विकसित रूप, आखिरी से ओझल ही रहता। दया, दाक्षिण्य तथा करुणा विहीन मानव समाज को करुणा-कातर और दया-व्रवित बनाने में भाषा की उपादेयता अभिनन्दनीय एवं सराहनीय है।

यों तो हम अपने मनोभावों को, सीधी-सादी बोलचाल की भाषा में प्रयोग कर भी लोकव्यवहार चलाते हैं, किन्तु श्रोताओं के मन पर जो चमत्कार सुभाषितों का होता, वह जैसी

तैसी कही जाने वाली भाषा का नहीं। भाषा प्रयोग का प्रयोजन ही पर मन को आकृष्ट करना माना गया है, और इस रूप में सुभाषित का स्थान सर्वोच्च और महान् है। यह प्रख्यात धनुर्धर के तीर की तरह लक्ष्य पर चोट किए बिना नहीं रहता। अतः समय समय पर दूसरों के मन को मुग्ध और लुब्ध बनाने के लिए, ससार की प्रत्येक भाषा में, सुधीजनों ने हित, मित, सुललित, सुभाषित का प्रयोग प्रचलित कर, भाषा भण्डार भरने का स्तुत्य प्रयास किया है।

सुभाषित वचनों में जादू जैसा अलौकिक चमत्कार देखा जाता है। जीवन के विविध प्रसंगों पर ये नये तुले मज्जुल शब्द थोड़े में महान् भावों को प्रगट करते हैं। जिनसे कि लोग प्रभावित हुए बिना नहीं रहते।

सुभाषित रत्न का भण्डार इतना समृद्ध और समुन्नत है कि जिसका कुछ वर्णन नहीं। जीवन का सभव ही कोई कोना ऐसा वचा हो, जिसपर सुभाषित रचयिताओं की पैनी दृष्टि न गई हो। वे जीवन को सजीव और संप्राण बनाए रखने के लिए, जीवन-यात्रा की प्रत्येक स्थिति पर सुभाषित का प्रयोग किये हैं। जिनसे कि कायर में पौन्य, अधीर में धैर्य, व्यथित में उल्लास, दुःखी में सुख, चिन्तित में शान्ति एवं रुग्ण में शोभन स्वास्थ्य का सहज दर्शन हो सके। उन्होंने सुभाषित के द्वारा हत, प्राण व्यक्तियों में नव-जीवन फूँकने का अनूठा उदाहरण प्रस्तुत किया है।

विकट-घडियों में सुभाषित, रामबाण की तरह अमोघ सिद्ध होता है। यदि मनुष्य इन वचनों पर जीवन को ढाले तो निश्चय इनमें जीवन की मारी उलझी गुत्थियाँ क्षण पल में सुलझ सकती हैं। सुभाषित की कोमल कान्त पदावली न केवल श्रुति

मधुर, रुचिर और द्राक्षा की तरह मृदु ही होती, वरन् जीवन को जाग्रत और उजागर भी बनाती है ।

जैनाचार्य पूज्य श्री १००८ श्री हस्तीमलजी महाराज साहव स्वाध्याय के परम प्रचारक एवं प्रसारक एक विचक्षण सन्त हैं । आप समाज में स्वाध्याय का विकसित रूप देखने के लिए सतत प्रयत्नशील बने रहते हैं ।

आपने समाज को स्वाध्यायशील बनाने वाले, स्वाध्यायी बन्धुओं की ज्ञान-पिपासा की शान्ति के लिए, अनेक-विध ज्ञान-वद्धक सामग्रियों में, सुभाषितों को भी एक आवश्यक अंग माना और इसके लिए प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी, एवं उर्दू के कतिपय चुने सुभाषितों का एक संकलन कराया, जो कि इस रूप में, आप सबके सामने है । इसके पूर्व भी आप द्वारा संकलित “जैन स्वाध्याय सुभाषित माला” के नाम से एक पुस्तक प्रकाशित होकर पाठकों के बीच समाहित रही है ।

इसके स्वाध्याय से, हम सब को, जीवन-यात्रा में पद पद पर, सफलता की प्राप्ति संभव और सुलभ है । अगर इन अनमोल वचनों के आधार पर हमारा आचार-विचार बना रहा तो निश्चय जीवन में एक जीती जागती निखार आए बिना नहीं रहेगी ।

प्रस्तुत पुस्तक में सुभाषितों का दिग्दर्शन मात्र किया गया है । श्रद्धेय आचार्यश्री अपने दैनिक प्रवचन में, बहुधा इनका प्रयोग करते रहते हैं । स्वाध्यायी बन्धु जब कभी जीवन में मन को अकुलाने वाली बाधाओं का अनुभव करेंगे, विपरीत परिस्थितियों में अपने को विचलित पाएँगे तो विक्षोभ की उस घड़ी में, इन सुभाषितों का मस्मरण, उनके मानस में,

साहस और शक्ति का सचार करने में सहायक होगा । वे इसके सहारे, समस्त उलझनों और कठिनाइयों का सरलता से सामना कर लेंगे, ऐसा मेरा विश्वास है ।

हमने आचार्यश्री के सकेतानुकूल, इन सुभाषितों का आलेखन एवं सम्पादन किया है । संभव है, कि हम अपने इस दायित्व-निर्वाह में स्वल्पित और च्युत हो गए हों, तो सहृदय पाठक, इसे मानव-सुलभ दोष जान कर क्षमा करेंगे ।

अन्त में, मैं जोधपुर के धर्मप्रेमी तरुण श्रीमाणिकमलजी भंडारी एवं “शुभदा प्रिन्टर्स” के अनुभवी, कर्मठ, प्रबन्धक श्री जगदीशजी ललवाणी को साधुवाद दिए बिना नहीं रह सकता जिनकी पूर्णमुस्तैदी और सत्प्रयास से समय पर यह काम सम्पन्न हो पाया ।

घोड़ों का चौक

(जोधपुर)

दिनांक ३०-१०-१९७१

विनयावनत

शशिकान्त “भूषा”



# विषय-सूची

## पृष्ठ

१ मगलाचरणम्	१—४
२ तीर्थस्नान	५—७
३ आत्मवाद	८—१३
४ श्रद्धा	१४—१६
५ कषाय परिणाम	१७—२०
६ बाल शिक्षा	२१—२२
७ स्वाध्याय	२३—२५
८ गुरु	२६—२८
९ ज्ञान की महिमा	२९—३३
१० सेवा	३४—३६
११ प्रमाद-परिणाम	३७—३९
१२ अप्रमाद	४०—४२
१३ काम-भोग	४३—४९
१४ ब्रह्मचर्य	५०—५६
१५ विनय-अधिकार	५७—६०
१६ रात्रि भोजन-निषेध	६१—६४
१७ इन्द्रिय-निग्रह	६५—६९
१८ मद्यपान	७०—७१
१९ मास-भक्षण दोष	७२—७५

२० अपमान	७६—७७
२१ भावना	७८—७९
२२ शौच	८०—८२
२३ धैर्य	८३—८५
२४ शोक	८६—८७
२५ द्यूत	९०—९२
२६ वेद्या	९३—९६
२७ तृष्णा	९७—१०१

### प्रकीर्णक

१- प्राकृत सूक्ति	१०४—११५
-------------------	---------

एकान्तवादी, पर मे आत्मदर्शन,  
 अक्रियावादी, दुःख रूप ससाग,  
 सारणादिरहितसध, सज्जनसग,  
 मोक्ष के उपाय, मोहक्षय, अध्यात्म योग,  
 आचरणहानज्ञान, अल्पसेवी,  
 हित मित सेवी, विवेकाचारी, आत्मा,  
 शिक्षा के पाच दूषण, व्यर्थ गया क्षण,  
 सफल क्षण, जीवन साथी,  
 पुण्य पाप का फल, ब्राह्मण,  
 कम से ब्राह्मण क्षत्रियादि,  
 सत्सग से लाभ, चञ्चि रहित का ज्ञान,  
 चारित्र्ययुक्त ज्ञान, अनित्यता,  
 कम बीज, मृत्यु,  
 दुर्लभ धर्म, जिनध्वन, व्यवहार नीति,  
 रागद्वेष, क्षमा, वैगम्य

## २- संस्कृत सूक्ति

११६—१७१

वेप, सन्त का परिवार, दान,  
 दान के दोष, दान के भूषण,  
 दान की उपयोगिता, सुपात्र का दान,  
 कुपात्र दान, अभय दान, शील,  
 तप, चारित्र, मुक्ति, मिथ्यात्व,  
 अहिंसा, सच्चायज्ञ, मन,  
 मन की शुद्धि, ज्ञात मन, ब्रह्मचर्य,  
 ब्रह्मचर्य के दूषण, लोभ, चोथ,  
 भावी, वचन, हिंसा, यज्ञ, सत्य, धर्म,  
 सत्संग, अविचारित कर्म,  
 विचारित कर्म, सुख, याचना  
 शुभ भावना, सज्जन की भावना,  
 नश्वरता, सज्जन, एकाकिता निषेध,  
 ईश्वर पूजन, एकाकिता,  
 मान का महत्व, महात्मा, पाप मुक्ति,  
 सिद्धि प्राप्ति, निषिद्ध कर्म, चिन्ता  
 शौर्य, सत्कर्म, सुभाषित, आत्म प्रशंसा,  
 पुस्तक-परीक्षा, आत्म ज्ञानी, तेजहीन,  
 विजय का मूल, त्याग, पण्डित, कर्म,  
 कर्म प्रशंसा, सफल जीवन, बड़प्पन,  
 असमय की बात, हित वचन,  
 अवसर, वाणी प्रहार, बुद्धिमत्ता,  
 मुग्धवमर, भीन, गुण महिमा,  
 मनुष्य जीवन, तृष्णा-क्षय,  
 मानस तीर्थ, वैराग्य, मोह, गति,

२० अपमान	७६—७७
२१ भावना	७८—७९
२२ शौच	८०—८२
२३ धैर्य	८३—८५
२४ शोक	८६—८७
२५ द्यूत	८०—८७
२६ वेश्या	८३—८६
२७ तृष्णा	८७—१०१

### प्रकीर्णक

#### १- प्राकृत सूक्ति

१०४—११५

एकान्तवादी, पर मे आत्मदर्शन,  
 अक्रियावादी, दुःख रूप ससाग,  
 सारणादिरहितसध, सज्जनसग,  
 मोक्ष के उपाय, मोहक्षय अभ्यात्म योग,  
 आचरणहीनज्ञान, अल्पसेवी,  
 हिन मित सेवी, विवेकाचारी, आत्मा,  
 शिक्षा के पाच दूषण व्यर्थ गया क्षण,  
 सफल क्षण, जीवन साथी,  
 पुण्य पाप का फल, ब्राह्मण,  
 कम से ब्राह्मण क्षत्रियादि,  
 सत्सग से लाभ, चरित्र रहित का ज्ञान,  
 चारित्र्ययुक्त ज्ञान, अनित्यता,  
 कम बीज, मृत्यु,  
 दुस्तभ वर्म, जिनवचन व्यवहार नीति,  
 रागद्वेष, क्षमा, वैराग्य

## २- सस्कृत सूक्ति

११६—१७१

वेष्ट, सन्त का परिवार, दान,  
 दान के दोष, दान के भूषण,  
 दान की उपयोगिता, सुपात्र का दान,  
 कुपात्र दान, अश्रम दान, क्षील,  
 तप, चारित्र्य, मुक्ति, मिथ्यात्व,  
 अहिंसा, सच्चायज्ञ, मन,  
 मन की शुद्धि, शान्त मन, ब्रह्मचर्य,  
 ब्रह्मचर्य के दूषण, लोभ, चोथ,  
 भावी, वचन, हिंसा, यज्ञ, सत्य, धर्म,  
 सत्संग, अधिचारित कर्म,  
 विचारित कर्म, सुख, याचना  
 शुभ भावना, सज्जन की भावना,  
 नद्वन्द्वता, सज्जन, एकाकिता निषेध,  
 ईश्वर पूजन, एकाकिता,  
 माल का महत्त्व, महात्मा, पाप मुक्ति,  
 सिद्धि प्राप्ति, निषिद्ध कर्म, चिन्ता  
 पौरुष, सत्कर्म, सुभाषित, आत्म प्रशंसा,  
 पुरुष-परीक्षा, आत्म ज्ञानी, तेजहीन,  
 विजय का मूल, त्याग, पण्डित, कर्म,  
 कर्म प्रशंसा, सफल जीवन, बढप्पन,  
 असमय की बात, हित वचन,  
 अवसर, वाणी प्रहार, बुद्धिमत्ता,  
 सुअवसर, मौन, गुण महिमा,  
 मनुष्य जीवन, तृष्णा-क्षय,  
 मानस तीर्थ, वैराग्य, मोह, गति,

नरकगामी, स्वर्गगामी, ध्यानी,  
जानी का हृदय, बलवान्, गुण ग्रहण,  
आढम्बर, मूर्ख, उपदेश,  
मैत्री का रूप, कुपुत्र, कलियुग,  
जैन धर्म, अप्रकाश्य, समानरग, जरा,  
राज धर्म, मध्यमभावना, दुर्जन,  
काम, सत्स्वभावी,  
किससे क्या सुशोभित होता,  
निन्दक, पाण्डित्य के गुण, पवित्रता,  
क्षी, कतव्य, उद्धोषन ।

३-उद्धोष-सूक्ति

१७२—१६१

गाहस, सच्चा प्रेम, नश्वर जीवन,  
दयालुता, मृत्यु, जाग्य, निस्पृह,  
अहिंसा, सत्य, समय का मोल,  
दुर्भाग्य, मानवता, प्रमत्तता, स्वार्थ,  
नफल जीवन कर्तव्य का फल, मित्र,  
बाणी समय, ईश्वर प्रेम, ।

## मंगलाचरणम्

### प्राकृत

जिरो पासे त्ति नामेण अरहा लोग-भूइए ।

सबुद्धप्पाय सव्वन्नू वम्मत्तिथयरे जिरो । १

अर्थ—जिनेन्द्र पार्श्वनाथ नाम के अर्हन् लोकपूजित हैं । वे स्वय-  
बोधप्राप्त, सर्वज्ञ, धर्म तीर्थंकर और रागद्वेष के विजेता  
जिनेश्वर हैं ।

जयइ सुयाण पमवो त्तिथयराण अपच्छिमो जयइ ।

जयइ गुरु लोगाण, जयइ महप्पा महावीरो । २

अर्थ—द्वादशांगी श्रुत के प्रभव - उत्पत्तिस्थान, अन्तिम तीर्थंकर  
जयवान् हो । लोक गुरु महात्मा महावीर की जय हो ।

### संस्कृत

वीर पार्श्व नमि सुपार्श्वसुविधि श्रेयासमल्लि शशि ।

नेमिर्नाभिज-वासुपूज्य-विमला पद्मप्रभ शीतल ।

कुन्थु शान्त्यभिनन्दनारक - मुनिर्धर्मोऽजित सभवोऽ-  
नन्त श्री सुमतिश्च तीर्थपतय कुर्वन्तु नो मङ्गलम् ॥ ३

अर्थ—भगवान् महावीर, श्री पाश्वनाथ, नमिनाथ, सुपाश्वनाथ,  
सुविधिनाथ, श्रेयामनाथ, मल्लिनाथ, चन्द्रप्रभ, नेमिनाथ,  
ऋषभदेव, वासुपूज्य, विमलनाथ, पद्मप्रभ, शीतलनाथ, कुन्थुनाथ,  
शान्तिनाथ, अभिनन्दन, अरक-अरनाथ, मुनिसुव्रत धमनाथ,  
अजितनाथ, सभवनाथ, अनन्तनाथ, सुमतिनाथ, ये तीर्थपति-  
तीर्थकर हम सबका भगल करे ।

नाभेयाऽजित सभवाश्च्युतभवा श्रीसवरस्यात्मज-  
स्तीर्थेश सुमति कुशेशयरुचि षष्ठ सुपाश्वस्तथा ।  
श्रीचन्द्रप्रभतीर्थकृच्च सुविधि श्री शीतल सौख्यद ।  
श्रेयाम-प्रभु वासुपूज्य विमला कुर्वन्तु नो मङ्गलम् ॥ ४

अर्थ—ऋषभ, अजित, भवरहित श्री सभव, सुमतिनाथ और छठे  
पद्मप्रभ सुपाश्व, श्रीचन्द्रप्रभ, तीर्थकर सुविधि, सुखदायी  
शीतलनाथ, श्रेयासप्रभु, वासुपूज्य, विमल ये तीर्थकर हम  
सबका भगल करे ।

इन्द्राग्न्याऽऽनुग-भूतय समकुला व्यक्त सुधर्मा तथा ।  
पण्डो मण्डित पुत्रको गणधरो मौर्यात्मज सप्तम ॥  
श्रेयो हृष्टिरकम्पितो गुणमणि, धीरोऽचलभ्रानृक् ।  
नेतार्यो दशम प्रभामगणभृत्कुर्वन्तु नो मङ्गलम् ॥ ५

अर्थ—भूति, अग्निभूति, वायुभूति, व्यक्त, सुधर्मा, मण्डितपुत्र  
१. मौर्यात्मज श्रेयोहृष्टि - धीमकम्पित गुणमणि-वीर



अचल भ्रातृक, मेतार्य और प्रभाम ये ११ गणधर हम सबका भगल करें ।

नाभेयादि-जिना प्रशस्त-वदना ख्याताश्चतुर्विंशति ।  
श्रीमन्तो भरतेश्वर-प्रभृतयो ये चक्रिणो द्वादश ॥  
ये विष्णु-प्रति विष्णु-लाङ्गलघरा सप्ताधिका विंशति ।  
सर्व तेऽमयदास्त्रिपष्ठि-पुरुषा कुर्वन्तु नो मङ्गलम् ॥ ६

अर्थ—ऋषभादि प्रशस्तवदन वाले चौबीस तीर्थकर, श्रीमान् भगवान् आदि बारह चक्रवर्ती, विष्णु, प्रतिविष्णु और हलधर अर्थात् ६ वासुदेव, ६ प्रतिवासुदेव और ६ बलदेव यो मत्ताईस उत्तम पुरुष इस प्रकार अमय देनेवाले ये कुल तिरसठ गलारा पुरुष हमारा भगल करें ।

पार्श्वो दुःख-विदारकस्त्रिभुवने पार्श्वं रटन्ते सुरा ।  
पार्श्वेणाभिहत कपाय-कटक पाण्वयि तस्मै नमः ।  
पार्श्वान् प्राप्तसुख भुजङ्गयुगल पार्श्वस्य धर्य महत्,  
पाण्वं ध्यानरतो लभेच्छिव-पद हे पार्श्व ! वै पाहि न ॥ ७

अर्थ—भगवान् पार्श्व तीनों लोक में दुःख को दलन करने वाले हैं, देवना लोग पार्श्व की रटना करते हैं । पार्श्वनाथ ने कपाय की सेना को नष्ट किया, उस पार्श्व को नमस्कार है । पार्श्वनाथ से भुजङ्ग के जोड़े ने सुख को प्राप्त किया, पार्श्वनाथ का धैर्य बड़ा है, पार्श्वनाथ में ध्यान धारण करने वाला शिव पद को प्राप्त करता है । अतः हे पार्श्व ! हम सब की आप रक्षा करें ।

हिन्दी

अरिहन्त मगल सिद्ध प्रभु मगल,  
 साधु जीवन मगल जिनधर्म मंगल ।  
 अरिहन्त उत्तम सिद्ध प्रभु उत्तम,  
 साधु जीवन उत्तम जिनधर्म उत्तम ।  
 अरिहन्त शरण, सिद्ध प्रभु शरण,  
 साधु जीवन शरण, जिनधर्म शरण ।  
 चार शरण दुःख हरण जगत मे,  
 और शरण नहीं कोई होगा ।  
 जो भवि प्राणी करे आराधन,  
 उसका अजर अमर पद होगा ।



होर - हिमालय - हस्त कुन्द शरदभ्र निशाकर ।  
 कीर्ति कान्ति विस्तार, सार गुणगण रत्नाकर ।  
 दुःकृति-सत्तति घाम - काम - विद्वेषि - विदारण ।  
 मान मतगज सिंह मोहतर - दसन सुवारण ।  
 श्री शान्तिदेव जय जित मदन, वानारसिखन्दत चरण ।  
 भव तापहारि हिमकर वदन, शान्तिदेव जयजितकरण ।



जिसने राग-द्वेष कामादिक, जीते सब जग जान लिया ।  
 सब जीवो को मोक्ष मार्ग का, निस्पृह हो उपदेश दिया ।  
 बुद्ध, वीर, जिन हरिहर ब्रह्मा, या उसको स्वाधीन कहो ।  
 भक्तिभाव से प्रेरित हो, यह चित्त उसी मे लीन रहो ।

## तीर्थ-स्नान

### प्राकृत

ज नाण-दसण-चरित्त भावओ, तव्विवक्ख भावाओ ।

भव-भावओ य तारेइ, तेण त भावओ तित्थ ॥ १

अर्थ—ज्ञान-दर्शन-चारित्र के द्वारा जो चतुर्विध सच, अज्ञान-कृद्दर्शन और मिथ्याचार तथा ससार से पार करे उसे भाव तीर्थ कहते हैं ।

धम्मो हरए वभे सत्तित्तिये, अणाविले अत्त पसन्न लेसे ।

जहिं सिणाओ विमलो विसुद्धो, महारिसी उत्तम ठाण पत्ते ॥ २

अर्थ—मलिनता रहित और आत्मा की प्रसन्न-स्वच्छ लक्ष्यावाला धर्म ही मेरा जलाशय है, ब्रह्मचर्य शान्ति तीर्थ है, इसमें नहाकर मैं विमल, विशुद्ध और अन्धवी तरह कीतल होकर कर्म-रज को दूर करता हूँ ।

### संस्कृत

चित्तमतर्गत दुष्ट, तीर्थ स्नाने न शुद्ध्यति ।

शतधापि जलेष्वपि, सुरा-भाड इवाशुचि ॥ ३

हिन्दी

अरिहन्त मगल सिद्ध प्रभु मगल,  
साधु जीवन मगल जिनधर्म मगल ।

अरिहन्त उत्तम सिद्ध प्रभु उत्तम,  
साधु जीवन उत्तम जिनधर्म उत्तम ।

अरिहन्त शरण, सिद्ध प्रभु शरण,  
साधु जीवन शरण, जिनधर्म शरण ।

द्वार शरण दुःख हरण जगत मे,  
श्रीर शरण नहीं कोई होगा ।

जो भवि प्राणी करे आराधन,  
उसका अजर अमर पद होगा ।



हीर - हिमालय - हंस कुन्द शरदञ्ज निशाकर ।  
कीर्ति कान्ति विस्तार, सार गुणगण रत्नाकर ।  
दु कृति- सतति धाम - काम - विद्वेषि - विदारण ।  
मान मतगज सिंह मोहदह - वसन सुवारण ।  
श्री शान्तिदेव जय जित भवन, वानारसिखन्दत चरण ।  
भव तापहारि हिमकर भवन, शान्तिदेव जयजितकरण ।



जिसने राग-द्वेष कामादिक, जीते सब जग जान लिया ।  
सब जीवो को मोक्ष मार्ग का, निस्पृह हो उपदेश दिया ।  
बुद्ध, वीर, जिन हरिहर ब्रह्मा, या उसको स्वाधीन कहो ।  
भक्तिभाव से प्रेरित हो, यह चित्त उसी मे लीन रहो ।

## तीर्थ-स्नान

### प्राकृत

ज नारण-दसण-वरित्त भावओ, तव्विवक्ख भावाओ ।

भव-भावओ य तारेइ, तेण त भावओ तित्थ ॥ १

अर्थ—ज्ञान-दर्शन-चारित्र के द्वारा जो चतुर्विध सष, अज्ञान-कुदर्शन और मिथ्याचार तथा ससार से पार करे उसे भाव तीर्थ कहते हैं ।

धम्मं हरए वमे सत्तितित्थे, अणाविले अत्त पसन्न लेसे ।

जहि सिणाओ विमलो विसुद्धो, महारिसी उत्तम ठाण पत्ते ॥ २

अर्थ—भलिनता रहित और आत्मा की प्रसन्न-स्वच्छ लेख्यावाला धर्म ही मेरा जलाशय है, बाह्यचर्य धान्ति तीर्थ है, इसमें महाकर में विमल, विशुद्ध और अन्धरी तरह शीतल होकर कर्म-रज को दूर करता हूँ ।

### संस्कृत

चित्तमतर्गतं दृष्टं, तीर्थं स्नाने न शुद्ध्यति ।

शतधापि जलैर्घात, सुरा-भाढ इवाऽशुचि ॥ ३

अर्थ—चित्त का आंतरिक विचार तीर्थ स्नान में शुद्ध नहीं होता । सौ बार भी जल से धोया गया मद्य का घड़ा अशुद्ध ही रहता है ।

आत्मा नदी सयम तोयपूर्णः सत्यावहा शीलतटा दयोमि ।  
तत्राभिषेक कुरु पादुपुत्र ! न वारिणा शुद्ध्यति चान्तरात्मा ॥ ४ .

अर्थ—सयम जल से भरी हुई आत्मा नदी है, उसमें सत्य का प्रवाह शील के दोनों किनारे और दया भाव उसकी ऊर्मिया है । हे पादुपुत्र ! उसमें अभिषेक कर । क्योंकि अन्तरात्मा जल से शुद्ध नहीं होनी ।

अकल्कको निरारभी, लघ्वाहारो जितेन्द्रिय ।  
विमुक्त सर्व-पापेभ्यः स तीर्थ-फलमश्नुते ॥ ५

अर्थ—जो छल रहित, निरारभी, मिताहारी, जितेन्द्रिय एवं सर्वपापमुक्त है, वह तीर्थ फल को प्राप्त करता है ।

अक्रोधनश्च राजेन्द्र ! सत्य गीलो दृढव्रत ।  
आत्मोपमश्च भूतेषु, स तीर्थ-फलमश्नुते ॥ ६

अर्थ—हे राजेन्द्र ! जो अक्रोधी, सत्यशाल और दृढव्रती है, सब जीवों पर आत्मोपम दृष्टि से देखता है—वह तीर्थ फल को प्राप्त करता है ।

राग द्वेष-मदोन्मत्ता, स्त्रीणां ये वशवर्तिनः ।  
न ते कालेन शुद्ध्यन्ति, स्नानात्तीर्थ-गतैरपि ॥ ७

अर्थ—जो जीव राग-द्वेष और मद में उन्मत्त है, जो काम भोग में वशवर्ती है, वे सौ बार तीर्थ स्नान करके भी शुद्ध नहीं होने ।

आप स्नान व्रनस्नान, मत्रस्नान तथैव च ।

आप स्नान गृहस्थस्य, व्रन-मत्रैस्तपस्विन ॥ ८

अर्थ—जल स्नान, व्रत स्नान, तथा मत्र स्नान, ऐसे तीन प्रकार के स्नान हैं । गृहस्थ के लिये जल स्नान और तपस्वी के लिये व्रत एवं मत्र स्नान होता है ।

### हिन्दी

गंगा नहाए हवं से पर, मन तो मैला ही रहा ।

मन मैल गर धोया नहीं, गंगा नहाए क्या हुआ ॥

हरी बेल की कड़वी तुम्बड़ी, सब तीरथ कर आई ।

घाट घाट को पानी भरियो, सबहू न गई कड़वाई ॥

सत्य दया के तीर्थ से, कर मनवा तू स्नान ।

निर्मल बित हो जाएगा, बड़े जगत में मान ॥



मद बहू मर है मरग से जो उभर सकता नहीं ।

हक ही जीने का नहीं, उसको जो मर सकता नहीं ॥

जहा दिस है बहा वो है, जहाँ वो है वहाँ सब कुछ ।

भगर पहले मुकामे दिस, समझने की जरूरत है ॥

## आत्मवाद

### प्राकृत

जे आया से विन्नाया, जे विन्नाया से आया ।

जेण वियाणइ से आया, त पडुच्च पडिसखाए ॥ १ (आचा०)

अर्थ—जो आत्मा है वह विज्ञाता है और जो विज्ञाता है, वह आत्मा है, जिससे जाना जाता है वह आत्मा है । जानने की सामर्थ्य के द्वारा ही आत्मा की प्रतीति है ।

यदि ए य ह्वेदि जीओ, तो को वेदेदि सुख दुखारिण ।

इ दिय-विसया सव्वे, को वा जाणदि विसेसेण ॥ २

अर्थ—अगर जीव न होता तो सुख दुःख का अनुभव कौन करता और सारे इन्द्रिय के विषयो को विशेष रूप से कौन जान पाता ?

नाण च दसण चेव, चरित्तं च तवोत्तहा ।

वीरिय उवओगोय, एय जीवस्स लक्खण ॥ ३ (उ० २७/११)

अर्थ—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और तप, वीर्य (शक्ति) तथा उपयोग ये जीव के लक्षण हैं ।



अप्पा नई वेयरणी, अप्पा मे कूडसामली ।

अप्पा काम दुहा घेणू, अप्पा मे नदण वण ॥ ४ उ० २०

अर्थ—मेरी आत्मा ही बैतरणी नदी है और आत्मा ही कूट शाल्मली वृक्ष है । आत्मा ही कामधेनु तथा आत्मा ही नन्दन वन है ।

अप्पाकत्ता विकत्ता य, दुहाण य सुहाण य ।

अप्पामित्तममित्त च, दुप्पट्ठिय-सुप्पट्ठिओ ॥ ५ उ० २०

अर्थ—आत्मा ही सुख दुःख को करने वाली और वही सुख दुःख का छेदन करने वाली है । सत्प्रवृत्ति में लगी हुई आत्मा ही मित्र और कुमारंगामी आत्मा ही शत्रु है ।

अप्पा अरी होइ अणवट्ठियस्स, अप्पा जसो सीलमओनरस्स ।

अप्पा दुरप्पा अणवट्ठियस्स, अप्पा जियप्पा सरण गइअ । ६

अर्थ—अव्यवस्थित आत्मा शत्रु तुल्य है और शीलवान् नर की आत्मा यशस्वरूप है । अव्यवस्थित आत्मा दुरात्मा है और जयी आत्मा शरण एव भक्ति है ।

अप्पा चेव दमेयव्वो, अप्पाहि खलु दुहमो ।

अप्पा दतो सुही होइ, अस्सि लोए परत्थ य । ७ उ० १

अर्थ—आत्मा का ही दमन करना चाहिए । वस्तुतः यह अत्यन्त दुर्दम्य है । आत्म दमन करने वाला इस लोक तथा परलोक में सुखी रहता है ।

अप्पाणमेव जुज्झाहि, किं ते जुज्झेण बज्झओ ।

अप्पाणमेव अप्पाण, जइत्ता सुहमेहए । ८ उ० ६/३५

अर्थ—अपनी आत्मा से ही युद्ध करो । बाहरी शत्रुओं के साथ युद्ध से क्या लाभ ? आत्मा को आत्मा से जीतने वाला ही वस्तुतः पूर्ण सुखी होता है ।

जो सहस्स सहस्साण, सगामे दुज्जए जिरो ।

एग जिरोज्ज अप्पाण, एस से परमो जओ ॥ उ० ६/३५

अर्थ—जो भयकर युद्ध में दश लाख योद्धाओं को जीतता है, वह यदि मात्र अपनी आत्मा को जीतले तो यह उसकी बड़ी जीत है ।

पचिन्दियाणि कोह, माण मायं तहेव लोह च ।

दुज्जयचेव अप्पाण, सब्बमप्पे जिए जय ॥ १० उ० ६/३६

अर्थ—पाच इन्द्रिया, क्रोध, मान, माया, लोभ तथा सबसे अधिक दुर्जय अपने आत्मा-मन को जीतना चाहिए । एक आत्म-जय से ही सब कुछ जीत लिया जाता है ।

पुरिसा । अत्ताणमेव अभि-नि-गिज्झ ।

एव दुक्खा पमोक्खसि ॥ ११ आचा १/३/३

अर्थ—साधक । तुम पहले अपनी आत्मा का ही निग्रह करो । ऐसा करके समस्त दुःखों से छुटकारा पा सकते हो ।

एगो मे सासओ अप्पा, नाण-दसण-सजुओ ।

सेसा मे बाहिरा भावा, सब्बे सजोग-लक्खणा ॥ १२ ॥

अर्थ—ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य से परिपूर्ण मेरी आत्मा ही शाश्वत है, सत्य सनातन है । आत्मा के सिवा अन्य सब पदार्थ संयोग-मात्र से मिले हैं ।

सरीरमाहु नावत्ति, जीवो बुद्धइ नाविओ ।

ससारो अण्णवो बुत्तो, ज तरन्ति महेसिणो ॥ १३ उ० ॥

अर्थ—शरीर को नाव कहा है, आत्मा नाविक कहलाता है, ससार को समुद्र बतलाया है। इस ससार समुद्र को महर्षि जन पार करते हैं।

न त अरी कठ छेत्ता करेइ ।

ज से करे अप्पणिया दुरप्पा ॥ १४ उ० ॥

अर्थ—सिर काटने वाला शत्रु भी उतना अपकार नहीं करता, जितना कि दुराचरण में घासक्त आत्मा करती है।

संस्कृत

तिलेषु तल दधिनीवसर्पि-राप स्रोतस्स्वरणीषुचाग्नि ।

एवमात्माऽऽत्मनि गृह्यतेऽसौ, सत्येनैव तपसा योज्युपश्यति ॥ १

अर्थ—जैसे तिलों में तेल, वही में घृत, अरनों में जल और अरणि में अग्नि है, वैसे इस देह में यह आत्मा है। सत्य और तपस्या से ही उसका साक्षात्कार सम्भव है।

घटावभासको भानुर्घट-नाशे न नश्यति ।

देहावभासक साक्षी, देह-नाशे न नश्यति ॥ २ ॥

अर्थ—जैसे घड़े का प्रकाशक सूर्य घट के नाश होने पर नष्ट नहीं होता। वैसे ही इस देह में यह आत्मा साक्षी रूप है, देह के नाश से आत्मा का नाश नहीं होता।

य कर्ता कर्म भेदाना, भोक्ता कर्मफलस्य च ।

ससर्ता परिनिर्वाता, सहात्मा नान्यलक्षण ॥ ३ ॥

अर्थ—जो शुभाशुभ कर्म का कर्ता और कर्म फल का भोक्ता है । कर्म के कारण ससार में परिभ्रमण करता और कर्म क्षय कर निर्वाण प्राप्त करता, वही आत्मा है ।

अमूर्तश्चेतनो भोगी, नित्य सर्वगतोऽक्रिय ।

अकर्ता निर्गुण सूक्ष्म, आत्मा कापिल-दर्शने ॥ ४ ॥

अर्थ—कापिल दर्शन में आत्मा का स्वरूप अमूर्त, चेतन भोक्ता, नित्य, सर्वगत, अक्रिय, अकर्ता, निर्गुण और सूक्ष्म माना गया है ।

- अन्धेद्योऽयमदाह्योय-मक्लेद्योऽशोष्य एव च ।

नित्य-सर्वगत स्थाणुरचलोऽय सनातन ॥

अव्यक्तोऽयमचिन्त्योऽयमविकार्योऽयमुच्यते ॥ ५ ॥ गीता

अर्थ—यह आत्मा शस्त्र से छिन्न नहीं होती, आग से नहीं जलती और न पानी से भीगती तथा न पवन से ही सूख पाती है । यह नित्य है, सभी जगह जाने वाली, झूट की तरह स्थिर एवं सनातन है । यह अव्यक्त तथा चिन्तन से परे है । यही अविकारी भी कहाती है ।

उद्धरेदात्मनात्मान, नात्मानमवसादयेत् ।

आत्मैव ह्यात्मनो बन्धु-रात्मैव रिपुरात्मन ॥ ६ ॥

अर्थ—आत्मा से आत्मा को उठाओ, उसे गिरने नहीं दो । आत्मा ही आत्मा का बन्धु एवं आत्मा ही आत्मा का शत्रु भी है ।

स्वयं कर्म करोत्यात्मा, स्वयं तत्फलमश्नुते ।

स्वयं भ्रमति ससारे, स्वयं तस्माद् विमुच्यते ॥ ७ ॥

अर्थ—जीव स्वयं कर्म करता और स्वयं ही उसका फल भी भोगता है  
यह स्वयं ससार में भ्रमण करता और आप ही उससे मुक्त भी  
होता है ।

सत्येन लभ्यस्तपसा, ह्येष आत्मा, सम्यग्ज्ञानेन ब्रह्मचर्येण नित्यम्  
अन्तःशरीरे ज्योतिर्मयो हि शुभ्रो यः पश्यन्ति यतः क्षीणदोषा ॥ ८  
(मुण्डकोपनिषद्)

अर्थ—अन्तःकरण में विराजमान ज्योतिर्मय यह शुभ्र आत्मा निश्चय  
ही सत्य भाषण, तप, ब्रह्मचर्य और यथार्थ ज्ञान से सदा प्राप्त  
होता है । और सकल-दोष रहित साधक ही उसे देख पाते हैं ।

### हिन्दी

तेरा साईं बुझ मे, ज्यों पुहपन मे वास ।  
कस्तूरी का निरण ज्यों, फिर फिर डूबे पास ॥  
पावस रूपी साइया सब घट रहा समाय ।  
चित्त बकसक लागे नहीं, ताते बुझि बुझि जाय ॥ 'कबीर'  
सब घट नाहि रमि रहा, बिरला बुझई कोइ ।  
सोई बूझत राम को, राम सनेही होइ ।  
कोई बौड़े द्वारिका, कोई काशी जाहि ।  
कोई भयुरा को चले, साहिब घट ही नाहि । "दादू"  
सिद्धा जैसो जीव है, जीव सोही सिद्ध होय ।  
कर्म मेल का अन्तरा, बूझे बिरला कोय ।

## श्रद्धा

प्राकृत

धम्मसद्धाए ण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

धम्मसद्धाए ण सायासोकखेसु रज्जमाणे विरज्जइ ।

अणारधम्म च ण चयइ अणगारे ण जीवे सारीरमाणसाण  
दुक्खाण छेयणभेयण-सजोगाईण वोच्छेय करेइ अब्बाबाह  
च सुह निव्वत्तेइ ॥ १ उ० २६/३

अर्थ—हे भगवन् । धर्म श्रद्धा से जीव क्या फल प्राप्त करता है ?  
धर्मश्रद्धा से वैषयिक सुखों में रति करने वाला विरक्त हो जाता  
है । गृहस्थ-जीवन की सुख-सुविधा को छोड़ता और अनगर-  
मुनि होकर छेदन-भेदन, संयोग-वियोग आदि शारीरिक और  
मानसिक दुखों का अन्त कर लेता तथा निराबाध सुख को प्राप्त  
करता है ।

आहन्व सवण लद्धु, सद्धा परम दुल्लहा,

सोच्चा नेआउय, मग्ग बह्वे परिमस्सइ । २ उ० ३/६

अर्थ—शास्त्र अवलोकन का लाभ प्राप्त होने पर भी उसमें श्रद्धा होना परम दुर्लभ है। कारण, बहुत से लोग मोक्ष मार्ग को सुनकर भी उससे अष्ट हो जाते हैं।

### संस्कृत

श्रद्धावाल्सलमते ज्ञान, तत्पर सयतेन्द्रिय ।

ज्ञान लब्ध्वा परा क्षाति, मचिरेणाधिगच्छति ॥ २ गीता ४/३६

अर्थ—स्वरूप प्राप्ति के लिये तत्पर जितेन्द्रिय श्रद्धानु ज्ञान को प्राप्त करते हैं और ज्ञान लाभकर क्षीघ्र ही परम शान्ति को पाते हैं।

सम्यक्त्व सहिता एव, शुद्धादानादिका क्रिया ।

तासा मोक्ष फल प्रोक्त, यदस्य सहचारिता ॥ ४

अर्थ—श्रद्धापूर्वक की गई दानादिक क्रियाएँ ही शुद्ध मानी जाती हैं। उन क्रियाओं का फल मोक्ष है, जो कि इसके सहचारी भाव हैं।

विधान दुर्गति द्वारे, निधान सर्वसम्पद ।

विधान मोक्ष-सौख्याना, पुण्यं सम्यक्त्वमाप्नुयात् ॥ ५

अर्थ—दुर्गति के दरवाजे को बन्द करने वाला, समस्त सम्पत्तियों का खजाना, मोक्ष और सुख का विधायक यह सम्यक्त्व-श्रद्धा पुण्य से ही प्राप्त होता है।

नरत्वेऽपि पशूयन्ते, मिथ्यात्व-ग्रस्त चेतसः ।

पशुत्वेऽपि नरायन्ते, सम्यक्त्व-व्यक्त-चेतना ॥ ६

अर्थ—मानव होकर भी कोई अगर मिथ्यात्व-ग्रस्त मन वाला हो तो वह पशुवत् आचरण करता है और पशुता में भी श्रद्धाशील हृदय होकर नर की तरह सम्यक् व्यवहारशील बन जाता है।

विनैकक शून्य गणा वृथा-यथा, विनार्क-तेजो नयनेवृथा यथा ।

विना सुवृष्टि च कृषिवृथा यथा, विना सुदृष्टि विपुल तपस्तथा ॥७

अर्थ—जैसे एकादि सख्या के बिना शून्य का समूह व्यर्थ है और सूर्य के तेज के बिना दोनो आँखें व्यर्थ हैं तथा अच्छी वर्षा के बिना कृषि व्यर्थ है, वैसे ही बिना श्रद्धा के विशाल तप व्यर्थ है ।

सम्यक्त्वेन हि युक्तस्य, द्रुव निर्वाण-सगम ।

मिथ्या दृशोऽस्य जीवस्य, ससारे भ्रमण सदा ॥ ८

अर्थ—जो श्रद्धा से युक्त है, उन्हें निश्चय मोक्ष मिलता है और इस मिथ्यादृष्टि जीव का ससार में सर्वदा भ्रमण होता रहता है ।

हिन्दी

श्रद्धा है सारधार, श्रद्धा ही से ज्ञेयो पार ।

श्रद्धा बिन जीव स्वार, निश्चय कर मानिये ॥

श्रद्धा बिन है जगत में, श्रद्धा से ही ज्ञान ।

बिन श्रद्धा की साधना, सफल कभी नहीं मान ॥



जहा श्रद्धा नहीं, वहा धम नहीं ।

—माघी

श्रद्धा और चरित्र से युक्त मनुष्य जिस देश में जाता है,  
वही पूजा जाता है ।

—बुद्ध



## कषाय-परिणाम

प्राकृत

कसायपञ्चक्लाणेण भन्ते । जीवे किं जणयइ ।

कसायपञ्चक्लाणेण वीयरगभाव जणयइ, वीयरगभावपडिवन्ते  
वि य ण जीवे समसुहदुक्खे भवइ ॥ १

अर्थ—हे भगवन् कषाय-क्रोध, मान, माया और लोभ के प्रत्याख्यान से  
जीव क्या फल प्राप्त करता है ?

कषाय के त्याग से जीव वीतराग भाव को प्राप्त होता है, और  
वीतराग भाव को प्राप्त कर जीव सुख-दुःख में सम भाव प्राप्त  
करता है ।

जइ उवसंत कसाओ, लहइ अणत्त पुणोवि पडिवाय ।

नहु मे वीससियव्व थेवे वि कसाय सेसम्मि ॥ २

अर्थ—कषाय शेष रहने पर अनन्तपुण्य वाला भी प्रत्यवाय प्राप्त करता  
है, अतः थोड़ा सा भी कषाय शेष रहे तो उसकी उपेक्षा नहीं करनी  
चाहिए ।

अहे वयइ कोहेण, माणेण अहमा गई ।

माया गइ—पडिग्घाओ, लोभाओ दुहओ भय ॥ ३

अर्थ—क्रोध से आत्मा का अध पात होजाता है । मान से अधमगति प्राप्त होनी है । माया से सद्गति का मार्ग अवरुद्ध होता है । लोभ से दोनो लोक मे भय-कष्ट होता है ।

अणथोवं वणथोव, अग्गीथोव कसायथोव च ।

ण हु मे वीससियव्व, थोव पि हु ते वहु होइ ॥ ४

अर्थ—ऋण, व्रण-घाव, अग्नि और कषाय—इनका थोडा सा अंश है, अतः उसकी उपेक्षा नहीं करनी चाहिये । ये अल्प भी समय पर बहुत हो जाते हैं ।

कोह माण च मायच, लोभच पाव वड्ढण ।

वमे चत्तारि दोसे उ, इच्छन्तो हियमण्णो ॥ दश० ५

अर्थ—जो मनुष्य अपना हित चाहता है, उसे पापवर्द्धक, क्रोध, मान, माया और लोभ इन चार दोषो को सदा के लिए छोड देना चाहिये ।

सह-सल्लो जइ विकटुग्ग, घोर-त्रीर तव चरे ।

दिव्व वास सहस्स, ततो वि त तम्स निप्पल ॥ ६

अर्थ—छत्र-कपट वाला व्यक्ति चाहे देवगणों के हजार वर्ष तक भी घोर उग्रतप करे, परन्तु अन्तर मे शल्य होने से, उसका वह सारा तप निष्फल है ।

कोहो य माणोय अणिग्गहीया, माया य लोभो य पवड्ढमाणा ।  
चत्तारि ए ए कसिणा कसाया, सिंचति मूलाइ पुण्णभवस्स ॥ ७

अर्थ—अनिगृहीत क्रोध और मान तथा बढ़ते हुए माया और लोभ ये चारो ही कषाय पुनर्जन्मरूपी वृक्ष की बड़ो को सींचते रहते है ।

कोहो पीइ पणासेइ, माणो विणाय नासणो ।  
माया मित्ताणि नासेइ, लोभो सब्ब विणासणो ॥

अर्थ—क्रोध प्रीति का नाश करता है, मान विनय का नाश करता है, माया मित्र का नाश करती है और लोभ सभी सदगुणो का नाश करता है ।

### संस्कृत

दग्धोऽग्निना क्रोधमयेन दष्टो, दुष्टेन लोभाख्य महोरगेण ।  
प्रस्तोऽभिमानाजगरेण माया, जालेन बद्धोऽस्मि कथं भजे त्वाम् ॥ ८

अर्थ—प्रभो ! मैं क्रोध की भाग से जला हुआ हूँ, दुष्ट लोभरूप सर्प ने इस रक्खा है । अभिमान के अजगर से निगला गया और माया के जाल से बंधा हुआ तुम्हारी भक्ति कैसे करूँ ?

कषाय वशग प्राणी, हन्ता स्वस्य भवे-भवे ।  
ससार वर्धनोऽन्येषा भवेद्वा वधको न वा ॥ ९ हरि पु ६१/१०२

अर्थ—कषायाधीन प्राणी से दूसरो की हत्या हो या न भी हो, किन्तु वह अपना वध तो भव-भव में करता है । अतः वह ससार की वृद्धि करने वाला है ।

हिन्दी

क्रोध ने नरक जाय, बाघ सिध सर्प थाय ।  
 क्रोधी दुर्गत जाय, भमे कोडा-कोड रे ॥  
 क्रोध ही ते मत जाय, क्रोध ही ते विष लाय ।  
 क्रोध बहु दुखदाय, जीव भाणे छोड रे ॥  
 क्रोध की उपनी जाल, जीवो तम्मे तत्काल,  
 करी रातो भाल माल, पीछा पत छोड रे ।  
 भणै 'मुनि बालचंद' सुण हो भविक दूद,  
 क्रोध ते अनरण मूल, क्रोध दूर छोड रे ॥

—मुनि बालचंद

उर्दू

गुस्ते से बढके कौन है इन्सान का दुश्मन ।  
 है शान का, रतबे का यह ईमान का दुश्मन ॥ हाली ॥  
 दिखा न जोशोखरोश, इतना जोर पर चढकर ।  
 गए जहान मे दरिया बहुत उतर चढकर ॥  
 छोडा नहीं खुदी को, दीडे खुदा के पीछे ।  
 आसा को छोड बन्दे, मुश्किल को दूढते हैं ॥ नाशाब ॥  
 मिट गई सारी खुदी, जाती रही दिल से दुई ।  
 सधमे उसको जब से देखा, तफ़ का जाता रहा ॥ नासिख ।  
 खोकर खुदी को पाया, खोए हुए को हमने ।  
 सब कुछ भया<sup>१</sup> हुआ है, जो था निहार नजर से ॥ सौदा ॥  
 हजार सजदे करे, रात-रात भर जाहिद<sup>२</sup> ।  
 जो दिल ही साफ न हो क्या जर्बी<sup>३</sup> मे नूर<sup>४</sup> आए ॥ जिगर ॥

## बाल-शिक्षा

### प्राकृत

वसे गुरुकुले निञ्च. जोगव उवहाणव ।

पियकरे पियवाई, से सिक्ख लद्धमरिहई ॥ १ उ० ११/१४

अर्थ—जो सदा गुरुकुल में अर्थात् गुरु सेवा में वास करता और समाधि युक्त रहता है, जो उपधान तप करता, सर्व प्रिय आचरण करता और प्रिय बोलता है, वह शिक्षा प्राप्त करने योग्य है ।

### संस्कृत

सुखार्थी चेत्यजेद्विद्या, विद्यार्थी चेत् सुखं त्यजेत् ।

सुखार्थिनः कुतो विद्या, विद्यार्थिनाञ्च कुतः सुखम् ॥ २

अर्थ—सुख चाहे तो विद्या छोड़ और विद्या चाहे तो सुख को छोड़दे ।  
सुख चाहने वालों को विद्या कहा ? और विद्यार्थी को सुख कहा ?

लालयेत् पञ्चवर्षाणि, दशवर्षाणि ताडयेत् ।

प्राप्ते तु षोडशे वर्षे, पुत्र मित्रवदाचरेत् ॥ ३

अर्थ—पाच वर्ष तक पुत्र का लालन करे, दश वर्ष तक ताड़ना करे और सोलह वर्ष का होने पर पुत्र के साथ मित्र-सा व्यवहार करे ।

माता शत्रु पिता वैरि, याभ्या बालो न पाठित ।

न शोभते सभा मध्ये-हसमध्ये बको यथा ॥ ४

अर्थ—जो बालक को शिक्षण नहीं देते, वे माता शत्रु एवं पिता वैरी के समान हैं । सभा में वह बच्चा हसों के बीच बगुले के समान शोभा नहीं पाता ।

वरमेको गुणीपुत्रो, न च मूर्खं शतान्यपि ।

एकश्चन्द्र तमोहन्ति, न च तारागणोऽपि च ॥ ५

अर्थ—एक गुणीपुत्र श्रेष्ठ है सौ मूर्ख पुत्र नहीं । एक ही चन्द्र अन्धकार को-नाश करता है किन्तु ताराओं का विशाल समुदाय भी नहीं ।

### हिन्दी

लडका रखिये हटक में, नहीं चाड़िये शीस ।

नित प्रति लाड लडावता, बिगड़े विसवा बीस ॥

बिगड़े विसवा बीस, हाथ हुंजर नहीं आवे ।

बैठ सभा के बीच, ऊँच पद कबहु न पावे ॥

कहे गिरधर कविराय, सुनो हो उसके घर का ।

कोउ उपाय करो, तमो नहीं सुधरे लडका ॥ गिरधर ।



कूटी थी जब कूटी थी, बाची ने तब कूटी थी ।

अब जो कूटे भोग, तो खबर बताऊ तोय ॥

## स्वाध्याय

### प्राकृत

सज्जाएण भत्ते । जीवे किं जणयइ ?

सज्जाएण नाणावरणिज्ज कम्म खवेइ ॥ १ उ० २६/१८

अर्थ—हे भगवन् ! स्वाध्याय से जीव क्या प्राप्त करता है ? उत्तर—  
स्वाध्याय से जीव ज्ञानावरणोप कर्म को खीण करता है ।

नाण मेगग्ग चित्तो य, ठिओ य ठावइ परम् ।

सुआणि य अहिज्जित्ता, रओ सुय-समाहिण् ॥ २ द० ६/४

अर्थ—श्रुत समाधि में रमण करने वाला, शास्त्र को पढ़कर क्या लाभ प्राप्त करता ? (१) तत्त्व-अतत्त्व का ज्ञान होता, (२) चित्त की चंचलता दूर होती, (३) आत्मा में स्थिरता प्राप्त होती—स्वयं स्थिर होकर अन्य को भी स्थिर करता, यह श्रुताराधन—स्वाध्याय का फल है ।

परतत्तो णिरवेक्खो, दुट्ठ वियप्पाण णासण समत्थो ।  
तच्च विणिच्चय हेट्ठ, सज्झागो ज्झाण सिद्धियरो ॥ ३

अर्थ—स्वाध्याय दूसरो की निन्दा से हटाने वाला, बुरे विकल्पो का नाश करने वाला, तत्त्वार्थ के विनिश्चय का कारण और ध्यान की सिद्धि में सहायक है ।

श्लोको वर परम तत्त्व-पथ प्रकाशी,  
न ग्रन्थ कोटिपठन जनरजनाय ।  
सजीवनीति वरमौषधमेकमेव,  
व्यर्थं श्रमस्य जननो न तु मूलभार ॥ ४

अर्थ—परम तत्त्व को प्रकाशित करने वाला एक श्लोक अच्छा पर जनरजन के लिये कोटि पद्य का पढ़ना अच्छा नहीं । सजीवनी एक भी औषध अच्छी किन्तु व्यर्थ भार देने वाला मूलो का ढेर अच्छा नहीं ।

वाचना पृच्छनाम्नायस्तथा धर्मस्य देशना ।  
अनुप्रेक्षा च निर्दिष्ट, स्वाध्याय पञ्चधा जिनै । ५

जैनधर्माभूत १२/१५

अर्थ—शास्त्रों के अध्ययन को स्वाध्याय कहते हैं, जो मूल और अर्थ की वाचना, तत्त्व-निर्णय के लिये पृच्छा, शुद्ध उच्चारण के साथ पाठ का परावर्तन, दूसरो को समझाने के लिये धर्मकथा का उपदेश करना, और चिन्तन-मनन पूर्वक अनुप्रेक्षा करना रूप पांच प्रकार के है ।



## हिन्दी

स्वाध्याय हृदय का दीपक है, अज्ञान अंधेरा दूर करे ।  
है मित्र सदा का यह साथी, सब जन की दुर्मत दूर करे ॥

स्वाध्याय बिना घर सूना है, मन सूना है सद्ज्ञान बिना ।  
जीवन में ज्ञान प्रकाश रहे, स्वाध्याय करो स्वाध्याय करो ॥

ज्ञानी को दुख नहीं होता, ज्ञानी धीरज नहीं छोटा है ।  
सत्संग से ज्ञान भण्डार भरो, स्वाध्याय करो स्वाध्याय करो ॥



स्वाध्यायाग्ना प्रमदितव्य ।

“ उपनिषद् ”

स्वाध्याय से प्रमाद नहीं करना चाहिए ।

प्राकृत

सो हु गुरु जो णाणी, आरभ परिगहा विरओ ।

पचिदिय सवरणो, तह नवविह बभचेर गुत्तिघरो ॥ १

जैन तत्व प्रकाश-१२१

अर्थ—वही गुरु है जो ज्ञानी और आरभ एव परिग्रह से विरत है । जो पचेन्द्रिय को सयत रखने वाले तथा नौ प्रकार के ब्रह्मचर्य की गुप्ति के धारक हैं ।

संस्कृत

अवद्यमुक्ते पथि य प्रवर्तते, प्रवर्तयत्यन्य जनञ्च निम्पूह ।

स सेवितव्य स्व-हितैषिणो गुरु स्वय तरस्तारयितु क्षम परम् ॥ २

अर्थ—जो निर्दोष मार्ग पर चलते और बिना किसी स्वार्थ के अन्य प्राणी को प्रेरित करते हैं । आत्म हितैषी को जो स्वय तैरते हुए दूसरे को तारने में समर्थ हैं वैसे गुरु की सेवा करनी चाहिये ।

विदलयति कुबोध बोधयति त्यागमर्थम्,  
 सुगति कुगति मार्गौ पुण्य-पापे व्यनक्ति ।  
 अवगमयति कृत्याकृत्य भेद गुरुर्यो,  
 भव जल-निधि-पोतस्त विना नास्तिकश्चित् ॥

अर्थ—जो कुबोध को दूर कर सिद्धान्त का सही ज्ञान कराते । सुगति और कुगति के मार्ग व पुण्य-पाप का विवेक कराते । कर्तव्या-कर्तव्य का सम्यग् ज्ञान कराते, वैसे गुरु के सिवा भव-सागर पार कराने वाला जहाज और कौन हो सकता है ?

### हिन्दी

विषयों की प्राप्ति नहीं मिलके, साम्यभाव बन रहते हैं ।  
 निज पर के हित साधन में जो, निश्चयिन तत्पर रहते हैं ॥  
 स्वार्थ त्याग की कठिन तपस्या, बिना खेद जो करते हैं ।  
 ऐसे त्यागी साधु जगत के, दुःख समूह को हरते हैं ॥

गुरु लोभी चेला लालची, दोनों खेले दाव ।  
 दोनों डूबे बापड़ा, बैठ पत्थर की नाव ॥

लोभी गुरु तारे नहीं, तिरे सो तारण द्वार ।  
 जो तु तिरणो चाहे, तो निलोभी गुरु धार ॥

बिल्ली गुरु बगुला किया, दक्षा ऊनली देख ।  
 कहो कालू कैसे तिरे, दोनों की गति एक ॥

प्राकृत

सो हु गुरु जो णाणी, आरभ परिग्गहा विरओ ।

पच्चिदिय सवरणो, तह नवविह बभचेर गुत्तिघरो ॥ १

जैन तत्त्व प्रकाश-१२१

अर्थ—वही गुरु है जो ज्ञानी और आरभ एव परिग्रह से विरत है । जो पचेन्द्रिय को सयत रखने वाले तथा नौ प्रकार के ब्रह्मचर्य की गुप्ति के धारक हैं ।

संस्कृत

अवद्यमुक्ते पथि य प्रवर्तते, प्रवर्तयत्यन्य जनञ्च निस्पृह ।

स सेवितव्य स्व-हितैषिणो गुरु स्वय तरस्तारयितु क्षम परम् ॥ २

अर्थ—जो निर्दोष मार्ग पर चलते और बिना किसी स्वार्थ के अन्य प्राणी को प्रेरित करते हैं । आत्म हितैषी को जो स्वय तैरते हुए दूसरे को तारने में समर्थ हैं वैसे गुरु की सेवा करनी चाहिये ।

विदलयति कुबोध बोधयति त्यागमर्थम्,  
 सुगति कुगति मार्गौ पुण्य-पापे व्यनक्ति ।  
 अवगमयति कृत्याकृत्य भेद गुरुर्यो,  
 भव जल-निधि-पोतस्त विना नास्तिकश्चित् ॥

अर्थ—जो कुबोध को दूर कर सिद्धान्त का सही ज्ञान कराते । सुगति और कुगति के मार्ग व पुण्य-पाप का विवेक कराते । कर्तव्या-कर्तव्य का सम्यग् ज्ञान कराते, वैसे गुरु के सिवा भव-सागर पार कराने वाला अहाज और कौन हो सकता है ?

## हिन्दी

विषयों की छाया नहीं जिनके, साम्यभाव बन रहते हैं ।  
 निज पर के हित साधन में जो, निशचिन तत्पर रहते हैं ॥  
 स्वार्थ त्याग की कठिन तपस्या, बिना खेद जो करते हैं ।  
 ऐसे त्यागी साधु जगत के, दुःख समूह को हरते हैं ॥

गुरु सोभी चेला सालची, दोनों खेले बाव ।  
 दोनों डूबे बापड़ा, बैठ पत्थर की नाव ॥

सोभी गुरु तारे नहीं, तिरे सो तारण हार ।  
 जो तू तिरणो चाहे, सो निलोभी गुरु धार ॥

बिल्ली भुख मगुला किया, दशा ऊबली बेक ।  
 कहो कालू कैसे तिरे, दोनों की मति एक ॥

भटक मुवा भेदू विना, कौन बतावे घाम ।  
चलता चलता युग गयो, पाव कोस पर गाम ॥

परम पुरुष प्रभु सद्गुरु, परम ज्ञान सुख घाम ।  
जेणे आप्युं भान निज, तेने करू प्रणाम ॥

कबिरा ते नर मध है, गुरु को मानत और ।  
हरि छडे गुरु ठौर है, गुरु छैठैहीं ठौर ॥

—कबीर

## ज्ञान की महिमा

### प्राकृत

ना सपन्नयाए ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?  
 नाणसपन्नयाए ण जीवे सम्बभावाहिगम जणयइ ।  
 नाणसपन्ने ण जीवे चाउरन्ते ससारकन्तारे न विणस्सइ ।  
 जहा सूई ससुत्ता पडिया वि न विणस्सइ ।  
 तहा जीवे ससुत्ते ससारे न विणस्सइ ॥ उ० २६/५६

प्रार्थ—हे भगवन् ! ज्ञान सम्पन्नता—श्रुत ज्ञान की सम्पन्नता से जीव क्या प्राप्त करता है ?

उत्तर—ज्ञान सम्पन्नता से जीव सब पदार्थों को जान लेता है । ज्ञान सम्पन्न जीव चार गति-रूप, चार अन्तों वाली ससार भटवी में विनष्ट नहीं होता । जिस प्रकार ससूत्र (घागे में पिरोई हुई) सूई गिरने पर भी गुम नहीं होती, उसी प्रकार ससूत्र (श्रुत सहित) जीव ससार में रहने पर भी विनष्ट नहीं होता ।

संस्कृत

ज्ञानपूर्वमनुष्ठान, नि शेष यस्य योगिन  
न तस्य बधमायाति, कर्म कस्मिन्नपि क्षणे ॥

जैन धर्माभूत ३/२१

अर्थ—जिस योगी का समस्त अनुष्ठान (धार्मिक प्रवृत्ति) ज्ञान पूर्वक होता है उसको कभी भी कर्म बन्ध नहीं होता ।

श्रेयान्द्रव्यमयाद्यज्ञाद् ज्ञानयज्ञ परतप ।  
सर्व कर्माखिल पार्थ, ज्ञाने परिसमाप्यते ॥

—गीता

अर्थ—हे परतप ! द्रव्यमय यज्ञो से ज्ञानयज्ञ श्रेष्ठ है । हे पार्थ ! समस्त कर्म ज्ञान के आने पर नष्ट हो जाते हैं ।

यथा यथा ज्ञान-बलेन जीवो, जानाति तत्त्व जिननाथ दृष्टम् ।  
तथा तथा धर्ममति प्रणस्ता, प्रजायते पाप-विनाश शक्ता ॥ ४

अर्थ—जैसे जैसे जीव ज्ञान बल से जिननाथ द्वारा प्रदर्शित तत्त्व को जानता है, वैसे वैसे उसमें उत्तम धर्ममति उत्पन्न होती है जो कि पाप के नाश करने में सफल होती है ।

अज्ञान तमसाच्छन्नो, मूढान्त करणो नर ।  
न जानाति कुत कोऽह, क्वाह गन्ता किमात्मक ॥

अर्थ—अज्ञानान्धकार से ढका और मूढ़ अन्तःकरण वाला नर नहीं जानता कि मैं कहाँ से आया, कौन हूँ और कहाँ जाऊँगा ? तथा मेरा आत्म स्वरूप क्या है ?



तमो धुनीते कुस्ते प्रकाश शमविधत्ते विनिहन्ति कोपम् ।

तनोति धर्मं विधुनोति पाप, ज्ञान न कि कुस्ते नराणाम् ॥ ४

अर्थ—ज्ञान हृदय के अन्धकार को नाश कर दिव्य प्रकाश फैलाता है, शान्ति स्थापित करता एवं क्रोध का नाश करता है, धर्म का विस्तार करता तथा पापको नष्ट करना है, इस तरह ज्ञान मनुष्यों का क्या नहीं करता ? याने सब कुछ करता है ।

शक्यो विजेतु न मन करीन्द्रो, गन्तु प्रवृत्त प्रविहाय मार्गम् ।

ज्ञानाङ्कुशेनात्र विना मनुष्यै, विनाङ्कुश मत्तमहा करीव । ५

अर्थ—इस ससार में सुमार्ग छोड़ कर चलने वाले मन रूप गजेन्द्र को मनुष्य ज्ञानाङ्कुश से ही जीतने में समर्थ हो सकता है, जैसे मत्त गजेन्द्र अङ्कुश के बिना वश में नहीं होता वैसे ज्ञान के बिना मन मातंग भी वश नहीं आता ।

क्षेत्रे प्रकाश नियत करोति, रविर्दिनेऽस्त पुनरेव रात्रौ ।

ज्ञान त्रिलोके सकले प्रकाश, करोति नाञ्छादनमस्त किञ्चित् ॥ ६

अर्थ—सूर्य दिन में नियत रूप से पृथ्वी पर प्रकाश करता है और उसके हवने पर रात में पुन अन्धकार रहता है । किन्तु ज्ञान समस्त तीनों लोकों में प्रकाश करता है, उसको ढँकने वाला कोई नहीं है ।

धर्मार्थकाम व्यवहार शून्यो-विनष्ट-नि शेष-विचार बुद्धि ।

रात्रि दिव भक्षण सक्त चित्तो ज्ञाने न हीन पशुरेव शुद्ध ।

अर्थ—ज्ञानहीन मनुष्य धर्म, अर्थ, काम और व्यवहार से शून्य एवं समस्त सद् विचार से रहित बुद्धि वाला दिन रात भोजन में तल्लीन केवल शुद्ध पशु मात्र ही कहा गया है ।

शौच क्षमा सत्य-तपो-दमाद्या गुणा समस्ता क्षणतश्चलन्ति ।  
ज्ञानेन हीनस्य नरस्य लोके, वात्याहता वातरवोऽपि मूलात् ॥८

अर्थ—पवित्रता, क्षमा, सत्य, तप और इन्द्रिय निग्रह आदि समस्त  
सद्गुण ज्ञान हीन नर के पास से क्षणभर में चले जाते हैं, जैसे  
आबी से आहत वृक्ष जड़ से गिर जाते हैं ।

परोपदेश स्वहिनोपकार ज्ञानेन देही वितनोतिलोके ।  
जहाति दोष श्रयते गुणञ्च ज्ञान जनस्तेन समर्चनीयम् ॥ ९

अर्थ—ज्ञान से मनुष्य ससार में स्वपर का उपकार करता और स दुपदेश  
फैलाता है । ज्ञान से ही दोष त्याग कर गुण को ग्रहण करता  
अतः लोगो को भली भाँति ज्ञान का आराधन करना चाहिए ।

अक्रोध वैराग्य जितेन्द्रियत्व, क्षमा-दया-सर्वजन प्रियत्वम् ।  
निर्लोभदान भयशोक-हान, ज्ञानस्य चिन्त दश लक्षणम् । १०

अर्थ—क्रोध नहीं करना, वैराग्य, जितेन्द्रियता, क्षमा, दया, सर्व जन-  
प्रियता, निर्लोभता, दान करना, भय और शोक रहित होना  
ज्ञान के ये दश लक्षण हैं ।

यदज्ञ जीवो विधुनोति कर्म, तपोमिरुग्रं भव कोटि लक्षौ ।  
ज्ञानी तु चैक क्षणतो हिनस्ति, तदत्र कर्मेति जिनावदन्ति । ११

अर्थ—लाखों करोड़ों भव के उग्र तप में अज्ञ जीव जिस कर्म का नाश  
करते हैं, ज्ञानी उस कर्मदल को एक क्षण में नष्ट कर देता है,  
ऐसा जिनेन्द्र का कथन है ।

## हिन्दी

ज्ञान गरीबी गुह वचन, नरमाई निर्दोष ।  
एता कबहु न छोडिये, भद्रा शील संतोष ॥

समझ सार संसार मे समझू ढाले दोष ।  
समझ समझ कर जीवजा, गया अनन्ता मोक्ष ॥

समझू सके पाप से, अणसमझू हरसन्त ।  
वे लूखा वे चीकणा, इन बिष कर्म बढन्त ॥



## उर्दू

अक्स से ही इन्सान इन्सान है ।  
अक्स न हो इन्सान हैवान है ॥

‘हाली’

बिना सोचे बिना समझे “बखर” जो काम करते हैं ।  
वेह अपने हाथों से ही बाखिर बुरा बजाय करते हैं ।

न हिन्दु है बुरा और न मुसलमान है बुरा ।  
बुराई है जिस में बोह इन्सान है बुरा ॥ “बखर”



प्राकृत

वेयावच्चेण भन्ते । जीवे किं जणयइ ।

वेयावच्चेण तित्थयर नाम गोत्त कम्म निबधइ । १ उ० २६/४३

अर्थ—हे भगवन् ! वेयावृत्य-सेवा से जीव क्या फल प्राप्त करता है ?

वेयावृत्य-से जीव तीर्थकर नाम कर्म का उपार्जन करता है ।

जो गिलाण पडियरइ, सो मम पडियरइ ।

जो मम पडियरइ, सो गिलाण पडियरइ ॥ ओघ नि० टीका

जो गिलाण पडियरइ, सो मम एणणेण दसणेण चरित्तेण—  
पडिवज्जइ । २

अर्थ—जो ग्लान-आतुर की सेवा करता है, वह मुझे सेवता है । और

जो मुझे सेवता है वह ग्लान को सेवता है । जो ग्लान को सेवता  
है वह ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य से मुझे स्वीकार करता है ।

वेयावच्च नियय करेह, उत्तर गुणो धरित्ताण । ३

सव्व किल पडिवाई वेयावच्च अपडिवाई । ओघ० टीका ५३२-३३

अर्थ—उत्तम-गुण धारण करने वालों की नियत सेवा करो और सब गुण मन से निकल जाते, पर सेवा गुण कभी भुलाना नहीं जाता ।

### संस्कृत

बाल-वृद्ध-यतीनाञ्च, रोगिणा यद्विधीयते ।

स्व-शक्त्या यत्प्रतीकारो, वैयावृत्यं तदुच्यते ॥ ४

अर्थ—बाल वृद्ध एवं रोगी साधुजनो की शक्ति भर पीडा का प्रतीकार करना ही सेवा कही जाती है ।

### हिन्दी

सतत की सेवा किया, प्रभु रीझत है आप ।  
ज्याका बाल खिलाइये, बाका रीझत बाप ॥  
सेवा से पापी सुखरे, शुभ पुण्य सजाना भरता है ।  
नदिवेध और बाहुबली का अनुपम सुख बल पाता है ॥

### उर्दू

जिदमत करूँ मैं सबकी, जिदमतगुजार बनकर ।  
दुश्मन के भी न सटकूँ, आखी मे खार बनकर ॥  
“अफर”

वही है जिन्दगी जो, नाम पाती है भलाई में ।  
खुबी को छोड़कर जो पहुँच जाती खुदाई में ।  
मिसालें बुलबुलार है जिन्दगी दुनियाएँ फानी में ।  
जो सुझते हो सके करले भलाई जिन्दगानी में ॥  
“अमीर”

अर्थ—उत्तम-गुण धारण करने वालों की नियत सेवा करो और सब गुण मन से निकल जाते, 'पर सेवा गुण कभी भुलाया नहीं जाता ।

### संस्कृत

बाल-वृद्ध-यतीनाञ्च, रोगिणा यद्विधीयते ।

स्व-शक्त्या यत्प्रतीकारो, वैयावृत्यं तदुच्यते ॥ ४

अर्थ—बाल वृद्ध एवं रोगी साधुजनो की शक्ति भर पीडा का प्रतीकार करना ही सेवा कही जाती है ।

### हिन्दी

सतन की सेवा किया, प्रभु रीझत है आप' ।  
ज्याका बाल सिलाइये, बाका रीझत आप ॥  
सेवा से पापी सुधरे, शुभ पुण्य खजाना भरता है ।  
नदिवेष और बाहुबली का अनुपम सुख बल पाता है ॥

### उर्दू

खिदमत कह में सबकी, खिदमतभुनार बनकर ।  
दुश्मन के भी न खटकू, आसो मे सार' बनकर ॥  
"अफर"

वही 'है जिन्दगी जो, नाम पाती है भलाई-मे ।  
खुदी को छोड़कर जो पट्ट च जाती खुदाई से ।  
मिसाले धुलबुलार है जिन्दगी दुनियाए' फानी में ।  
जो तुमसे हो सके करले भलाई जिन्दगानी में ॥  
"अमीर"

दूसरो को जिसने दुनिया मे बनाया कामयाब ।  
जिन्दगी उसकी है "दानिश" उसका जीना है सफल ॥  
‘दानिश’

तमन्ना ददें दिल की हो तो कर खिदमत फकीरो की ।  
नहीं मिलता है यह गौहर<sup>१</sup>, बादशाहो के खजाने मे ॥

खुदा के बन्दे तो हैं हथारो, बनो मे फिरते हैं मारे मारे ।  
मैं उसका बन्दा बनूँ ना, जिसको खुदा के बन्दो से प्यार होगा ॥  
“इकबाल”

किसी दुनिया के बन्दे को, अगर शौके<sup>२</sup>-शहाबत हो ।  
तो उसका काम दुनिया मे, सदा इन्सा की खिदमत हो ॥

१ मोती २-बलिवान

न सूरत बुरी है न सीरत बुरी है ।  
बुरा है बोही जिसकी नीमत बुरी है ।

## प्रमाद—परिणाम

### प्राकृत

मज्ज विसय कसाया, निद्दा विगहा य पचमी भणिया ।

एए पच पमाया, जीव पाढति ससारे ॥ १

अर्थ—मज्ज-जज्ञा, इन्द्रियो के विषय, चार कपाय, निद्रा और विकथा—  
ये पाच प्रमाद कहे गये हैं, जो जीव को ससार गर्त में गिराने  
वाले हैं ।

दुल्लहे खलु माणुसे भवे, चिरकालेण वि सब्ब पाणिण ।

गाडा य विवाग—कम्मुराणो, समय गोयम । मा पमायए ॥ २

अर्थ—निश्चय ही मनुष्य जन्म दीर्घ काल से भी सब प्राणियों को  
मिलना दुर्लभ है । क्योंकि कर्म के विपाक तीव्र होते हैं, इसलिये  
हे गौतम ! क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

जस्सत्थि मच्चुराण सक्ख, जस्स वडत्थि पलायण ।

जो जाणे न मरिस्सामि, सो हु कखे सुए सिया ॥ ३



अर्थ—कल की इच्छा वही कर सकता है जो मौत के मुह से बचकर पलायन कर सके या जिसकी मृत्यु के साथ मैत्री हो अथवा जो यह जानता हो कि मैं नहीं मरूँगा ।

### संस्कृत

यावत्स्वस्थमिदं शरीरमरुज, यावज्जरा दूरतो ।  
यावच्चेन्द्रिय शक्तिरप्रतिहता, यावत्क्षयो नायुष ।  
आत्मश्रेयसितावदेव विदुषा, कार्यं प्रयत्नो महान् ।  
प्रोद्दिप्ते भवने च कूप खनन, प्रत्युद्यम कीदृश । ४

—भर्तृहरि

अर्थ—जब तक शरीर स्वस्थ और नीरोग है तथा बूढ़ापा दूर है, जब तक इन्द्रियो की शक्ति कम नहीं हुई है और आयु भी समाप्त नहीं हुआ है, तभी तक विद्वानों को आत्म कल्याण के कार्यों में महान् प्रयत्न करना ठीक है । क्योंकि घर जलने के समय में कूप खोदने के उद्यम से क्या होगा ? अर्थात् कुछ नहीं ।

### हिन्दी

का वर्षा सब कृषि सुखाने, समय गये पुनि का पछताने ।

काल करे सो भान कर, भान करे सो अन्ध ।  
पल में परलय होयगी, फेर करेगो कन्ध ॥



एक सास खाली मत खोयले खलक बीच,  
कीचक कलक अग धोयले तो धोयले ।  
उर अधियार पाप पूर को भरयो है जाने,  
ज्ञान की चिराग चित जोयले तो जोयले ॥

मानुस जनम ऐसो, फेर न मिलेगो मूढ़,  
परम प्रभु से प्यारी होयले तो होयले ।  
क्षण भग बेहू यामे जनम सुधारजो है,  
बीज के कमके, भोती पोयले तो पोयले ॥

उद्ध

फैल गई बालों से सुफेबी, चौक जरा करवट तो बदल ।  
क्षाम से गाफिल सोनेवाले, बेख तो कितनी रात हुई ॥

—भारतमत्स्य



जब तेरी बदकलियों का आत्मा हो जाएगा ।  
तब तेरा ही आत्मा परमात्मा हो जाएगा ॥

जीवननी खुरी से जुदा हो गया ।  
खुदा की कसम वोह खुदा हो गया ।

## अप्रमाद

प्राकृत

धीरो । मुहुत्तमपि एणो पमायए,  
वओ अच्चेइ जोव्वण च । आचा०

अर्थ—हे धीर । एक क्षण का भी प्रमाद न कर । तेरी आयु बीत रही है और यौवन ढल रहा है ।

त तह दुल्लह लभ, विजुलया-चचल माणुसत्त ।  
लद्धूण जो पमायइ, सो कापुरिसो न सप्पुरिसो ॥

अर्थ—अति दुर्लभ तथा विजली के समान चचल जन्म पाकर भी जो आत्म-साधना में प्रमाद करता है, वह कापुरुष है, सत्पुरुष नहीं ।

ज कल्ले कायव्व, एरेण अज्जेव वर कास ।  
मच्चू अकलुण-हिअओ, न हु दीसई आवयतोवि ॥

वृहत्कल्प भाष्य

अर्थ—मनुष्य ! तुम्हें जो सत्कर्म कल करना है, उसे आज ही कर लेना श्रेयस्कर है । मृत्यु बड़ी निर्दय है, वह आती हुई नहीं दिखाई पड़ती ।

परिजूरइ ते सरीरय, केसा पडुरया हवति ते ।

ते सब्ब बले य हायई, समय गोयम मा पमायए ।

अर्थ—तुम्हारा शरीर जीर्ण होता जा रहा है और सिर के बाल सफेद । सब प्रकार का बल क्षीण हो रहा है इसलिये गौतम ! क्षण मात्र भी प्रमाद मत कर ।

### संस्कृत

अप्रमादोऽमृत पद, प्रमादो पदमापदाम् ।

अप्रमत्ता न म्रियन्ते, प्रमत्ताना ध्रुवा मृति । १

अर्थ—अप्रमाद याने जागरूकता निर्वाण का पद है और प्रमाद विपत्ति का स्थान है । प्रमाद रहित प्राणी कभी नाश नहीं पाते तथा प्रमादी का विनाश निश्चित है ।

प्रमाद माऽनुयुञ्जीथा , मा कामरति सस्तवम् ।

अप्रमत्तो हि सध्यायन्, प्राप्नोति विपुल सुखम् । २

अर्थ—प्रमाद में मन को नहीं लगाओ और विषय वासना के सम्पर्क में नहीं पड़ो, क्योंकि ध्यानशील अप्रमादी व्यक्ति ही महान् सुख को प्राप्त करता है ।

प्रमादमनुयुञ्जन्ति, बाला दुर्मेघसो जना ।

अप्रमादञ्च मेघावी, घन शेष्ठीव रक्षति । ३ “धम्मपद”

अर्थ—मूर्ख और दुर्बुद्धि व्यक्ति प्रमाद मे मन लगाते हैं किन्तु बुद्धिमान पुरुष अप्रमाद की ऐसी रक्षा करते हैं जैसे सेठ धनकी ।

आयुष क्षण एकोऽपि, सर्वं रत्नं न लभ्यते ।

नीयते तद् वृथा येन, प्रमाद सुमहानहो ॥ ४

योगवाशिष्ठ

अर्थ—ससार के समस्त रत्नों के द्वारा भी आयु का एक क्षण प्राप्त नहीं किया जा सकता, ऐसी बेशकीमती आयु को व्यर्थ मे गवाना महान् प्रमाद है ।

मघवा ह्यप्रमादेन, देवाना श्रेष्ठता गत ।

अप्रमाद प्रशसन्ति, प्रमादो गर्हितः सदा । ५

अर्थ—देवराज इन्द्र अप्रमाद के बल से ही देवों मे श्रेष्ठत्व को प्राप्त करता है । ससार के सभी लोग अप्रमाद की प्रशंसा करते हैं प्रमाद सदा निन्दित माना गया है ।

## काम-भोग

प्राकृत

सर्व विलवियं गीय, सर्व नट्टं विडम्बियं ।

सर्वे आभरणाभारा, सर्वे कामा दुहावहा । उत्त० १

अर्थ—सब वषयिक गान विलाप हैं, सब नाचरग विडम्बना है, सब  
अलंकार शरीर के बोझ है, अधिक क्या ? सत्तार के सभी काम-  
भोग दुःखावह हैं ।

सुटुटु वि मग्गिज्जतो, कत्थं वि केलेइ नत्थि जह सारो ।

इ दिय-विसएसु तहा, नत्थि सुह सुटुटु वि गविट्ठ ॥ २

भक्त-परिज्ञा

अर्थ—जैसे कदली स्तम्भ में डूँढने पर भी कहीं सार नहीं मिलता, इसी  
प्रकार इन्द्रिय के विषयों में ज्ञानियों ने पूरी छानबीन के बाद भी  
कहीं सुख नहीं देखा ।

जहा किपाग-फलाण, परिणामो न सुन्दरो ।

एव मुत्ताण भोगाण, परिणामो न सुन्दरो ॥ उत्तरा० ३

अर्थ—जैसे किपाक फलो का परिणाम अच्छा नहीं होता, उसी प्रकार भोगे हुए भोगो का परिणाम भी अच्छा नहीं होता ।

खणमेत्तसोक्खा बहुकालदुक्खा, पगामदुक्खा अणिगामसोक्खा ।  
ससारमोक्खस्स विपक्खभूया, खाणी अणत्थाण उ कामभोगा ॥ ४

अर्थ—काम-भोग क्षण भर सुख और चिरकाल तक दुःख देने वाले हैं बहुत दुःख और थोड़ा सुख देने वाले हैं । ये ससार और मुक्ति के विरोधी एवं अनर्थों की ज्ञान हैं ।

सल्ल कामा विस कामा, कामा आसीविसोवमा ।

कामे पत्थेमाणा, अकामा जन्ति दोग्गइ ॥ ५ उ० ६/५३

अर्थ—काम-भोग शल्य है, विष है, और आशीविष-सर्प के समान है । काम-भोग की चाह करने वाले, उनका सेवन न करते हुए भोग दुर्गति को प्राप्त होते हैं ।

### सत्कृत

न जातु काम कामाना-मुप-भोगेन शाम्यति ।

हविषा कृष्णवर्त्मव, भूय एवाभिवर्धते ॥ १

अर्थ—कभी भी काम कामोपभोग से शान्त नहीं होता । जैसे हविष-आहुति द्रव्यो से आग बढ़ती ही है, कम नहीं होती ।

तावन्महत्त्व पाण्डित्य, कुलीनत्व विवेकिता ।

यावज्ज्वलति नाङ्गेषु, हत पञ्चेषु-पावक । २ भर्तृहरि

अर्थ—बड़प्पन, पाण्डित्य, कुलीनता और विवेक मनुष्य में तभी तक रहते हैं, जब तक तन में काम की अग्नि प्रज्वलित नहीं होती ।

तावदशेष-विचार समर्थस्तावदखण्डितमूर्जित मानम् ।

तावदपास्तमलो मननीयो, यावदनङ्ग वशी न मनुष्य । २

अर्थ—तभी तक मनुष्य समस्त विचारों में समर्थ है, तभी तक सम्पूर्ण मान को भी प्राप्त करता है और तभी तक वह निर्दोष एवं मननीय माना जाता है, जब तक कि काम के बश में नहीं गिरता ।

नैतिरति गृह पत्तन मध्ये, ग्राम-धन-स्वजनान्य-जनेषु ।

वर्ष सम क्षणमेकमवैति, पुष्पधनु वंशतामुपयात । ३

अर्थ—उस व्यक्ति को घर या पत्तन में, ग्राम में धन में, और स्वजन या किसी दूसरे में हर्ष प्राप्त नहीं होता । जो काम के बश में पड़ा हुआ है उसका एक क्षण भी वर्ष के समान लम्बा भावित्व देता है ।

चारुगुणो विदिताखिल शास्त्र, कर्म करोति कुचीन-विनिन्द्यम् ।

मातृ पितृ स्वजनान्य जनानां, नैतिवश मदनस्य वशो ना । ४

अर्थ—सुन्दर गुणों वाला, समस्त शास्त्रों का ज्ञानकार और कुलीनों की तरह अनिन्दित कर्मों को करने वाला मनुष्य काम बश होने पर माता-पिता स्वजन एवं अन्य किसी भी व्यक्ति के बश में नहीं होता, वह निन्दित कर्म कर गुजरता है ।

चिन्तन कीर्तन भाषण केलि-स्पर्शन दर्शन विभ्रम हास्यै ।

अष्ट विध निगदन्ति मुनोन्द्रा काममपाकृतकाम विवाधा । ५

अर्थ—काम विकार की बाधा से दूर रहने वाले मुनियों ने, चिन्तन, कीर्तन, भाषण, केलि, स्पर्शन, दर्शन, आदर और हास्य इस प्रकार काम को आठ प्रकार का कहा है ।



दिवा पश्यति नो धूक, काको नक्त न पश्यति ।

अपूर्व कोऽपि कामान्ध, दिवा नक्त न पश्यति । ६

अर्थ—जल्द दिन में नहीं देखता और कौआ रात को नहीं देखता है ।  
मगर कामान्ध तो अपूर्व व्यक्ति होता है जो दिन और रात  
दोनों में नहीं देखता ।

कृश काण खञ्ज श्रवण रहित पुच्छ विकल ।

व्रणो पूति क्लिन्न कृमिकुल शतैरावृत तनु ।

क्षुधा क्षामो जीर्ण, पिठरक कपालार्पित-गल ।

शुनीमन्वेति श्वा, हतमपि च हन्त्येव मदन ॥

अर्थ—कानो कृश पशु कान पूछने विहीन दीन,

प्रक्षत छाय पेर प्रय की पनारे है ।

वाल वालहू में कृमिजालने विहानतन,

अग सब भगमए वीरते पुकारे है ।

हुषाने विषेस छीन, जीरन मलीन महा,

भूषण सो हडिका कपाल गल घारे है,

ऐसी ही दसा में सुनि ही की लार दोरतु है,

मरे ताहू त्वान को मनोज पुनि मारे है ।

या चिन्तयामि सतत मयि सा विरक्ता, साप्यन्यमिच्छति जन  
सजनोऽन्य सक्त ।

अस्मत्कृते च परितुष्यति काचिदन्या, भिक् ताच तच मदनच  
इमाच माच । ८

अर्थ—मैं सतत जिसकी इच्छा करता हूँ वह मुझ में अनुराग वाली  
नहीं है तथा वह किसी अन्य को चाहती है एवं वह आदमी

किसी दूसरी मे आसक्त है । मेरे लिए कोई दूसरी प्रसन्न दिखाई देती है, अतः उस पिगला को, उस पुरुष को, मदन को इस स्त्री को और मुझको धिक्कार है ।

विश्वामित्र पराशर प्रभृतयो वाताम्बुपणशिना—,  
स्तेऽपि स्त्रीमुख-पङ्कज सुललित दृष्ट्वैव मोहगताः ।  
शाल्यन्न सधृत पयोदधियुत ये मुञ्चते मानवा,  
तेषामिन्द्रिय निग्रहो यदि भवेत् विन्ध्यस्तरेत् सागरम् ॥ ९

अर्थ—विश्वामित्र पराशर आदि ऋषिगण जोकि हवा जल एवं पत्ते खा कर रहते थे, वे भी स्त्री के सुन्दर मुख कमल को देख कर मुग्ध हो गए तो फिर जो मानव भी दूध और दही युक्त उत्तम भात खाते हैं । अगर उनको इन्द्रिय निग्रह हो जाय तो यह विन्ध्य पर्वत के सागर तैरने जैसा है अर्थात् असंभव है ।

### हिन्दी

अस्त्यि चर्ममय देह भग, तामे जैसी प्रीति ।  
वैसी जो श्री राम कह, होति न तो भव भीति ॥

—तुलसी

जैसा चित्त हराम में, वैसा हर से होय ।  
चला जाय धँकुष्ठ मे, पला न पकड़े कोय ॥

रहिमन राम न उरवसे, रहत विषय लपटाय ।  
पशु खर खात सबाद सौं, गुड गुलियाई खाय ॥

काम भोग प्यारा लगे, फल किपाक समान ।  
भीठी खान सुनालता, पीछे दुख की खान ॥

जो आपन चाहइ कल्याण सुजस सुमति सुभगति सुख नाना ।  
तो पर नारि लिलार गोसाई, तजहु चौय के चन्द की नाई ।  
‘तुलसी’

तीनो मूल उपाधिकी, जर जोरु जमीन ।  
है उपाधि तिसके कहा, जाके नहिं ये तीन ।  
जाके नहिं ये तीन, हृदय मे नाहिन इच्छा ।  
परम सुधी सो साधु, ज्ञाय यद्यपि लैभिच्छा ।  
कह ‘गिरिधर कविराय’, एक आत्मरस भीनो ।  
निर्भय विचरे सन्त, सर्वथा तजकर तीनो ।  
। गिरिधर ।

मन्त्र यन्त्र औषधन ते, तजत सर्प विषलाग ।  
यह बयो हू उत्तरत नहीं, नारि नयन को नाग ।

विनु सतोष न काम नसाहीं ।  
काम अछत सपनेहु सुख नाहीं ॥ “बुलसी”

उद्

इशक के घाट किसको सभलते देखा ।  
अच्छे अच्छो को यहा पाव फिसलते देखा ।

मृहब्बत नहीं आग से खेलना है, लगाना पडेगा बुझाना पडेगा ।  
“आरजू”

रंग चेहरे का आफरानी है । आशिकी की यही निशानी है । “अमीन”  
ऐ इशक तूने अक्सर कौनो को खाके छोडा ।  
जिस घर से सर उठाया, उसको बिठा के छोडा । “हाली”

इश्क ने गालिब निकम्मा कर दिया ।

वरना हम भी आदमी थे कामके ॥ 'गालिब'

भालूम जो होता अजाने मुहब्बत ।

खेते न कभी मूल के हमनामे मुहब्बत ।

'जौक'

भक्तबे इश्क का दुनिया से निरासा है सबक ।

उसको छुट्टी न मिली, जिसको सबक याद हुआ ।

इस इश्को-आशिकी के मजे हम से पूछिए ।

बोलत खुदाई, रज सहे, जो बिया अबाब ॥

"बेशुब बेहलबी"

काबे भी हम गए न गया पर बुतों का इश्क ।

इस बर्दे की खुदा के भी घर में दबा नहीं ।

"यकीन सरहदी"

इश्क को जिस पर इनायत हो गई ।

होश जाइल २ अकल खलसत हो गई ॥

"जसोल" अच्छा नहीं आबाद करना घर मुहब्बत का ।

यह उनका काम है जो बिन्दगी बरबाद करते हैं ॥

चुरी है ऐ घाग ! राहे जल्फत खुदा न लेनाय ऐसे रस्ते ।

जो चाहते हो तुम खैर अपनी, तो भूलकर दिलखी न करना ॥

## ब्रह्मचर्य

### प्राकृत

जीवो बभा जीवस्मि चैव, चरिया हविज्ज जा जदिणो ।  
त जाण बभचेर, विमुक्क परदेह-तित्तिस्स ॥ १

अर्थ—आत्मा ब्रह्म है और जिसने पर-देह में प्रवृत्ति करना छोड़ दिया है, ऐसे साधक्यति की जो आत्मा में चर्या है, उसी को ब्रह्मचर्य समझना चाहिये ।

दैवदाणावगन्धब्बा, जक्खरक्खस किन्नरा ।  
बम्भयारि नमसति, दुक्कर जे करन्ति त ॥ २ उ० १६/१६

अर्थ—उस ब्रह्मचारी को देव, दानव, गन्धर्व, यक्ष राक्षस और किन्नर—ये सभी नमस्कार करते हैं, जो दुष्कर ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं ।

दिव्व माणुस तेरिच्छ, जो न सेवइ मेहुण ।  
मणसा काय वक्केण, त वय बूम माहण ॥ ३

अर्थ—जो देव मनुष्य और तिर्यच सबकी मैथुन का मन, वचन और काय से सेवन नहीं करता, उसे ब्राह्मण कहते हैं ।

विभूष परिवज्जेज्जा, सरीर परिमड्ढणं ।

बभवेर रग्गो भिवस्सु, सिंगारत्थ न धारए ॥ ४

अर्थ—शरीर का सस्कार एवं शोभा-विभूषा रूप शृंगार को ब्रह्मचर्य में लीन साधु छोड़ दे, शृंगार का अर्थ—भाव मन में नहीं रखे ।

तवेसु वा उत्तम बभवेर । ५ सूत्र. ५ उ० २३ ।

अर्थ—ब्रह्मचर्य सभी तपो में उत्तम तप है ।

विरई अबभवेरस्स, काम भोग रसन्नुणा ।

उग्ग महव्वय बभ, धारेयव्व सुदुक्कर । ६ उक्त० अ० १६ गा० २८

अर्थ—काम-भोगों का रस जानने वाले के लिए अब्रह्मचर्य से विरक्त होना और उग्र ब्रह्मचर्य व्रत का धारण करना, बड़ा ही कठिन कार्य है ।

अबभवरिय धोर, पमाय दुरहिट्टिय ।

नायरति मुणी लोए, भेयाययण-वज्जिणो । ७ दश अ ६ गा १६

अर्थ—जो मुनि समय-चातक दोषों से दूर रहते हैं वे लोक में रहते हुए भी दुःसेव्य प्रमाद स्वरूप और भयंकर अब्रह्मचर्य का सेवन नहीं करते ।

मूल-मेय-महम्मस्स, महादोप-समुस्सिय ।

तम्हा मेहुण-ससग्ग, निग्गथा वज्जयति ण । ८ दश अ ६ गा ११

अर्थ—मंथुन मसर्ग, अधर्म का मूल है, महादोषों का स्थान है । इस लिए निर्ग्रन्थ मुनि इसका सर्वथा परित्याग करते हैं ।

न रूव-लावण्य-विलास-हास, न जपिय इ गिय-पेहिय वा ।

इत्थीण चित्त सि निवेसइत्ता, दट्ठु ववस्से समणो तवस्सी ॥ ६

उ० अ० ३२ गा० ४

अर्थ—श्रमण तपस्वी, स्त्रियो के रूप, लावण्य, विलास, हास्य, मधुर वचन सकेत चेष्टा, हाव-भाव और कटाक्ष आदि का मन में थोड़ा भी विचार न लाए और न इन्हें देखने का प्रयत्न करे ।

अदसण चेव अपत्थणच, अचित्तण चेव अकित्तण च ।

इत्थी जणस्साऽऽरियज्झाण-जुग्ग, हिय सया बभवए रयाण ॥ १०

उत्त० अ० ३२ गा० १५

अर्थ—ब्रह्मचारी पुरुष, स्त्रियो को राग एवंक नहीं देखे, उनकी अभिलाषा नहीं करे, उनका चिन्तन नहीं करे, उनका कीर्तन नहीं करे । ब्रह्मचर्य में लीन रहने वाले पुरुषों के लिए यह नियम अत्यन्त हितकर है और यह उत्तम ध्यान साधन में सहायक है ।

विभूस परिवज्जेज्जा, सरीर-परिमड्ढण ।

बभचेर-रओ भिक्खू, सिगारत्थ न धारए ॥ ११ उत्त अ १६ गा ११

अर्थ—ब्रह्मचर्य रत भिक्षुक को शृंगार के लिए शरीर की शोभा और सजावट का कोई भी शृंगारी काम नहीं करना चाहिए ।

विभूसा इत्थि-ससग्गो, पणीय रस-भोयण ।

नरस्सऽत्तागवेसिस्स, विसतालउड जहा ॥ १२ दश अ ८ गा ५६

अर्थ—आत्म-शोधक नर के लिए, शरीर का शृंगार, स्त्रियो का ससर्ग और स्वादिष्ट पौष्टिक भोजन तालपुट विष के समान भयकर समझना चाहिये ।

मण-पल्हाय जणणी, काम-राग विवड्ढणी ।

बभचेर रओ मिकखू, थीकह तु विवज्जए । १३ उत्त अ १६ गा २

अर्थ—मन मे विषय आह्लाद को उत्पन्न करने वाली तथा काम राग को बढ़ाने वाली, स्त्रीकथा ब्रह्मचारियों को छोड़ देनी चाहिए ।

पणीय भत्त पाणतु, खिप्प मय-विवड्ढण ।

बभचेर-रओ मिकखू, निच्चसो परिवज्जए । १४ उत्त आ १६ गा ९

अर्थ—ब्रह्मचारी को शीघ्र वासनावर्द्धक, पुष्टिकारक भोजन व पान का सदा परित्याग करना चाहिए ।

मोक्खाभिकखिस्स उ माणवस्स, ससार-भीरस्स ठियस्स धम्मे ।

नेयारिस दुत्तर-मत्थि लोए, जहित्थिओ बाल-मणोहराओ । १५

उत्त० १ अ० ३२ गा० १७

अर्थ—मोक्षाभिलाषी और ससार भ्रमण से भीर तथा धर्महीन पुरुष के लिए इस ससार मे नव-यौवना मलोरम स्त्रियों का त्याग जितना कठिन है, उतना कठिन कार्य दूसरा नहीं है ।

सम च सथव थीहि, सकह च अभिवक्खण ।

बभचेर रओ मिकखू, निच्चसो परिवज्जए । १६

उत्त० अ० १६ गा० ३

अर्थ—ब्रह्मचर्य-रत मिश्रु को स्त्रियों के साथ वातचीत करना और उनका बारम्बार परिचय प्राप्त करना नित्य के लिए छोड़ देना चाहिए ।

रसा पगाम न निसेवियव्वा,

पाय रसा दित्तिकरा नराण । १७ उत्त० अ० ३२ गा० १०



अर्थ—साधक को बार बार रसो का सेवन नहीं करना चाहिए ।  
क्योंकि रस इन्द्रियो को उत्तेजित करने वाले होते हैं ।

सद्दे रूवे य गवे य, रसे फासे तहेव य ।

पच विहे काम-गुणो, निच्चसो परिवज्जए । १८ उत्त० अ० २ गा० १

अर्थ—ब्रह्मचारी निष् को शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श इन पाच प्रकार के काम गुणो को सदा छोड़ देना चाहिए ।

कामाणु गिद्धिप्पभव खु दुक्ख, मव्वस्स लोगस्स सदेवगस्स ।

जे काइय माणसिय च किचि तस्सज्जग गच्छइ वीयरगो । १९

उत्त० अ० ३२ गा० १९

अर्थ—देव सहित समस्त ससार के दुःख का मूल एक मात्र काम भोग की वासना ही है । जो साधक इस सम्बन्ध में वीतराग हो जाता है वह नारीरिक, मानसिक सभी दुःखों से छूट जाता है ।

### संस्कृत

उडुराज मुखी मृगराजकटी, गजराज विराजित मन्दगति ।

यदि सा वनिता हृदयेनिहिता क्व जप क्व तप क्व समाधिरति । १

अर्थ—चन्द्रमुखी, केहरि-कटि वाली गजगमना नारी यदि मन में बस जाय तो फिर जप कहा ? तप कहा ? और समाधि में तल्लीनता कहा ?

एकमेव व्रत श्लाघ्य, ब्रह्मचर्यं जगत्-त्रये ।

यद् विशुद्धि समापन्ना, पूज्यन्ते पूजितैरपि ॥ ५

अर्थ—तीनों लोक में एक ब्रह्मचर्य ही श्रेष्ठ व्रत है इसकी शुद्ध आराधना करने वाले, पूज्य जनो के द्वारा भी पूजित होते हैं ।

वस्ति सयम-मात्रेण, ब्रह्म के के न बिभ्रते ।

मन सयमतो धेहि, वीर चेतत्फलार्थ्यसि ॥ ६ अध्या कल्प

अर्थ—मात्र वस्ति सयम से ही ब्रह्म को कौन प्राप्त नहीं करसकता है  
अगर तुम ब्रह्मचर्य के फलामिलायी हो तो हे वीर ! मन को  
सयत बनाओ ।

स्त्री ससत्तशय्यादेरनुमृताङ्गनास्मृते ।

तत्कथाया श्रुतेश्च स्याद्, ब्रह्मचर्यं हि वर्जनात् ॥

जैन धर्मामृत ११/१४

अर्थ—स्त्री सयुक्त शय्यादि एवं कामिनी की स्मृति तथा उसकी कथा  
और श्रुतिके के त्याग से ही ब्रह्मचर्य प्राप्त होता है ।

त्रिलोक्य दूरस्थमनेध्यमल्प, जुगुप्ससे मोटित-नासिकस्त्व ।

भूतेषु तेनैव विमूढ ! योषा, वपुष्पु तत्किं कुरुषेऽमिलाषम् ॥

अध्या० कल्प०

अर्थ—दूर में रहे हुए थोड़े भी अपवित्र मल को देखकर तुम घृणा  
करते हो एवं नाक को मोड़ते हो, फिर उसी मलमूत्र से भरे  
स्त्रियों के शरीर में कैसे इच्छा करते हो ?

हिन्दी

।तो मास के कूतरे, तबे मुख भर व्यास ।

तुलसी जनकी क्या गति, जिनके शरहो मास ॥

तुलसी

अर्थ—साधक को बार बार रसो का सेवन नहीं करना चाहिए ।  
क्योंकि रस इन्द्रियो को उत्तेजित करने वाले होते हैं ।

सद्दे रुवे य गवे य, रसे फासे तहेव य ।

पच विहे काम-गुणो, निच्चसो परिवज्जए । १८ उत्त० अ० २ गा० १

अर्थ—ब्रह्मचारी भिक्षु को शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श इन पाच प्रकार के काम गुणो को सदा छोड़ देना चाहिए ।

कामाणु गिद्धिप्पभव खु दुक्ख, मव्वस्स लोगस्स सदेवगस्स ।

जे काइय माणसिय च किंचि तस्सऽन्तग गच्छइ वीयरगो । १९  
उत्त० अ० ३२ गा० १९

अर्थ—देव सहित समस्त ससार के दुःख का मूल एक मात्र काम भोग की वासना ही है । जो साधक इस सम्बन्ध में वीतराग हो जाता है वह नारीरिक, मानसिक सभी दुःखो से दूट जाता है ।

### संस्कृत

उड्डुराज मुखी मृगराजकटी, गजराज विराजित मन्दगति ।

यदि सा वनिता हृदयेनिहिता क्व जप क्व तप क्व समाधिरति । १

अर्थ—चन्द्रमुखी, केहरि-कटि वाली गजगमना नारी यदि मन में बस जाय तो फिर जप कहा ? तप कहा ? और समाधि में तल्लीनता कहा ?

एकमेव व्रत श्लाघ्य, ब्रह्मचर्यं जगत्-त्रये ।

यद् विशुद्धि समापन्ना, पूज्यन्ते पूजितैरपि ॥ ५

अर्थ—तीनों लोक में एक ब्रह्मचर्य ही श्रेष्ठ व्रत है इसकी शुभ आराधना करने वाले, पूज्य जनो के द्वारा भी पूजित होते हैं ।

वस्ति सयम-मात्रेण, ब्रह्म के के न बिभ्रते ।

मन सयमतो धेहि, वीर चेत्तत्फलाभ्यर्चसि ॥ ६ अध्या कल्प

अर्थ—मात्र वस्ति सयम से ही ब्रह्म को कौन प्राप्त नहीं करसकता है  
अगर तुम ब्रह्मचर्य के फलामिलायी हो तो हे वीर ! मन को  
सयत बनाओ ।

स्त्री ससक्तशय्यादेरनुभूताङ्गनास्मृते ।

तत्कथाया श्रुतेश्च स्याद्, ब्रह्मचर्यं हि वर्जनात् ॥

जैन धर्मामृत ११/१४

अर्थ—स्त्री सयुक्त शय्यादि एवं कामिनी की स्मृति तथा उसकी कथा  
और श्रुतिके के त्याग से ही ब्रह्मचर्य प्राप्त होता है ।

विलोक्य दूरस्थममेध्यमल्प, जुगुप्ससे मोदित-नासिकरत्न ।

भूतेषु तेनैव विमूढ । योषा, वपुष्पु तर्त्तिक कुरुषेऽभिलाषम् ॥

अध्या० कल्प०

अर्थ—दूर में रहे हुए थोड़े भी अपवित्र मल को देखकर तुम घृणा  
करते हो एवं नाक को मोड़ते हो, फिर उसी मलमूत्र से भरे  
स्त्रियों के शरीर में कैसे इच्छा करते हो ?

हिन्दी

।सी मास के कूतरे, सबे भूख अब प्यास ।

तुलसी उनकी क्या गति, जिनके बारहो मास ॥

तुलसी

वीर्य ही मे वीरता है, वीर्य धारण अब करो ।  
 आय माता दास्य मे है, दुःख उसका तुम हरो ॥  
 प्राण धारण कर रही है, बाढ अपनी जो रही ।  
 हाय तो भी हिन्द जनता, विषय सुख में सो रही ॥  
 सीले सरप न आभडे, सीले सीतल आग ।  
 सीले अरि करि केहरी, भय जावे सब भाग ॥  
 वीर्य ही मे वीरता है, बाहुबल है राज्य है ।  
 आत्मबल मे मुक्तता है, और भारग त्याज्य है ॥  
 विषयो से मन को तुप्त कराना नहीं अच्छा ।  
 जलती अग्नि को घीसे बुझाना नहीं अच्छा ॥  
 ज्ञानी ज्ञानी समयी दाता सूर अनेक ।  
 जपिया तपिया बहुत हैं, शीलवन्त कोई एक ॥

उक्त

किस काम कीं गवी वह जिसमे नहीं रखानी ।  
 जो जोश ही न होतो, किस काम की जवानी ॥

## विनय-अधिकार

### प्राकृत

विणयाहीणा विज्जा, देति फल इह परे य लोगम्मि ।

न फलति विणयहीणा, सस्साणि व तोय हीणाइ ॥ १

अर्थ—विनयपूर्वक पढी गई विद्या, लोक और परलोक में सर्वत्र फलवती होती है । विनयहीन विद्या उसी प्रकार निष्फल होती है, जिस प्रकार जल के बिना धान्य की खेती ।

एव धम्मस्स विणमो, मूल, परमो से मोक्खो ।

जेण किंत्ति सुयसिग्घ, निरसेस चाभिगच्छइ ॥ २

अर्थ—धर्म का मूल विनय है और मोक्ष उमका अन्तिम फल है । विनय से ही कीर्ति और शीघ्र ही शास्त्रज्ञान तथा अत में निश्चयस (परम कल्याण) की प्राप्ति होती है ।

विणएण विप्पहूणस्स, हवदि भिक्खा शिरत्थिया सव्वा ।

विणमो सिक्खाए फल, विणय-फल सव्व कल्लाण ॥ ३

अर्थ—विनय रहित मनुष्य की सोनी शिक्षा निरर्थक है । शिक्षा का फल विनय है और विनय के फल सारे कल्याण है ।

विणओ सासरो मूल, विणीओ सजओ भवे ।

विणयाओ विप्पमुक्कस्स, कओ घम्मो कओ तवो ? ४

विशेष० भा०

अर्थ—विनय जिन शासन का मूल है, विनीत ही सयमी हो सकता है । जो विनय से हीन है, उसका क्या धर्म और क्या तप ?

### सस्कृत

तिष्ठता तपसि पुण्यमासजन् सपदोनुगुणयन् सुखैषिणाम् ।

योगिना परिणमन् विमुक्तये, केनमास्तु विनय सता प्रिय ॥ १

अर्थ—तप की साधना में पुण्य बढ़ाने वाला, सुखैषियों को सम्पदा प्रदान करने वाला, योगियों के लिये मुक्ति में परिणत होने वाला ऐसा विनय सज्जनों को क्यों न प्यारा हो ?

नमो भूषा पूषा कमल वन भूषा मधुकरो,

वचो भूषा सत्य वर-विभव भूषा वितरणम् ।

मनो भूषा मैत्री मधु समय भूषा मनसिज ,

सदो भूषा सूक्ति , सकल गुण भूषा च विनय ॥ २

अर्थ—अकाश का भूषण सूर्य है, कमलवन का भूषण मधुप है, वाणी का भूषण सत्य है, सम्पन्नता का भूषण दान है, मन का भूषण मैत्री है, मधुमास का भूषण काम है, यज्ञ का भूषण सूक्ति है और समस्त गुणों का भूषण विनय है ।

## हिन्दी

विनय धर्म का मूल है, सब गुण का आधार ।

विनयवन्त से जगत में, सब का होता प्यार ॥

नमो तुरी बहुत तेज, नमो दातार दीपन्तो ।

नमो धर्म बहुत फल्यो, नमो जलहर वर्षन्तो ॥

नमो बस धनूक, नमो कामण कुल नारी ।

केहर ने कुजर नमो, नमो गज बेस समारी ॥

कचन नमो कसौडिया, वेण 'ब्रह्म' साचा जवे ।

सूखो काठ प्रजापति मर, भाग पड़े पिण ना नवे ॥

## उर्दू

कर में दुश्मनी किससे, नहीं दुश्मन कोई मेरा ।

मुहब्बत ने जगह दिल में नहीं छोड़ी अबाधत की ॥

हुस्ने-सौरत पर नजर कर, हुस्ने सूरत को न देख ।

आदमी है नाम को घर - खूँ नहीं इन्सान की ॥ 'भारजू'

मैं बताऊँ आपको अच्छो की क्या पहचान है ।

चोह हैं खुद अच्छे, जो धीरों को नहीं कहते बुरा । 'जीक'

हम किसी की क्या कहें, मुँह से बुरा अपने जफर ।

हम ही सबसे हैं बुरे, हमसे बुरा कोई नहीं ॥ 'जफर'



पाके दौलत है बशर को रहना लाजिम किस तरह ।  
 जिस तरह झुक कर रहे, वोह शाख आए जिसमे फल । 'जौक'  
 ऐ 'जौक' किसको नजरे हिकारत से देखिए ।  
 सब तो हम से बढ़कर हैं, कोई भी हम से कम नहीं । 'जफर'  
 जब मिलें जिससे मिलें, दिल खोलकर मिलें ।  
 इससे बढ़कर और कोई, खूबो इन्सा मे नहीं ॥

जिन्दगी ऐसी बना, जिन्दा रहे दिलशाद तू ।  
 जब न हो दुनिया मे तो दुनिया को आयेयाद तू ।

हुस्ने सूरत के लिए, खूबिए सीरत है जरूर ।  
 गुल बही जिसमे कि खुशबू भी हो रगत के सिवा । 'मासी'



मृग तृष्णा सम वीक्ष्य ससार क्षणभङ्गुरम् ।

सज्जनैः सगतं कुर्याद् धर्माय च सुखाय च ।

अर्थ—मृग तृष्णा के समान क्षण मे नाश होने वाले ससार को देख-  
 धर्म और सुख के लिए अष्ट पुण्यो का संग करें ।

## रात्रि-भोजन निषेध

प्राकृत

सन्ति मे सुहुमा पाणा, तस अदुव थावरा ।

जाइ राओ अपासतो, कहमेसणिय चरे । १ दश अ ६ गा २४

अर्थ—ससार मे बहुत से सूक्ष्म वस और म्थावर सूक्ष्म प्राणी हैं जो रात मे नहीं देखे जा सकते । फिर रात मे निर्दोष भोजन कैसे किया जा सकता है ?

अउव्विहे वि आहारे, राई-भोयण-वज्जणा ।

सन्निही-सचयोचेव, वज्जेयव्वो सु दुक्कर । २

उत्त० अ० १९ गा० ३०

अर्थ—अन्न आदि चारो प्रकार के भोजन का रात मे सेवन नहीं करना चाहिए । इतना ही नहीं दिन मे खाने के लिए भी रात्रि भोजन-संग्रह नहीं रखना, यह अरात्रि भोजन बड़ा दुष्कर है ।

पाणिवह-मुसावाया-उदत्त मेहुण-परिग्गहा-विरओ ।

राइ-भोयण-विरओ, जीवो भवइ अणासवो । ३

पाके दौलत है बशर को रहना लाजिम किस तरह ।  
 जिस तरह झुक कर रहे, वोह शाख आए जिसमे फल । 'जौक'  
 ऐ 'जौक' किसको नजरे हिकारत से देखिए ।  
 सब तो हम से बढ़कर हैं, कोई भी हम से कम नहीं । 'जफर'  
 जब मिलें जिससे मिलें, दिल खोलकर मिलें ।  
 इससे बढ़कर और कोई, खूबी इन्सा मे नहीं ॥  
 जिन्वगी ऐसी बना, जिन्दा रहे दिलशाद तू ।  
 जब न हो दुनिया मे तो दुनिया को आयाब तू ।  
 हुस्ने सूरत के लिए, खूबिए सीरत है जरूर ।  
 गुल बही जिसमे कि खुशबू भी हो रगत के सिवा । 'आसी'



मृग तृष्णा सम वीक्ष्य सत्तार क्षणभङ्गुरम् ।

सज्जनैः सगतं कुर्याद् धर्माय च सुखाय च ।

अर्थ—मृग तृष्णा के समान क्षण में नाश होने वाले सत्तार को देख कर  
 धर्म और सुख के लिए श्रेष्ठ पुरुषों का संग करें ।

## रात्रि-भोजन निषेध

प्राकृत

सन्ति मे सुहृमा पाणा, तस अदुव थावरा ।

जाइ रात्रो अपासतो, कहमेसणिय चरे । १ दश अ ६ गा २४

अर्थ—ससार मे बहुत से सूक्ष्म तस और म्थावर मूक्ष्म प्राणी है जो रात मे नहीं देखे जा सकते । फिर रात मे निर्दोष भोजन कैसे किया जा सकता है ?

चउव्विहे वि आहारे, राई-भोयण-वज्जणा ।

सन्निही-सचयोचेव, वज्जेयव्वो सु दुक्कर । २

उत्त० अ० १६ गा० ३०

अर्थ—अन्न आदि चारो प्रकार के भोजन का रात मे सेवन नहीं करना चाहिए । इतना ही नहीं दिन मे खाने के लिए भी रात्रि भोजन—समग्र नहीं रखना, यह अरात्रि भोजन बड़ा दुष्कर है ।

पाणिवह-मुसावाया-उदत्त मेह्ण-परिग्गहा-विरओ ।

राइ-भोयण-विरओ, जीवो भवइ अणासवो । ३

अर्थ—हिंसा, झूठ, चोरी मैथुन, परिग्रह और रात्रि भोजन इनसे जो जीव विरत रहता है वह आस्रव रहित हो जाता है ।

से असण वा, पाण वा, खाइम वा साइम वा, नेव सय-  
राइ भु जिज्जा,

नेवन्नेहि राइ भु जाविज्जा, राइ भु जते वि अन्नं न समणु-  
जाणिज्जा । ४ दश० अ० ४

अर्थ—साधक अन्न, पानी, खाद्य और स्वाद्य इन चारो प्रकार के आहार का रात्रि में न स्वयं सेवन करे, न दूसरो को सेवन करने की प्रेरणा दे और न सेवन करने वाले का अनुमोदन ही करे ।

अत्थ गयम्मि आइच्चे, पुरत्थाय अणुगए ।

आहास्माइय सव्व, मणसा वि न पत्थए । ५ दश अ ८ गा २८

अर्थ—सूर्योदय से पहले और सूर्यास्त के बाद समयी को भोजन पान आदि किसी भी वस्तु की इच्छा नहीं करनी चाहिए ।

### संस्कृत

अस्तगते दिवानाथे, आपो रुधिरमुच्यते ।

अन्न मास सम प्रोक्त, मार्कण्डेय-महर्षिणा ॥ १

अर्थ—मार्कण्डेय महर्षि ने सूर्य के अस्त होने पर जल ग्रहण को रुधिर तुल्य और अन्न को मास के समान कहा है ।

रक्त भवन्ति तोयानि, अन्नादि पिशित भवेत् ।

रात्रिभोजनसक्तस्य, भोजन क्रियते कथम् ॥ २

महा० शान्ति०

अर्थ—रात्रि में भोजन करने वाले को जल रक्त के समान और अन्न मांस के समान होता है, तब रात्रि को भोजन कैसे किया जाय ?

ये रात्रौ सर्वदाऽऽहार, वर्जयन्ति सुमेधसः ।

तेषा पक्षोपवासस्य, फल मासेन जायते ॥ ३

अर्थ—जो बुद्धिमान मनुष्य सर्वदा रात को नहीं खाते, उनको प्रति मास एक पक्ष के उपवास का फल प्राप्त होता है ।

हृन्नाभिपद्मसकोचश्चण्डरोचेरभावतः ।

अतो नक्तं न भोक्तव्यं सूक्ष्मजीवादनादपि ॥ ४ आयुर्वेद

अर्थ—मूर्य किरण के अभाव से हृदय एवं नाभि कमल संकुचित होजाता । और कदाचित् सूक्ष्म जीवस्थानों में न आ जाय इस दृष्टि से भी रात में नहीं खाना चाहिए । “आयुर्वेद”

मेघा पिपीलिका हन्ति, यूका कुर्याज्जलोदरम्,

कुरुते मक्षिका वार्ति, कुष्ठरोग च कोलिका ।

कटक दारुवण्ड च, वितनोति गलव्यथाम्,

व्यञ्जनान्तर्निपतित, तालु विध्यति वृश्चिक ॥ ५

अर्थ—अगर भोजन में चीटी पेट में पड़ जाय तो बुद्धि मारी जाती है और जू जलोदर उत्पन्न करता है, मक्खी उल्टी कराती है और कोलिक—मकड़ी कुष्ठ रोग, कटक और लकड़ी के टुकड़े गले में दब वढाते हैं और सन्जी के भीतर पड़े बिच्छू तालु को बेधते हैं । अतः रात्रि भोजन का वर्जन करना चाहिये ।

उलूक काकमार्जार गृध्र-शबर-शूकरा ।

अहिवृश्चिक गोघाश्च, जायन्ते रात्रि भोजनात् ॥ ११

अर्थ—उल्लू, कौआ, बिल्ली, गृध्र, शृगाल, शूकर, सर्प, विचरू, छिप-  
किली ये सभी रात्रि भोजन के कारण ही उत्पन्न होते हैं ।

### हिन्दी

मुसलमान राते भस्त्रे, हिन्दू दिवस प्रमाण ।  
तकियो भोजन रात रो, तो व्रत रोजा सम जान ॥

व्रत रोजा सम जान, खाग ऐ अन्नज बरोबर ।  
कर कर जीव आहार जाय उपजे जमने घर ॥

भोभर भिष्टा मुख ठवे, बलबलता अगार ।  
'रत्न' कहे तिन कारणे, त्याग करो नर नार ॥

घिडी कमेडी कागला, रात चुगण नहि जाय ।  
नर वेह भारी मानवी, रात पड्या ब्यू खाय ॥

रात पड्या ब्यू खाय, जाय भाक्या व्रत प्राणी ।  
कीट पतंग कथुवा, पडे भाणा मे आणी ॥

लट गजाई सुलसली, इली अड समेत ।

'रत्न' कहे धिक् तेहने, खावे कर कर हेत ॥

—आचार्य रत्नचन्द्र-

## इन्द्रियनिग्रह

### प्राकृत

सद्देसु 'अरूवेसु' अ, गवेसु रसेसु तह य फासेसु ।  
न विरञ्जइ नविदुस्सइ, एसाखलु इ दिअ-प्पणिही ॥ १

अर्थ—शब्द, रूप, गंध रस और स्पर्श में जिसका चित्त न तो अनुरक्त होता है और न द्वेष करता है उसीको इन्द्रिय निग्रह-इन्द्रिय प्रणिधि कहते हैं ।

जे य कते पिए भोए, लद्धेवि पिट्ठि कुब्बइ ।  
साहीणे चयइ भोए, सेहु चाइत्ति वुच्चइ ॥ २

अर्थ—जो मनोहर और प्रिय भोगों के उपलब्ध होने पर भी स्वाधीनता पूर्वक उन्हें पीठ दिखा देता है—त्यागदेता है, वस्तुतः वही त्यागी या इन्द्रिय निग्रही है ।

### संस्कृत

दूर्वा इ कुराशन-समृद्ध वपु कुरङ्ग ,  
क्रीडन् वनेषु हरिणीभिरसौ विलासैः ।



अत्यन्त गेय-रव-दत्तमना वराक ,  
श्रोत्रेन्द्रियेण समवर्ति-मुख प्रयाति ॥ १

अर्थ—हूवके कोमल अकुरो को खाकर पुष्ट शरीरवाला हिरण, वन में हरिणियों के सग विलास युक्त क्रीड़ा करता हुआ, अत्यन्त मधुर गीत के स्वर में मन देकर, श्रोत्रेन्द्रिय के कारण काल के मुख में चला जाता है ।

इन्द्रियाणां विचरता, विषयेष्वपहारिषु ।  
सयमेयत्नमातिष्ठेद्विद्वान् यन्तेव वाजिनाम् ॥ २

अर्थ—विद्वान् को चाहिए कि विषयाकूष्ठ इन्द्रियो को यत्न पूर्वक सयम में रखें । जैसे कि सारथि घोड़े को वश में रखता है ।

न तथैतानि शक्यन्ते, सन्नियन्तुमसेवया ।  
विषयेषु प्रजुष्टानि, यथा ज्ञानेन नित्यश । ३ “मनु”

अर्थ—विषयासक्त इन्द्रियो को, विषय विमुक्त करने मात्र से वास्तविक दृष्टि से वे सयत नहीं होते, जैसा कि नित्य ज्ञान के द्वारा उन्हें सयत बनाया जा सकता है ।

आपदा कथित पन्था, इन्द्रियाणामसयम ।  
तज्जय सपदा मार्गो, येनेष्ट तेन गम्यताम् ॥ ४

अर्थ—इन्द्रियो के असयम को आपतियों का मार्ग कहा गया है और इन्द्रिय जय की सम्पदा का । आप जिसे पसन्द करें उसी से गमन करें ।

अजानन् दाहाति विशति शलभो दीपक मुखे,  
न मीनोऽपि ज्ञात्वा वडिशयुतमश्नाति पिशितम् ।  
विजानन्तोऽप्येते वयमिह विपज्जाल जटिलान्,  
न मुञ्चाम कामान् अहह विषमा कर्मगतय । ५

अर्थ—दाहकी पीडा को नहीं जानते हुए शलभ दीपक के मुख में प्रवेश करता है और मछली भी काटा युक्त आटा को अनजाने ही खाती है । मगर हम सब इस विपत्तिकारी जटिल जाल को जानते हुए भी काम को नहीं छोड़ते हैं । हाय ! कर्म की गति बड़ी विषम है ।

दन्तीन्द्र-दन्त-दलनैक-विधौ समर्थः,  
सन्त्यत्र रौद्र-मृगराज-वधेप्रवीणा ।  
आशी-विषोरग वशी-करणेऽपि दक्षा,  
पञ्चाक्ष निर्जय परास्तु न सन्ति मर्त्या, ६

अर्थ—ससार में गजराज के दातो को तोड़ने में कई समर्थ हैं तथा भयकर सिंह को मारने में भी कई निपुण हैं । दृष्टिविष सर्प को बश करने में भी कई चतुर हैं किन्तु पञ्चैन्द्रियो को जीतने में समर्थ विरले ही नर नजर आते हैं ।

ससार सागर-निरूपण दत्त चित्ता,  
सन्तो वदन्ति मधुरा- विषयोपसेवाम् ।  
आदौ विपाक-समये कटुका नितान्तः,  
किंपाक पाक फल मुक्ति-मिवाङ्ग भाजाम् ॥ ७

अर्थ—ससार सागर के निरूपण में तल्लीन सन्त जन विषय-सेवा याने इन्द्रिय सुख को प्रारम्भ में मधुर और परिणाम में नितान्त कटुक

अत्यन्त गेय-रव-दत्तमना वराक ,  
श्रोत्रेन्द्रियेण समवर्ति-मुख प्रयाति ॥ १

अर्थ—इसके कोमल अकुरो को खाकर पुष्ट शरीरवाला हिरण, वन में हरिणियों के संग विलास युक्त क्रीड़ा करता हुआ, अत्यन्त मधुर गीत के स्वर में मन देकर, श्रोत्रेन्द्रिय के कारण काल के मुख में चला जाता है ।

इन्द्रियाणां विचरता, विषयेष्वपहारिषु ।  
सयमेयत्नमातिष्ठेद्विद्वान् यन्तेव वाजिनाम् ॥ २

अर्थ—विद्वान् को चाहिए कि विषयाकृष्ट इन्द्रियो को यत्न पूर्वक सयम में रखे । जैसे कि सारथि घोड़े को वश में रखता है ।

न तथैतानि शक्यन्ते, सन्नियन्तुमसेवया ।  
विषयेषु प्रजुष्टानि, यथा ज्ञानेन नित्यश ॥ ३ “मनु”

अर्थ—विषयासक्त इन्द्रियो को, विषय विमुक्त करने मात्र से वास्तविक दृष्टि से वे सयत नहीं होते, जैसा कि नित्य ज्ञान के द्वारा उन्हें सयत बनाया जा सकता है ।

आपदा कथित पन्था, इन्द्रियाणामसयम ।  
तज्जय सपदा मार्गो, येनेष्ट तेन गम्यताम् ॥ ४

अर्थ—इन्द्रियो के असयम को आपत्तियों का मार्ग कहा गया है और इन्द्रिय जय को सम्पदा का । आप जिसे पसन्द करें उसी से गमन करे ।

अजानन् दाहाति विशति शलभो दीपक मुखे,  
न मीनोऽपि ज्ञात्वा वद्धिशयुतमश्नाति पिशितम् ।  
विजानन्तोऽप्येते वयमिह विपज्जाल जटिलान्,  
न मुञ्चाम कामान् अहह विषमा कर्मगतय । ५

अर्थ—दाहकी पीडा को नहीं जानते हुए शलभ दीपक के मुख में प्रवेश करता है और मछली भी काटा युक्त भाटा को अनजाने ही खाती है । अगर हम सब इस विपत्तिकारी जटिल जाल को जानते हुए भी काम को नहीं छोड़ते हैं । हाय ! कर्म की गति कभी विषम है ।

दन्तीन्द्र-दन्त-दलनैक-विधौ समर्था,  
सन्त्यज रौद्र-मृगराज-वधेप्रवीणा ।  
आशी-वधोरग वशी-करणेऽपि दक्षा,  
पञ्चाक्ष निर्जय परास्तु न सन्ति मर्त्या, ६

अर्थ—ससार में गजराज के दातो को तोड़ने में कई समर्थ हैं तथा भयकर सिंह को मारने में भी कई निपुण हैं । इष्टि-विष सर्प को वध करने में भी कई चतुर हैं किन्तु पञ्चेन्द्रियो को जीतने में समर्थ विरले ही नर नजर आते हैं ।

ससार सागर-निरूपण दत्त चित्ता,  
सन्तो वदन्ति मधुरा-विषयोपसेवाम् ।  
आदौ विपाक-समये कटुका नितान्त,  
किपाक पाक फल भुक्ति-मिवाङ्गभाजाम् ॥ ७

अर्थ—ससार सागर के निरूपण में तल्लीन सन्त जन विषय-सेवा याने इन्द्रिय सुख को प्रारम्भ में मधुर और परिणाम में नितान्त कटुक

कहते हैं । निश्चय यह किपाक फल के भोग की तरह परिणाम में नाश करने वाली है ।

तावन्नरो भवति तत्त्वविदस्तदोषो,  
मानी मनोरम-गुणो मननीय वाक्य ।  
शूर समस्त जनता महित कुलीनो,  
यात्रद्दृषीक विषयेषु न-शक्तिमेति । ८

अर्थ—मनुष्य तभी तक तत्वों का जानकार, दोष रहित, मानी, सुन्दर गुणों वाला, माननीय वचन वाला होता है । शूर और सकल-लोक-पूजित एव कुलीन भी तभी तक होता है, जबतक कि इन्द्रियों के विषयों में अपनी शक्ति नहीं लगाता ।

आदित्य चन्द्र हरिशकर वासवाद्या ,  
शक्ता न जेतुमतिदुःखकराणि यानि ।  
तानीन्द्रियाणि बलवन्ति सुदुर्जयानि,  
ये निर्जयन्ति भुवने-बलिनस्त एव,

अर्थ—सूर्य, चन्द्र, विष्णु, शकर और इन्द्र आदि देवों को भी, जिनका जीतना अति दुष्कर है, उन अतिशय बलवान् दुर्जय इन्द्रियों को जो जीतते हैं वे ही वास्तव में पृथ्वी पर बलवान् हैं ।

उद्ध'

जग जीतने से बढ़कर है नपस्य जीत लेना ।  
बड़ी मुश्किल से काबू में दिले-दीवाना आता है । भीर'

लज्जते<sup>१</sup>-दुनिया जो सब पृष्ठों उसी को मिल गई ।  
जिसने यह समझा कि दुनिया का मना कुछ भी नहीं ॥

सीरसर नहीं है जिसमें वह सेहत<sup>२</sup> फिजूल है ।  
जिस गुल में बू<sup>४</sup> नहीं है, वह कागज का फूल है ॥ 'मुल्ला'

खयाल इस्तान को हरबम रहे बिलकी सफाई का ।  
नजर आता है इस झाड़ने में नक्शा खुदाई का ॥ 'जफर'

१ - ससार का वास्तविक मुख २ - चारित्र्य ३ - स्वास्थ्य ४ - बूझ

आधि व्याधि परीतापादस्य श्रो वा विनाशिते ।

कोहि नाम शरीराय क्षमपित्त समाचरेत् ॥

अर्थ—मन और शरीर के दुख एवं सताप से आन या कल 'नाश' होने वाले इस शरीर के लिए क्षम विरुद्ध-आचरण कौन करे ?

## मद्य-पान

तत्कृत

भवति मद्य वशेन मनोभ्रमो, भजति कर्म मनोभ्रमतो यत ।

व्रजति कर्मवशेन च दुर्गति, त्यजत मद्यमतस्त्रिविधेन भो ।

अर्थ—मद्य के वश से मनुष्य के मन में भ्रान्ति उत्पन्न होती है फिर मनोभ्रम से वह बुरे कार्यों को करता है और दुष्कर्म के वश खराब गति को प्राप्त करता है । अतः हे भव्यो ! त्रिविध योग से मद का त्याग करो ।

गलति वस्त्रमघस्तनमीक्ष्यते, सकलमन्यतया श्लथते तनु ।

स्खलति पादयुग पथिगच्छत, किमु न मद्य वशाच्छ्रयते जन ।२

अर्थ—शरीर से नीचे का वस्त्र फिसलता है जिससे अधोभाग दिखाई पड़ता है और सारा शरीर कुछ और ही रूप में शिथिल हो जाता है । रास्ते में चलते दोनों पैर डगमगाते हैं इस तरह मद के वश से पड़ कर मनुष्य कौनसी विपरीत दशा को नहीं प्राप्त करता ?

असुभृता वधमाचरति क्षणाद् वदतिवाक्यमसह्यमसूनृतम् ।

पर कलत्रघनान्यपि वाञ्छति, न कुर्वते किमु मद्य मदाकुल । ३

अर्थ—नशावाज प्राणधारियो का क्षण पल में वध कर डालता है और असह्य तथा असत्य वचन बोलता है । दूसरे के धन और स्त्री की इच्छा करता है, इस प्रकार मदाकुल आदमी क्या क्या अनर्थ नहीं करता ?

स्वजनमन्यजनीयति मूढधी, परजन स्वजनीयति मद्यप ।

किमथवा बहुना कथितेनभो द्वितय लोक विनाशकरी सुरा । ४

अर्थ—मद्यपान करने वाला मूढ बुद्धि अपने को पराये की तरह तथा पर जन को अपने की तरह समझता है । अधिक कहने से क्या ? यह मदिरा दोनों लोक को बिगाड़ने वाली है ।

ख्यात भारत-मण्डले यदुकुल श्रेष्ठ विशाल पर,  
साक्षाद्देव-विनिर्मिता वसुमती भूषा पुरी द्वारिका ।

एतद् युगम-विनाशन च युगपज्जात क्षणात्सर्वथा,  
तन्मूल मदिरानुदोष-जननी सर्वस्व सहारिणी ॥ ५

अर्थ—भारत देश में यदुवंश परम विशाल, श्रेष्ठ एवं प्रख्यात कुल था और साक्षात् देवों के द्वारा बनायी हुई पृथ्वी की भूषा रूप द्वारिका पुरी थी । किन्तु इन दोनों का एक साथ क्षण में विनाश हो गया । इसकी जड़ में सर्वस्व सहारिणी, दोष-जननी मदिरा ही प्रधान कारण कहा गया है ।



## मास-भक्षण दोष

### प्राकृत

कर-चरण-णयण-वयणोवलक्खिया माणुसा कलिज्जति ।

मसासणेण ते चेय रक्खसाण ण भिज्जति ॥ १

अर्थ—जो हाथ, पैर, आख और मुख में उपलक्षित मनुष्य कहे जाते हैं, वे मास के भोजन से राक्षसों से भिन्न नहीं होते अर्थात् राक्षसों के समान हो जाते हैं ।

इय मसमसुइ सभव समुब्भव दीसमाणमसुइ च ।

को छिवइ करयलेणावि ? दूरओ भक्खण तस्स ॥ २

अर्थ—प्रशुचि से उत्पन्न होने वाले और दृश्यमान् अशुचिरूप मास को हाथ से भी कोई नहीं छूता फिर उसके भक्षण की तो बात ही क्या है ?

णियमस पोसण जो इच्छइ, परमस भक्खण काउ ।

सो कालकूडकवलण परायणो जीविउ महइ । ३

अर्थ—दूसरे के मास का भक्षण कर जो अपने मास को बढ़ाने की इच्छा करता है, वह कालकूट (जहर) को खा कर जीने की इच्छा करता है ।

हतूण परपाणो अप्पाण जो करेइ सप्पाण ।  
अप्पाण दिवसाण कएण णासेइ अप्पाण ॥ ४

अर्थ—दूसरो के प्राणो का हनन करके जो अपने को सप्पाण करता है वह अल्प दिनों के सुख हेतु अपना ही नाश करता है ।

### संस्कृत

न भक्षयति यो मास, न च हन्यान्न घातयेत् ।  
तन्मित्र सर्व-भूताना, मनु स्वायम्भुवोऽब्रवीत् ॥ ५

अर्थ—जो न मास खाता है, न मारता है और न मरवाता है, वह सभी प्राणियों का मित्र है, ऐसा स्वायम्भुव मनु कहते हैं ।

नहि मास तृणात्काष्ठा-दुपलाद् वापि जायते ।  
हत्वा जन्तु ततो मास, तस्माद्दोषस्तु भक्षणे ॥ ६

अर्थ—मास, घाम, लकड़ी या पत्थर से नहीं उत्पन्न होता किन्तु जन्तु को मार कर बनता है, अतः मास भक्षण में दोष है ।

तिल सर्षपमात्र तु मास यो भक्षयेन्नर ।  
स एव नरक याति, यावच्चन्द्र दिवाकरो ॥ ६

अर्थ—तिल या सरसो के बराबर भी अगर आदमी मास खाता है तो जब तक सूर्य चन्द्र हैं, तब तक के लिए वह नरक को प्राप्त करता है ।

न।कृत्वा प्राणिना हिंसा, मासमुत्पद्यते क्वचित् ।  
नच प्राणिवध स्वर्ग्यस्तस्मान्मास विवर्जयेत् ॥ ७

अर्थ—जीवों की हिंसा किए बिना कहीं भी मास उत्पन्न नहीं होता और जीव हिंसा स्वर्ग योग्य नहीं है, अतः मासको छोड़ देना चाहिए ।

मासादनात्प्रणश्यन्ति, देहश्री सुमति सुखम् ।  
शौच सत्य यश पुण्य, श्रद्धा-विश्वास सद्गति ॥ ८

अर्थ—मास खाने से देहकी शोभा, सुबुद्धि, सुख, पवित्रता, सत्य यश, पुण्य, श्रद्धा, विश्वास, और सद्गति सभी नष्ट होते हैं ।

स्वमास पम्मासेन, यो वर्द्धयितुमिच्छति ।  
नास्ति क्षुद्रनरस्तस्मात्, स नृशसतरो नर ॥ ९

अर्थ—जो अपने मास को दूसरे के मास से बढ़ाने की इच्छा करता है, उससे बढ़कर दूसरा कोई क्षुद्र नहीं है वह अत्यन्त क्रूर नर है ।

अन्नाशने स्यात् परमाणु मात्र, प्रशक्यते शोधयितु तपोभि ।  
मासाशने पर्वतराज मात्रो नो शक्यते शोधयितु महत्त्वात् । १०

अर्थ—अन्न के खाने में परमाणुभर छोटी हिंसा का दोष लगता है, जो तप से शुद्ध किया जा सकता है, किन्तु मास भोजन का पर्वतराज के समान बड़ा दोष, बड़ा भयंकर होने के कारण शुद्ध नहीं किया जा सकता । अर्थात् थोड़े की तो सफाई हो सकती है किन्तु बड़े दोष की सफाई कैसे हो ?

मृगान्वराकाश्चलतोऽपि तूर्णान्बिरागसोऽत्यन्त विभीत चित्ता ।

येऽश्नन्ति मासानि निहत्य पापास्तेभ्यो निकृष्टा अपरेन सन्ति ॥२॥

अर्थ—निरपराधी, अत्यन्त भयभीत चित्त वाले, शीघ्रता से चलने वाले छोटे मृगों को मारकर जो पापी खाते हैं उनसे बढकर दूसरा कोई पापी नीच नहीं है ।

मासाशिनो नास्ति दयाऽमुभाजा,

दया विनानास्ति जनस्य पुण्यम् ।

पुण्य विना यान्ति दुरन्त दुःख,

ससार कान्तारमनम्य पारम् ॥ ३ ॥

अर्थ—मास खाने वाले को जीवों के प्रति दया नहीं रहती और दया के बिना लोगों को पुण्य नहीं मिलता । पुण्य के बिना मनुष्य अत्यन्त कठिन दुःख को प्राप्त कर और कभी भी ससार रूप-अरण्य का पार नहीं पा सकता ।



समय किसका रस पीता है ?

आशानस्य पदानस्य कर्तव्यस्य च कर्मण ।

लिप्यमक्रियमाणस्य कास पिबति छत्रसम् ॥

अर्थ—सँना, देना और करने योग्य काम के शीघ्र न करने से समय उसका रस पीता है यानि देरी लगाने से काम बिगड़ जाता है ।

नाकृत्वा प्राणिना हिंसा, मासमुत्पद्यते क्वचित् ।

नच प्राणिवध स्वर्ग्यस्तस्मान्मास विवर्जयेत् ॥ ७

अर्थ—जीवों की हिंसा किए बिना कहीं भी मास उत्पन्न नहीं होता और जीव हिंसा स्वर्ग योग्य नहीं है, अतः मासको छोड़ देना चाहिए ।

मासादनात्प्राणश्यन्ति, देहश्रो सुमति सुखम् ।

शौच सत्य यज्ञ पुण्य श्रद्धा-विश्वास सद्गति ॥ ८

अर्थ—मास खाने से देहकी शोभा, सुबुद्धि, सुख, पवित्रता, मत्स्य यज्ञ पुण्य, श्रद्धा, विश्वास, और सद्गति सभी नष्ट होने हैं ।

स्वमास पम्मासेन यो वर्द्धयितुमिच्छति ।

नास्ति क्षुद्रनरम्नस्मात् स नृशसतरो नर ॥ ९

अर्थ—जो अपने मास को दूसरे के मास से बढ़ाने की इच्छा करता है, उससे बढकर दूसरा कोई क्षुद्र नहीं है वह अत्यन्त क्रूर नर है ।

अन्नाशने स्यात् परमाणु मात्र, प्रगव्यते शोधयितुं तपोभिः ।

मासाशने पर्वतराज मात्रो नो शक्यते शोधयितुं महत्त्वात् । १०

अर्थ—अन्न के खाने में परमाणुभर छोटी हिंसा का दोष लगता है, जो तप से शुद्ध किया जा सकता है किन्तु मास भोजन का पर्वतराज के समान बड़ा दोष, बड़ा भयान्कर होने के कारण शुद्ध नहीं किया जा सकता । अर्थात् थोड़े की तो सफाई हो सकती है किन्तु बड़े दोष की सफाई कैसे हो ?

मृगान्वराकाशचलतोऽपि तुर्णास्त्रिरागसोऽत्यन्त विभीत चित्ता ।  
येऽप्यनन्ति मासानि निहत्य पापास्तेभ्यो निकृष्टा अपरेन सन्ति ॥२

अर्थ—निरपराधी, अत्यन्त भयभीत चित्त वाले, शीघ्रता से चलने वाले  
छोटे मृगों को मारकर जो पापी खाते हैं उनसे बढकर दूसरा  
कोई पापी नीच नहीं है ।

मासाशिनो नास्ति दयाऽमुभाजा,  
दया विनानास्ति जनस्य पुण्यम् ।  
पुण्य विना यान्ति दुरन्त दुःख,  
ससार कान्तारमलम्य पारम् ॥ ३

अर्थ—मास खाने वाले को जीवों के प्रति दया नहीं रहती और दया के  
बिना लोगों को पुण्य नहीं मिलता । पुण्य के बिना मनुष्य अत्यन्त  
कठिन दुःख को प्राप्त कर और कभी भी ससार रूप-भरण्य  
का पार नहीं पा सकता ।



समय किसका रख पीता है ?

आदानस्य पदानस्य कर्तव्यस्य च कर्मण ।  
विप्रमर्कमिमांशस्य कालं विवर्ति तद्वसम् ॥

अर्थ—लेना, देना और करने योग्य कर्म के सीधे न करने से समय  
उसका रख पीता है याने देरी लगाने से काम बिगड़ जाता है ।

नाकृत्वा प्राणिना हिंसा माममुत्पद्यते क्वचित् ।

नच प्राणिवध स्वर्ग्यस्तस्मान्मास विवर्जयेत् ॥ ७

अर्थ—जीवों की हिंसा किए बिना कहीं भी मांस उत्पन्न नहीं होता और जीव हिंसा स्वर्ग योग्य नहीं है, अतः मांसको छोड़ देना चाहिए ।

मासादनात्प्राणश्रयन्ति, देहश्री सुमति सुखम् ।

शौच सत्य यश पुण्य श्रद्धा-विश्वास सद्गति ॥ ८

अर्थ—मांस खाने से देहकी शोभा सुबुद्धि सुख पवित्रता, मत्स्य यश पुण्य, श्रद्धा विश्वास और सद्गति सभी नष्ट होने हैं ।

स्वमास पम्मासेन यो वर्द्धयितुमिच्छति ।

नास्ति क्षुद्रनरन्नत्मात् स नृशमतरो नर ॥ ९

अर्थ—जो अपने मांस को दूसरे के मांस से बढ़ाने की इच्छा करता है, उससे बढ़कर दूसरा कोई क्षुद्र नहीं है वह अत्यन्त क्रूर नर है ।

अन्नाशने स्यात् परमाणु मात्र , प्रगव्यते शोधयितु तपोभि ।

मासाशने पर्वतराज मात्रो नो शक्यते शोधयितु महत्त्वात् । १०

अर्थ—अन्न के खाने में परमाणुभर छोटी हिंसा का दोष लगता है, जो तप से शुद्ध किया जा सकता है किन्तु मांस भोजन का पर्वतराज के समान बड़ा दोष बड़ा भयंकर होने के कारण शुद्ध नहीं किया जा सकता । अर्थात् थोड़े ज़ी तो मफाई हो सकती है किन्तु बड़े दोष की मफाई कैसे हो ?

मृगान्वराकाश्चलतोऽपि तूष्णीभिरागसोऽत्यन्त विभीत चित्ता ।  
येऽशनन्ति मासानि निहत्य पापास्तेभ्यो निकृष्टा अपरेन सन्ति ॥२

अर्थ—निरपराधी, अत्यन्त भयभीत चित्त वाले, शीघ्रता से चलने वाले छोटे मृगों को मारकर जो पापी खाते हैं उनसे बढकर दूसरा कोई पापी नीच नहीं है ।

मासाशिनो नास्ति दयाऽसुभाजा,  
दया विनानास्ति जनस्य पुण्यम् ।  
पुण्य विना यान्ति दुरन्त दुःख,  
ससार कान्तारमलम्य पारम् ॥ ३

अर्थ—मास खाने वाले को जीवों के प्रति दया नहीं रहती और दया के बिना लोगो को पुण्य नहीं मिलता । पुण्य के बिना मनुष्य अत्यन्त कठिन दुःख को प्राप्त कर और कभी भी ससार रूप-प्रारण्य का पार नहीं पा सकता ।



समय किसका रस पीता है ?

मादानस्य भदानस्य कृतव्यस्य च कर्मण ।

सिद्धमक्रियमाणस्य कास विवस्ति सद्रसम् ॥

अर्थ—संन्यास, दान और करने योग्य कर्म के शीघ्र न करने से समय उसका रस पीता है याने देरी लगाने से काम बिगड़ जाता है ।



## अपमान

संस्कृत

पादाहत यदुत्थाय मूर्धनिमधिरोहति ।

स्वस्थादेवापमानेऽपि देहिनस्तद्वररज । १ 'शिशुपाल वध'

अर्थ—पैर से आहत होते ही धूल ऊपर उठकर सिर पर चढ़ जाती है ।  
वह उस मनुष्य से अच्छी है जो अपमानित हो कर भी शांत  
बैठा रहता है ।

वर प्राण परित्यागो, मा मान परित्यज्जनम् ।

मृत्युस्तु क्षणिका पीडा, मानखडो पदे पदे ॥ २

अर्थ—प्राण जाना ठीक है किन्तु मान भग होना ठीक नहीं । मरने में  
तो क्षणिक पीडा होती है किन्तु मान भग में तो पद पद में  
पीडा होती है ।

हिन्दी

रहिमन मोहि न सुहाय भोमी पियावत मान बिन ।

वर विष देय बुलाय, मान सहित मरिखो भलो ॥

भाव नहीं आबर नहीं, नहीं नेणा मे नेह ।  
वा घर कबहु न न जाइये, अमृत वरसे मेह ॥

उद्

जिन्दगी जिन्दा दिली का नाम है,  
मुदादिल साफ जिया करते हैं । "नासिख"

जो बेकस है उनको ही जालिम जमाना ।  
बनाता है तीरे सितम का निशाना ॥

३३

किसको कैसे बल में करें ?

लुब्धमर्गेन गृह्णीया स्तब्धमञ्जलि वमणा ।  
मूर्ख छन्दानुरोधेन, याथातथ्येन पण्डितम् ।  
सदभावेन हरेन्मित्र, सभ्रमेण तु बान्धवान् ।  
स्त्री भृत्यौ दानमानाभ्यां दाक्षिण्येनेतराञ्जनान् ।

अर्थ—सोभी को धन लेकर, अभिमानी को हाथ जोड़कर,  
मूर्ख की इच्छा के अनुसार याने उसकी बात मानकर और पण्डित को  
मन्त्री मन्त्री बात कह कर, मित्र की सद्भाव से, बन्धुओं को आद-  
से, दान और मान से स्त्रियों एवं सेवकों को तथा चतुराई से अन्य  
भनूप्यों की बल में करना चाहिए ।

## भावना

संस्कृत

यत्र यत्र मनो देही, वारयेत्सकल धिया ।

स्नेहाद् द्वेषाद् भयाद्वापि यातितत्तत्सरूपताम् । १

अर्थ—जीव स्नेह से, द्वेष से अथवा भय से जिस किसी में सम्पूर्ण रूप से मन को लगाता है, वही मनुष्य अन्त में तद्रूप हो जाता है ।

अमृतत्व विषयाति सदैवामृतवेदनात् ।

शत्रु मित्रत्वमायाति मित्र-सवित्ति वेदनात् । 'योग वाशिष्ठ'

अर्थ—सदा अमृत रूप में चिन्तन करने से विष भी अमृत हो जाता है और सदा मित्र भाव से चिन्तन करने से शत्रु भी मित्र हो जाता है ।

मन्त्रे तीर्थे द्विजे देवे दैवज्ञे भेषजे गुरौ ।

यादृशी भावना यस्य, सिद्धिर्भवति तादृशी ॥ ३

अर्थ—मन्त्र, तीर्थ, द्विज, देव, ज्योतिषी, औषध और गुरु के निषय में जिसकी जैसी भावना रहती है, उसको वैसी ही सिद्धि मिलती है ।

पृथ्वी चन्द्र नृपोमुनि कुरगङ्गुचेलाति पुत्रस्तथा ।  
चक्री श्री भरतेश्वरश्च कपिल श्रीमारुदेवी तथा ॥  
आषाढो गुणसागरो रुषभृदाचार्यस्य शिष्योनवो ।  
भावेनैव भवाब्धि पारमगमन्नेतेऽखिला मानवा ॥ ४

अर्थ—पृथ्वीचन्द्र राजा, कुरगङ्गुमुनि, चेलातिपुत्र, चक्रीभरतेश्वर, कपिल ब्राह्मण, माता मरुदेवी आषाढ-गुण-सागर चङ्गर (रुषभृत्) आचार्य के शिष्य ये सभी मानव, भावना से ही ससार-सागर से पार हो गए ।

षट्-खण्डराज्ये भरतो निमग्नस्ताम्बूलवक्त्र मविभूषणश्च ।  
आदर्शं हर्म्ये जटिते सुरत्नैर्ज्ञान सलेभे वरभावनोऽत्र ॥ ५

अर्थ—छी खण्ड वाले राज्य में भरत निमग्न थे और मुख में ताम्बूल था तथा बहुमूल्य आभूषणधारी वे रत्नजटित आदर्श महल में, भाव से ही केवल ज्ञान प्राप्त किये ।

### हिन्दी

जाकी रही भावना उसी  
प्रभु मूर्ति देखी तिन तैसी । “तुलसी”

संस्कृत

गर्भेऽशुचौ कृमिकुलैर्निचिते शरीरे  
 यद्वर्धितं मलरसेन नवेह मासान् ।  
 वचो गृहे कृमिरिवाति-मलावलिप्ते,  
 शुद्धिं कथं भवतितम्यं जल-प्लुतस्य ॥ १

अर्थ—कृमि समुदाय से युक्त अपवित्र गर्भ वास में नौ महीनों तक मल  
 रस से इस शरीर को बढ़ाया, तो भला । मलगृह से अत्यन्त  
 मल लित कीड़े की तरह इस जीव को जल में डुबाने से शुद्धि  
 कैसे हो सकती है ?

ससार सागरमपारमतोत्थपूत,  
 मोक्षं यदि ब्रजितुमिच्छत मुक्तबाधम् ।  
 तज्ज्ञान-वारिणि विधूत-मले मनुष्या,  
 स्नानं कुरुध्वमपहाय जलामिषेकम् ॥ २

अर्थ—इस अपार ससार सागर को पार कर यदि बाधा रहित पवित्र मोक्ष को जाना चाहते हो तो ऐ मनुष्यो ? जलाभिषेक को छोड़कर निर्मल ज्ञान जल में डुबकी लगाओ अर्थात् ऐसा स्नान करो तो भवसागर को पार कर सकोगे ।

तीर्थाभिषेक करणाभिरतस्य बाह्यो,

नश्यत्यय सकल देह मलो नरस्य ।

नान्तर्गत कलिलमित्यवधार्य सोऽन्त-

श्चारित्र्य वारिणि निमज्जति शुद्ध हेतो ॥ ३

अर्थ—तीर्थ स्नान से मनुष्यो का बाहरी शरीर का सब मल नष्ट होता है, किन्तु अन्तर का मल नष्ट नहीं होता, ऐसा जानकर आत्म शुद्धि के लिए भव्य जन चारित्र्य जल में स्नान करते हैं ।

चित्तमतर्गत दुष्ट तीर्थस्नानेन शुद्ध्यति ।

गतघाऽपि जलैर्घात, सुराभाण्डमिवाशुचि ॥ ४

अर्थ—शरीर के भीतर रहने वाला दुष्ट मन तीर्थ स्नान से शुद्ध नहीं होता । जैसे सौवार जल से धोया जाने पर भी मदिरा का पात्र अपवित्र ही रहता है ।

सर्वेषामेव शौचानामर्थं शौचं परस्मृतम् ।

योऽर्थं शुचिर्हि स शुचिः, न मृद्वारिशुचि शुचिः । ५

अर्थ—सभी पवित्रताओं में धन की पवित्रता श्रेष्ठ कही गई है । जो धन के मामले में पवित्र है याने न्याय नीति पूर्वक अर्थ उपार्जन करता है वही पवित्र है । किन्तु मिट्टी और पानी द्वारा जो पवित्रता की जाती है, वह पवित्रता नहीं है ।

अद्भिर्गर्वाणि शुध्यन्ति मन सत्येन शुध्यति ।

विद्यातपोभ्या भूतात्मा बुद्धिज्ञानेन शुध्यति ॥ ६

अर्थ—शरीर जल से शुद्ध होता, मन सत्य से शुद्ध होता आन्मा विद्या और तप से एव बुद्धि ज्ञान से शुद्ध होती है ।



किसका सग करें ?

सङ्ग सर्वात्मना त्याज्य स चैत्यर्हं न शक्यते ।

स सङ्गि सहकृत्य सता सङ्गोहि भेषजम् ।

अर्थ—सब तरह से सग को छोड़ देना चाहिए और यदि वह न छोड़ा जाय तो सज्जनो का सग करना चाहिए । क्योंकि अण्डो का सग जीपधि रूप है ।

प्राकृत

बुद्धसहावो एवजोव्वणे वि धीराण सुदरो होइ ।  
इयराण पुण बुद्धत्तणे वि एिब्बढइ तारुण ॥ १

अर्थ—धीर पुरुषों का तरुणई मे बूढ़ जैसा स्वभाव सुन्दर होता है । अधीर पुरुषों को बूढ़ वय मे भी तरुण का सा चंचल एवं उत्तेजित स्वभाव होता है ।

सण्णहरा दुग्ग आउह च कज्ज कुणति धीरस्स ।  
धीरत्तणरहियाण गाराणमप्पव्वहणिमित्त ॥ २

अर्थ—युद्ध—सामग्री, दुर्ग और शस्त्र आदि धैर्यवान् पुरुष के ही काम मे आते है । जिन व्यक्तियों मे धैर्य नहीं है उनके लिये तो उनके स्वयं के शस्त्र ही मृत्यु के निमित्त बन जाते है ।

मस्कृत

रत्नं मंहा ह्ये'स्तुतुपु न देवा, न भेजिरे भीम-विषेण भीतिम् ।  
मुधा विना न प्रययु विराम, न निश्चितार्थाद् विरमन्ति धीराः । १



अर्थ—वेशकीमती रत्नों को पाकर भी देव समुद्र मन्यन से विरत नहीं हुए और न उससे निकलने वाले भयानक विष से डर कर ही अपने प्रयत्न से बचे । जब तक अमृत हाथ नहीं आया तब तक उन्होंने विश्राम नहीं लिया । इससे सिद्ध होता है कि धीरजन अपने लक्ष्य पर पट्टे के बिना विश्राम नहीं करते हैं ।

कान्ता कटाक्ष विशिखा न दहन्ति यस्य,

चित्त न निर्दहति कोप कृशानुताप ।

कर्षन्ति भूरि-विषयश्च न लोभ पाशै

लोकत्रय जयति कृत्स्नमिदं स धीर । २

अर्थ—नारियो के कटाक्षरूपी तीर जिसके हृदय को नहीं घेघते, क्रोधाग्नि जिसके चित्त को नहीं जलाती और इन्द्रियो के प्रचुर विषय जिसके चित्त को लोभ जाल में उलझा कर नहीं खींचते वही धीर पुरुष त्रिलोक विजयी होता है ।

उद्

सब्र१ से बढकर मुसीबत में कोई हामी नहीं ।

यह सिफन२ पैदा हो जिसमें, उसने कुछ खामी नहीं ॥ आलम

होते हैं बडे किस्मत के धनी, जो यह सदमे३ सह जाते हैं ।

तूफाने४ हवाबस में वर्ना अच्छे अच्छे बह जाते हैं ॥

“साकिब”

तकबीर ही तेरी ना१ किस थी, तकबीर को तू इस्लाम न दे ।  
कर सब जरा कारे-मुश्किल, सब वक्त पे आसा होते हैं ॥  
“अलम”

मुसीबतो मे न हार हिम्मत, नजर मे रख यह उसूले२-फितरत ।  
जो बादे-३शब इक सह४ भी होगी, तो बादे५ गम इक खुशी मिलेगी ॥  
“अस्तार”

महीं इसके बराबर नेमतो मे कोई नेमत है ।  
कोई बिल से मेरे पूछे, जो गम जाने मे लज्जत है ॥ “अदीब”

१ - दोषमुक्त २ - प्राकृतिक नियम ३ - रात के बाद ४ - प्रभात ५ - दुख के बाद



सास का पिनरा किसी दिन टूट जायेगा ।  
हर मुसाफिर यह मे ही छूट जायेगा ।  
हर किसीको प्यार करलो प्यार तेला सवका ।  
क्या पता जब प्यार का घट फूट जायेगा ॥

—रनाई

अर्थ—वेशकीमती रत्नो को पाकर भी देव समुद्र मन्थन से विरत्न नहीं हुए और न उससे निकलने वाले भयानक विष से डर कर ही अपने प्रयत्न से चूके । जब तक अमृत हाथ नहीं आया तब तक उन्होंने विश्राम नहीं लिया । इससे सिद्ध होता है कि धीरजन अपने लक्ष्य पर पहुँचे बिना विश्राम नहीं करते हैं ।

कान्ता कटाक्ष विशिखा न दहन्ति यस्य,  
चित्त न निर्दहति कोप कृशानुताप ।  
कर्षन्ति भूरि-विषयाश्च न लोभ पाशैः  
लोकत्रय जयति कृत्स्नमिदं स धीरः । २

अर्थ—नारियो के कटाक्षरूपी तीर जिसके हृदय को नहीं बेधते, कोषाग्नि जिसके चित्त को नहीं जलाती और इन्द्रियो के प्रचुर विषय जिसके चित्त को लोभ जाल में उलझा कर नहीं खींचने वही धीर पुरुष त्रिनोक विजयी होता है ।

### उद

सत्र १ से बढ़कर मसीबत में कोई हामी नहीं ।

यह सिफन २ पैदा हो जिसमें, उसने कुछ खापी नहीं ॥ आत्म

होते हैं बड़े किस्मत के धनी, जो यह सदमे सह जाते हैं ।

तूफाने ४ हवादस में वर्ना अच्छे अच्छे बह जाते हैं ॥

“साकिब”

तकदीर ही तेरी ना१ किस थी, तकदीर को तू इल्जाम न दे ।  
कर सन्न जरा कारे-मुश्किल, सब वक्त पे आसा होते हैं ॥  
“अलम”

मुसीबतो मे न हार हिम्मत, नजर मे रख यह उसूले२-फितरत ।  
जो वादे-शव डक सह३ भी होगी, तो वादे४ गम इक खुशी मिलेगी ॥  
“अस्तर”

नहीं इसके बराबर नेमतो मे कोई नेमत है ।  
कोई दिल से मेरे पूछे, जो गम खाने मे लज्जत है ॥ “अदीब”

१ - दोषयुक्त २ - प्राकृतिक नियम ३ - रात के बाद ४ - प्रभाव ५ - दुःख के बाद



सास का पिंजरा किसी दिन टूट जायेगा ।  
हर मुसाफिर राह में ही छूट जायेगा ।  
हर किसीको प्यार करवो प्यार सेवो सबका ।  
क्या पता कब प्यार का घट फूट जायेगा ॥

—रुवाई

## शोक

प्राकृत

सोएण सम ण वसति देव । लच्छी जसो य कित्ती य ।

सोक्ख च रई लीला, विसएसु मणो णिरावरणो ॥ १

अर्थ—हे देव । शोक के साथ लक्ष्मी, यश, कीर्ति, सुख, रति और क्रीडा नहीं हरती । शोक-चिन्ता गस्त का मन विषयो में निरावरण रहता है ।

धीरत्तण पि छड्ढित्ति, देति दुक्खस्स एवरमप्पाण ।

कज्जाऽकज्ज ण मुणति सोय गहिया जए पुरिसा ॥ २

अर्थ—धीरता का त्याग करते, आत्मा को दुःख के अर्पण करते और शोक ग्रसित मनुष्य जगत् में कृत्य-अकृत्य को नहीं जान पाते ।

ते एवर महापुरिसा जे य अणज्जेण सोयपसरेण ।

ए वसीकया कयाइ वि जाणिय ससार परमत्था ॥ ३

अर्थ—वे महापुरुष हैं जो ससार के परमार्थ को जान कर अनार्य शोक के प्रसार से कभी बश नहीं किये गये ।

संस्कृत

पुरुषस्य विनश्यति येन सुखं, वपुरेति कृशत्वमुपेत्य बलम् ।

मृतिमिच्छति मूर्च्छति शोकवशस्त्यजतैनमतस्त्रिविधेन बुधा । १

अर्थ—जिस शोक से मनुष्य का सुख नष्ट होता और शरीर क्षीण होता तथा निर्वलता प्राप्त होती है । शोकवश मनुष्य मरना चाहता एवं मूर्च्छित होता है । अतः विद्वान् इसे मन, वचन एवं कायिक तीनों प्रकार के योग से छोड़ दे ।

क्व जप क्व तप क्व सुखं क्व शम

क्व यम क्व दम क्व समाधि विधि ।

क्व धनं क्व बलं क्व गृहं क्व गुणो

वत शोक वशास्य नरस्य भवेत् । २

अर्थ—जप कहा, तप कहा, सुख कहा, शान्ति कहा, शयन कहा, इन्द्रिय नियंत्रण एवं समाधि कहा ? कहा धन, कहा बल, कहा घर और कहा गुण ? अर्थात् चिन्ताशील मनुष्य के किसीका कोई ठिकाना नहीं ।

सकल सरसं सुखमेति यथा, सकलं पुरुषो मृतिमेतितथा ।

मनसेति विचिन्त्य बुधो न शुचिं, विदधाति मनागपितत्त्वञ्चि । ३

अर्थ—जैसे समस्त सरस सुख को मनुष्य प्राप्त करता है वैसे ही शोक वश मनुष्य मृत्यु को भी प्राप्त करता है । ऐसा विचार कर तत्त्व में रुचि रखने वाले विद्वान्, मनुष्य कुछ भी शोक नहीं करते ।

पृथि पान्थगणस्य यथाव्रजतां, भवति स्थितिरस्थितिरेवतरौ ।

जननाव्रति जीवगणस्य तथा, जनन मरणं च सदैव कुले ॥ ४

अर्थ—जैसे मार्ग में चलते हुए यात्रियों का वृक्ष के नीचे ठहरना एवं जाना-चलना होता है, वैसे ही जन्म मार्ग पर जीवों का विभिन्न बुल्लों में जन्म मरण होता रहता है । इसमें शोक करने जैसी कोई बात नहीं । जैसे पक्षियों का रैनवसेरा है वैसे कुल को भी रैन वसेरा समझना चाहिए ।

अनुशोचन मस्त-विचारमना, विगतस्य मृतस्य च यः कुरुते ।  
स गते सलिले तनुते वरणं, भुजगस्य गतस्य गतिं क्षिपति ॥ ५

अर्थ—जो कोई गई वस्तु या मृत व्यक्ति के लिए शोक करता है, वह पानी में गए हुए सर्प गहण का व्यर्थ सहारा लेता है । अर्थात् शोक सर्वथा व्यर्थ है, उससे कुछ लाभ नहीं ।

शोको नाशयते धैर्यं, शोको नाशयते श्रुतम् ।  
शोको नाशयते सर्वं, नास्ति शोक समो रिपुः ॥ ६

अर्थ—शोक धैर्य को नष्ट करता है, भोक शास्त्र ज्ञान को भुना देता, इतना ही नहीं शोक सब कुछ नष्ट कर देता है । अतः शोक के समान दूसरा कोई शत्रु नहीं है ।

## हिन्दी

फिकर सभी को खात है, फिकर सभी का पीर ।  
फिकर का फाका करे, उसका नाम फकीर ॥

## —इं—

शादियों गम में जहा के, एक से दस का है फर्क ।  
ईद के दिन हँसिए तो, दस दिन मुहर्रम रोइए ॥ “अकबर”

दुनिया को महफिलों से, उकता गया हूँ मैं ।  
क्या लुप्त अजुमन<sup>१</sup> में, जब बिस ही बुझ गया हो ॥

किसी के काम न आए, वह आदमी क्या है ।  
जो अपनी फिक में गुजरे वह ज़िन्दगी क्या है ॥ “अज्ञात”

अध्यास मुसीबत के तो काटे नहीं कटते ।  
दिन ऐशकी धड़ियों में गुजर जाते हैं कैसे ॥

रगे दुनिया देखकर, धरागया अपना तो जी ।  
भाई को भी भाई से भी, इस दौर में उलफ्त नहीं ॥

जमा जरा सोच तो, यह भी कोई ज़िन्दगी है ?  
शाम हुई जला बिना, सुबह हुई बुझा दिया ॥

बेगाने जो शुरु से हैं, उनका जिक्र क्या ।  
अपने भी घेर हो गए इसका अलासर है ॥ “अन्त”

है हुल भी इक आफत, बागे जहा में ऐ गुल ।  
कित किस से तू बचेगा, गुलचों<sup>२</sup> है बागवा है ॥ “मुल्ता”

ऐ शामम ! तेरी उज्जतबीई<sup>३</sup> है एक रात ।  
रोकर गुजार या इसे हँसकर गुजार दे ॥

१ - महफिल २ - दुख ३ - फूल चुनने वाला ४ - जीवन काब



प्राकृत

सज्जणोय परिजणो वा देसे सव्वत्थ होइ णिल्लज्जा ।  
माया वि ण विस्सास, वच्चइ जूय रमतस्स ॥ १

अर्थ—जूआ खेलने वाला स्वजन मे परिजन मे, अपने देश मे और सभी जगह निर्लज्ज हो जाता है । जूआ मे आसक्त मनुष्य का विश्वास उसकी माता भी नहीं करती ।

णय भु जइ आहारणिद्दंण लहेइ रत्ति दिण्णत्ति ।  
कत्थ विण कुणोइ रइ अत्थइ चित्ताउरो णिच्च । २

अर्थ—जूआ मे आसक्त मनुष्य खाने की परवाह नहीं करता और न रात दिन नीन्द ही लेता है । किसी भी काम मे उसका मन नहीं लगता और वह हर क्षण चिन्तातुर रहता है ।

संस्कृत

पत्य शौच शमशर्मवर्जिता, धर्मकाम धनतो बहिष्कृता ।  
मूत दोष मतिना विचेतना, क न दोषमुपचिन्वते जना

अर्थ—सत्य, शौच, शान्ति और सुख से रहित तथा धर्म, काम एवं धन से बहिष्कृत चैतन्यरहित मनुष्य जूए के दोष से दूषितबुद्धि होकर किन दोषों को नहीं प्राप्त करता है ? अर्थात् जूए से सब कुछ नष्ट होता है ।

सत्यमस्यति करोत्यसत्यता, दुर्गतिनयति हन्ति सद्गतिम् ।  
धर्ममप्ति वितनोति पातक, द्यूतमत्र कुस्तेऽथवा न किम् ॥ २

अर्थ—द्यूत सत्य को हटाकर असत्य को बढ़ाता है और सद्गति नाश करके दुर्गति को प्राप्त कराता, धर्म को खाकर पाप का विस्तार करता है, इस तरह ससार में जूमा क्या क्या नहीं करता है ?

द्यूत नाशित धनो गताशयो मातृवस्त्रमपि योऽपकर्षति ।  
शीलवृत्ति कुल नीति दूषण किं न कर्म कुस्ते स मानव ॥ ३

अर्थ—जूए से नष्ट धन वाला व्यक्ति विवेकहीन होकर माता का वस्त्र तक खींच लेता है, वह मनुष्य शील, जीविका, वश एवं नीति को दूषित करने वाला कौनसा कर्म नहीं करता ? अर्थात् बुरे से बुरे कर्म करने पर उत्तारु हो जाता है ।

तावदत्र पुरुषा विवेकिनस्तावदेति हि जनेषु पूज्यताम् ।  
तावदुत्तम गुणा भवन्ति च, यावदक्षरमण न कुर्वते ॥ ४

अर्थ—इस ससार में मनुष्य तभी तक विवेकशील है और तभी तक मनुष्यों में पूजनीय है एवं तभी तक उत्तम गुणों वाला है, जब तक कि वह जूए में रमण नहीं करता ।

नास्ति द्यूत सम पाप, नास्ति द्यूत समोरिपु ।  
पाण्डवा. प्रौढ पुण्याश्च, प्राप्ता दुःख तु द्यूतत ॥ ५

अर्थ—जूए के समान और कोई पाप नहीं है और न जूए के समान कोई दूसरा शत्रु ही है । अत्यधिक पुण्यवाले पाण्डव भी जूए के प्रभाव से अत्यधिक दुःख पाए ।

विषाद कलहो राटि, कोपो मान अमो अम ।

पैशुन्य मत्सर शोक सर्वे द्यूतस्य बान्धवा ॥ ६

अर्थ—विषाद, कलह, रार-लड़ाई, क्रोध, मान, अम, सणय, पिशुनता, ईर्ष्या, और शोक ये सभी जूए के बान्धव हैं ।

द्यूत हि सर्वथा त्याज्यम्, प्राज्ञं बुद्धि-विशालिभि ।

नरक प्राप्यते द्यूताद्, द्यूताद् तिर्यञ्चता भवेत् ॥ ७

अर्थ—विशाल बुद्धिवाले विद्वानों ने जूए को सर्वथा त्यागने योग्य कहा है । द्यूत से नरक प्राप्त होता और द्यूत से तिर्यञ्च योनि, पशु योनि मिलती है ।



कुदरत को नापसन्द है सख्ती जवान मे ।

पैदा हुई न इसलिए हकी जवान मे ।

## वेश्या

प्राकृत

अमुणिय किञ्चा-ऽकिञ्चाइ विमुक्क मज्जाय लज्जाओ ।  
परिवज्जियधम्मसन्ना-वज्जणिज्जा सया वेस्सा ।

अर्थ—कतंब्य अकतंब्य को नहीं जानने वाली, लज्जा और मर्यादा रहित  
बर्म भावना से शून्य, वेश्या सदा पंडितजन के लिये वर्जनीय  
कही गई है ।

संस्कृत

मद्य मास मलदिग्धमशौच, नीच लोक मुख चुम्बन दक्षम् ।  
यो हि चुम्बति मुत्र गणिकाया, नास्ति तस्य सदृशोऽतिनिवृष्ट ॥१॥

अर्थ—मद्य मास और मल से अपवित्र और नीच लोगो द्वारा मुख  
चुम्बन कराने में निपुण वेश्या का जो मुख चुम्बन करता है,  
उसने ब्रह्मकर ससार में कोई दूसरा नीच नहीं है ।

रागमीक्षण युते तनुकम्प बुद्धि-सत्त्व-जन वीर्यं विनाशम् ।

या करोति कुशला , त्रिविधेन, ता त्यजन्ति गणिका मदिरैव २

अर्थ—जो देखने पर मन में राग जगादेती और शरीर में कपन उत्पन्न कर देती तथा मनुष्य के वल वीर्य और बुद्धि का नाश करती है, कुशल मनुष्य, उस वेश्या को, तीन प्रकार से, मदिरा की तरह छोड़ देते हैं ।

सत्य-चौश-शम-सयम-विद्या, शील-वृत्त गुण-सत्कृति लज्जा ।

या क्षिपन्ति पुरुषस्य समस्तास्ता बुध कथमिहेच्छति वेश्या । ३

अर्थ—सत्य शौच, शांति, सयम, विद्या, ब्रह्मचर्य आदि गुण, और सत्कृति तथा लज्जा को जो खींच लेती है, विद्वान्ऐसी वेश्याओं को क्यों पसन्द करेंगे ?

एता हसन्ति च रुदन्ति च वित्तहेतो-

विश्वासयन्ति पुरुषनच विश्वसन्ति ।

रस्मान्नरेण कुलशील समन्वितेन,

वेश्या , श्मशानघटिकाश्च वर्जनीया ॥ ४

अर्थ—ये धन के लिए हँसती और रोती हैं, पुरुष को विश्वास दिलाती हैं किन्तु स्वयं विश्वास 'नहीं करती' । अत उत्तम कुल शील युक्त नरो के द्वारा वेश्या श्मशान घट के तुल्य छोड़ने योग्य हैं ।

जननी जनको भ्राता, तनयस्तनया स्वसा ।

न सन्ति बल्लभास्तस्य, गणिका यस्य बल्लभा ॥ ५

अर्थ—वैश्या जिस व्यक्ति की प्रिय बन जाती है उसके मा बाप, भाई पुत्र, पुत्री और वहन ये कोई भी प्रिय नहीं होते ।

वैश्याऽसौ भदन ज्वाला, रूपेन्धन समेधिता ।

कामिभिर्यत्र हूयन्ते, यौवनानि घनानि च । ६

अर्थ—वैश्या सुन्दरता रूपी ईन्धन से जलती हुई प्रचण्ड काम की ज्वाला है । जिसमें कामी पुरुष अपने यौवन और धन की प्राप्ति देते हैं ।

दर्शनाद्धरते चित्तं, स्पर्शनाद्धरते बलम् ।

मैथुनाद्धरते वीर्यं, वैश्या प्रत्यक्षराक्षसी । ७

अर्थ—जो देखने से चित्त को हरण करती, छूने से बल को एवं सगम से वीर्य को हरलेती है, वह वैश्या प्रत्यक्ष राक्षसी सम है ।

तावदेवदयित कुलजोऽपि-यावदर्पयति भूरिधनानि ।

यैक्षुवत्यजति निर्गतसार, तत्र हा किमु सुख गणिकायाम् ॥ ८

अर्थ—श्रेष्ठ कुलोत्पन्न मनुष्य भी तब तक प्रेमी होता है जब तक कि वह प्रचुर धन वैश्या को देता रहता है । फिर रस निकले हुए गन्धे की तरह वह प्रेमी पुरुषों को छोड़ देती है । भला ! ऐसी स्वायत्तिव वैश्या में कौन सा सुख रक्खा है ?

तपो व्रत यशो विद्या, कुलीनत्व दमो वय ।

छिद्यन्ते वैश्यया सद्य, कुठारेण लता यथा ॥ ९

अर्थ—तप, व्रत, यश, विद्या, कुलीनता, दम, अवस्था, वैश्या के द्वारा ये जीघ्रही कट जाते हैं, जैसे कुठार से लता ।

अशुचे मन्दिर वेश्या, वेश्या धर्म विनाशिनी ।

धन हानिकरा वेश्या, वेश्या कीर्ति विनाशिका ॥ १०

प्रर्थ—वेश्या अपवित्रता का घर और धर्म विनाशिनी है, धन को हानि करने वाली भी है, तथा वेश्या कीर्ति विनाशिका भी है ।

हिन्दी

वेश्या है अशुचि भरी सब दोषों की सिन्धु ।

अल्प दोष वर्णन किए, लखों सिन्धु में सिन्धु ॥

गनिका कनिका अग्नि की, रूप समिध मजबूत ।

होम करत कामी पुरुष, धन योवन आहूत । १



आत्मा परमात्मा में कर्म का ही भेद है ।

काट दे गर कर्म की तो फिर भेद है न खेद है ।

## तृष्णा

प्राकृत

पुढवी साली जवा चेव, हिग्ण पसुभिस्सह ।  
पडिपुण्ण तालमेगम्स, इ इ विज्जा तव चरे ॥ १ उक्त०

अर्थ—चावल एवं जी आदि धान्यो तथा सुवर्ण और पशुओं से परिपूर्ण  
यह समूची पृथ्वी भी एक तृष्णाशील को तृप्त नहीं कर सकती—  
यह जानकर सयम में लीन रहना चाहिए ।

भव-तण्हा लया बुत्ता, भीमा भीम फलोदया ।  
तमुञ्छत्तु जहा नाय, विहरामि महामुणी ॥ २ उक्त०

अर्थ—ससार-तृष्णा एक भयकर लता है, जिसके फल भी बड़े भयकर  
हैं । हे महामुने ! मैं उमलता का उच्छेद कर सुख पूर्वक विचरण  
करता हूँ ।

तण्हाभिभूयस्स अदत्त हारिणो, भावे अतित्तस्स परिगहेय ।  
मायामोस वड्ढइ लोमदोसा तत्थाविदुक्खानविमुच्चईसे । ३ उ ३१



अर्थ—तृष्णा से व्याकुल मनुष्य पदार्थों के परिग्रह-नग्न में अतृप्त बना हुआ दूसरे का अदत्त हरण करता और लोभजन्यदोष कपट की वृद्धि करता है, फिर भी दुःख से विमुक्त नहीं होता ।

कसिरापि जो इम लोय, पडिपुण्ण दलेज्ज इक्कम्स ।  
तेणावि से ए सतुस्से, इह दुप्परए इमे आया ॥ ४

अर्थ—घन धान्य से भरा हुआ यह समग विश्व भी यदि किन्नी एक व्यक्ति को दे दिया जाय, तब भी वह उससे मतुष्ट नहीं हो सकता । इस प्रकार यह तृष्णा बड़ी दुष्पर है ।

जहा लाहो तहा लोहो, लाहा लोहो पवड्ढई ।  
दो मास कणय कज्ज, कोडीए वि न निट्ठिय ॥ ५

अर्थ—ज्यो ज्यो लाभ होता है, त्यो त्यो लोभ बढ़ता है । लाभ से लोभ बढ़ता है । दो मासा सोने के लिये जानेवाला ब्राह्मण, करोडों स्वर्ण मुद्राओं से भी पूर्ण मनोरथ नहीं हो सका ।

### संस्कृत

वयमिह परितुष्टा वल्कल-स्त्व दुक्कलै  
समइह परितोषोनिविशेषो विशेष  
सतु भवति दरिद्रो यस्यतृष्णा विशाला,  
मनसिहि परितुष्टे कोथवान् को दरिद्र । १

अर्थ—हेराजन् ! हम यहा वल्कल से सतुष्ट है और आप सुन्दर वस्त्रों से । यहा हम दोनों बराबर सतुष्ट है, कोई किसी से कुछ कम वेश नहीं । दरिद्र तो वही होता है जिसकी तृष्णा बड़ी है, मन में सतोष आने पर कौन घनवान है और कौन दरिद्र है ? अर्थात् कोई नहीं ।

भ्रान्त देशमनेक-दुर्ग-विषम प्राप्त न किञ्चित् फलम्,  
त्यक्त्वा जाति-कुलाभिमानमुचित सेवा कृता निष्फला ।

मुक्त मान-विवर्जित पर-गृहे साशङ्कया काकवत्,  
तृष्णे ! दुर्मति-पाप कर्म-निरते, नाद्यापि सतुष्यसि । २

‘मर्तृहरि’

अर्थ—प्रत्यन्त दुर्गम एव विषम देशों का भ्रमण किया मगर कुछ भी फल नहीं मिला । जाति और कुलाभिमान को छोड़कर लोगों की उचित सेवा की मगर वह भी निष्फल गई । कोए की तरह मान रहित होकर पर घर में साशङ्कित हो भोजन किया, इस तरह दुर्बुद्धि और पाप कर्म में लीन कराने वाली है-तृष्णे ! क्या तू अब भी सतुष्ट नहीं होती ?

खलोल्लापा सोढा कथमपि तदाराधन परै,  
निगृह्यान्तर्वाष्प, हसितमपि शून्येन मनसा ।  
कृतश्चित्त स्तम्भ, प्रहसित-धियामञ्जलिरपि,  
त्वमाशे मोधागे, किमपरमतो नर्तयसि माम् । ३ “मर्तृहरि”

अर्थ—दुष्टजनो की सेवा करते हुए हमने किसी तरह उनके कटुवचन भी सहे, भीतर में आसुओं को रोककर शून्य मन से हसे, हसन वालों के आगे मन को रोककर हाथ भी पसारा, है तृष्णे ? हमें इससे अधिक अब तू क्यों नचाती है ?

तृष्णे देवि नमस्तुभ्य, धैर्यं-विप्लव-कारिणी ।

विष्णुस्त्रंलोक्य-पूज्योऽपि यत्त्वया वामनीकृत । ४ ‘योगाशिष्ठ’

अर्थ—हे धैर्य नाशिनि तृष्णे ! तुम्हें नमस्कार है, जो त्रिलोक पूज्य विष्णु को भी तुमने वामन बनाके छोड़ा ।

आशाया ये दामास्ते. दासा सर्व-लोकस्य ।

आशा येषा दासी, तेषा दासायते लोक । ५

अर्थ—जो आशा-तृष्णा का दास है वह समस्त जगत का दास है और  
आशा-तृष्णा जिसकी दासी है उसका समस्त लोक दास है ।

तृष्णा हि सर्वपापिष्ठा, नित्योद्वेगकरी स्मृता ।

अधर्म-बहुला चैव, घोरा पापानुबन्धिनी ॥ ६

अर्थ—तृष्णा अत्यधिक पापवाली, नित्य उद्वेग बढ़ाने वाली, अधर्म  
प्रधान तथा भयकर पाप का बंध करने वाली है ।

जीर्यन्ति जीर्यन्त केशा, दन्ता जीर्यन्ति जीर्यन्त ।

जीर्यन्ते चक्षुषी श्रोत्रे, तृष्णैका तरुणायते । ७

अर्थ—बुढ़ापा आने पर केश पक जाते हैं और बुढ़ापे में दात भी  
झड़ जाते हैं, आँख और कान भी कमजोर हो जाते हैं । किन्तु  
एक तृष्णा ही है जो तरुणी की तरह बनी रहती है ।

सप्तैतानि न पूर्यन्ते, पूर्यमाणान्यनेकश ।

ब्राह्मणोऽग्निर्यमो राजा, पयोधि रुद्र गृहम् ॥ ८

अर्थ—ये सातों अनेक तरह से भरे जाने पर भी नहीं भरते, ब्राह्मण १,  
अग्नि २, यम ३, राजा ४, समुद्र ५, पेट ६, और घर ७ ।

भोगान्भुक्तावयमेवभुक्ता-स्तपो न तप्त वयमेवतप्ता ।

कालो न यातो वयमेव यातास्तृष्णा न जीर्णा वयमेवजीर्णा ॥ ९

अर्थ—भोग नहीं भोगा बल्कि हम सब स्वयं भोगे गए, तपस्या नहीं तपी वरन हम सब ही तपे, समय नहीं गया बल्कि हम सब ही गए तृष्णा बूझी न हुई, बल्कि हम सब ही बूढ़े हो गये ।

त्रलिभिर्मुखमाक्रान्त पलितैरकित शिर,  
गात्राणि शिथिलायन्ते, तृष्णैका तरुणायते । १०

अर्थ—बलिकी सिकुड़नो ने मुह व्याप्त होगया, शिर के बाल सफेद हो गए, अंग सब ढीले पड़ गए, पर केवल एक तृष्णा तरुण होनी जा रही है ।

अन्तस्तृष्णोपतप्ताना, दावदाहमय जगत् ।  
मधत्यखिल जन्तूना यदन्तस्तद्वहि स्थितम् । ११

अर्थ—तृष्णा से तप्त अन्त करण वालो को यह जगत् दावानल की तरह प्रनीत होता है । क्योंकि सब प्राणियो के जो अन्तर मे होता है, वही बाहर मे भी होता है ।

हिन्दी

मैं या पूरनब्रह्म, यदि चाह न होती बीच । 'रहीम'

उर्दू

बिल पाक न हो जब तक, बुनिया की तमन्ना से ।  
क्या काम निकलता है, तसबीह<sup>१</sup> व मुसल्लार<sup>२</sup> से । 'आबाव'

१ यात्रा, २ नमाज

पृथिव्या त्रीणि रत्नानि, जलमन्न मुभापितम् ।

मूढं पापाण-खण्डेषु, रत्न-सङ्गा विधीयते ॥

अर्थ—पृथ्वी में तीन ही रत्न हैं जल, अन्न और मुभापित ।

मूढो ने पत्थर के टुकड़ो में रत्न नाम दिया है



## प्रकीर्णक

- प्राकृत-सूक्ति
- सस्कृत-सूक्ति
- उर्दू-सूक्ति

पृथिव्या त्रीणि रत्नानि, जलमन्नं मुभापितम् ।

मूढं पापाण-खण्डेषु, रत्न-सज्ञा विधीयते ॥

अ०—पृथ्वी में तीन ही रत्न हैं जल, अन्न और मुभापित ।

मूढों ने पत्थर के टुकड़ों में रत्न नाम दिया है



## प्रकीर्णक

- प्राकृत-सूक्ति
- संस्कृत-सूक्ति
- उर्दू-सूक्ति



## प्राकृत-सूक्ति

— एकान्तवादी —

सय सय पससता, गरहता परवय ।

जे उ तत्य विउस्सन्ति, ससार ते विउस्सिया । १ 'सूत्र कृताग

अर्थ—जो अपने मत की प्रशंसा और पर मत की निन्दा करने में ही अपना पाण्डित्य दिखाते हैं, वे एकान्तवादी ससार चक्र में भटकते रहते हैं ।

— पर में आत्म दर्शन —

तुमसि नाम त चेव ज हतव्व ति मन्नसि

तुमसि नाम त चेव ज अज्जावेयव्व ति मन्नमि ।

तुमसि नाम त चेव ज परियावेयव्व ति मन्नसि । २ आचा०

अर्थ—जिसे तू मारना चाहता है, वह तूही है । जिसे तू शासित करना चाहता है, वह तूही है । जिसे तू परिताप देना चाहता है, वह तूही है । (यह आत्मवत् बुद्धि अहिंसा का मूलाधार है) ।

— अक्रियावादी —

भणता अकरेन्ता य, वध मोक्ख पइण्णिणो ।  
वायावीरियमेत्तेण, समासासेन्ति अप्पय ॥ ३ उत्त०

अर्थ—जो केवल बोलते हैं, करते कुछ नहीं, वे बन्ध मोक्ष की बात करने वाले दार्शनिक केवल वाणी के बल पर ही अपने आपको झूठे भावस्त करते हैं ।

— दुःख रूप ससार —

ज-म दुक्ख जरा दुक्ख, रोगा य मरणाणि य ।  
अहो दुक्खोहु ससारो, जत्थ कीसन्ति जतुराणो ॥ ४

अर्थ—ससार में जन्म का दुःख है जरा, रोग और मृत्यु का दुःख है, प्यारो और दुःख ही दुःख है । भावचर्य है कि इस दुःखमय ससार में प्राणी, निरन्तर क्लेश पारहे हैं ।

— सारणादि रहित-सध —

जहि एत्थि सारणा१ वारणा य२ पडिचोयणा३ य गच्छम्मि ।  
सोउ अगच्छो गच्छो, सज्जम-कामोण मोत्तव्वो ॥ ५ बृह० भा०

अर्थ—जिस सध में न सारणा है, न वारणा है और न प्रतिचोदना है, वह सध सध नहीं है । सम्यक्काक्षी को वैसा गच्छ छोड़ देना चाहिए ।

— सज्जन-सग —

एगागिस्स हि चित्ताइ, विचित्ताइ खरोखरो ।  
उप्पज्जति विलीयते, वसेव सज्जणो जणो ॥ ६ बृह० भा०

१- उचित कार्य की सूचना २ - अकर्तव्य का निषेध ३ - भूत होने पर सिद्धा

अथ—एकाकी रहने वाले साधक के मन में प्रतिक्षण नाना प्रकार के विकल्प उत्पन्न एवं विलीन होते रहते हैं। अतः सज्जनों की मगति में रहना ही श्रेष्ठ है।

**- मोक्ष के उपाय -**

दौमा जेण निरु मति, जेण खिज्जति पुव्वकम्माइ ।

रोसो मोक्खोवाओ, रोगावत्थासु समण व ॥ ७ नि भा वृ भा

४५—जिस किसी अनुष्ठान से रागादि दोषों का निरोध होता हो तथा पूर्व संचित कर्म क्षीण होते हो, वे सब मोक्ष के साधक उपाय हैं। जैसे कि रोग को शमन करने वाला प्रत्येक अनुष्ठान चिकित्सा के रूप में आरोग्यप्रद है।

**- मोह-क्षय -**

सुक्कमूले जहा रुक्खे, सिच्चमाणे ण रोहति ।

एव कम्मा न रोहति, मोहणिज्जे खयगते ॥ ८ वशा

अर्थ—जिस वृक्ष की जड़ सूख गई हो, उसे कितना ही सींचिए वह हरा भरा नहीं होता । वैसे ही मोह के क्षीण होने पर कर्म भी फिर हरे भरे नहीं होने ।

**- अध्यात्म-योग -**

जहां कुम्मे स अगाइ, सए देहे समाहरे ।

एव पावाइ मेहावी, अज्झप्पेण समाहरे ॥ ६

अर्थ—जैसे कछुआ अपने अंगों को अंदर में समेट कर खतरे से बच जाता है, वैसे ही साधक अध्यात्मयोग से अतर्मुखी होकर अपने का पापवृत्ति में सु क्लिप्त रहता है ।

— आचरणहीन ज्ञान —

जाणतोऽवियतरिउ, काइयजोग न जु जइनईए ।

सोबुज्झइ सोएण, एव नाणी चरणहीणो ॥ १० आव नि १/५४

अर्थ—तैरना जानते हुए भी यदि कोई जल प्रवाह में कूद कर शारीरिक चेष्टा न करे—हाथ पाव न हिलाए तो वह प्रवाह में डूब जाता है, ऐसे ही धर्म को जानते हुए भी यदि कोई उसपर आचरण न करे तो वह ससार सागर को कैसे पार कर सकेगा ?

— अल्पसेवी —

थोवाहारो थोवभणिओ य, जो होइ थोव-निहो य ।

थोवोवहि-उवगरणो, तस्स हु देवा वि पणमति ॥ ११ आव नि १२६५

अर्थ—जो साजक थोड़ा खाता है, थोड़ा बोलता है, थोड़ी नींद लेता है और थोड़ी ही धर्मोपकरण की सामग्री रखता है, उसे देवता भी नमस्कार करते हैं ।

— हित मित्र सेवी —

हियाहारा सियाहारा, अप्पाहारा य जे तरा ।

न ते विज्जा तिगिच्छति अप्पाण ते तिगिच्छमा ॥ १२ ओष नि ५७८

अर्थ—जो मनुष्य हिताहारी है, मित्राहारी और भ्रष्टाहारी है, उन्हें किसी वैद्य से चिकित्सा करवाने की आवश्यकता नहीं होती, वे स्वयं ही अपने वैद्य, चिकित्सक होते हैं ।

— विवेकाचारी —

इहलोग-निरवेक्खो, अप्पडिब्रद्धो परम्मिलोयमिह ।

जुत्ताहार-विहारो, रहिद कसाओ ह्वेसमणो ॥ १३ प्रव ३/२६

अर्थ—जो इस लोक से निरपेक्ष है, परलोक में भी अप्रतिबद्ध—ग्रनासक्ता है और विवेक पूर्वक आहार विहार की चर्या रखता है, कषाय रहित है, वही सच्चा श्रमण है ।

— आत्मा —

एगो मे सासदो अप्पा, णाण-दसणा-लक्खणा ।

सेसा मे बाहिरा भावा, सव्वे सजोग लक्खणा ॥ १४ नियम १०२

अर्थ—ज्ञान दर्शन लक्षण वाला यह मेरा आत्मा ही शाश्वत तत्त्व है ।  
इससे भिन्न जितने भी (रागद्वेषादि) भाव हैं वे सब सयोग—जन्य बाह्यभाव हैं, अतः वे मेरे नहीं हैं ।

— शिक्षा के पाच दूषण —

अह पच्चाहं ठाणोहि जेहि सिक्खा न लब्भई ।

थम्मो कोहा पमाएणा, रोगेणाऽलस्सएणा य । १५

अर्थ—मान—अहंकार, क्रोध, प्रमाद, रोग और आलस्य इन पाच स्थानों से (हेतुओं से) शिक्षा प्राप्त नहीं होती ।

— व्यर्थ गया क्षण —

जाजा वच्चइ रयणी, न सा पडि-नियत्तई ।

अहम्म कुणमाणस्स, अफला जन्ति राइओ । १६

अर्थ—जो जो रात बीत रही है, वह लौटकर नहीं आती । अधर्म—करने वाले की वे रात्रियाँ निष्फल चली जाती हैं ।

— सफल क्षण —

जाजा वच्चइ रयणी, न सापडिनियत्तई ।

धम्म च कुणमाणस्स, सफला जन्ति राइओ ॥ १७

अर्थ—जो जो रात बीत रही है, वह लौट कर नहीं आती । धर्म करने वाले की वे रात्रियाँ सफल होती हैं ।

— जीवन-साथी —

दाराणि य सुया चैव, मिताय तह बन्धवा ।

जीवन्तमणु जीवन्ति, मय नाणुब्बयन्तिय । १५

अर्थ—स्त्रियाँ, पुत्र, मित्र और बान्धव, जीवित व्यक्ति के साथ जीते हैं किन्तु वे मृत के पीछे नहीं जाते ।

— पुण्य पाप का फल —

पडन्ति नरए घोरे, जे नरा पावकारिणो ।

दिब्ब च गइ गच्छन्ति, चरित्ता धम्ममारिय ॥ १६

अर्थ—जो मनुष्य पाप करने वाले हैं, वे घोर नरक में जाते हैं और आर्य-धर्म का आचरण करने वाले मनुष्य दिव्य गति को प्राप्त करते हैं ।

— ब्राह्मण —

दिव्य-माणुसत्तेरिच्छ, जो न सेवइ मेहुण ।

मणसा काय वक्केण, त वय बूम माहुण ॥ २०

अर्थ—जो देव, मनुष्य और तिर्यच सम्बन्धी मनुष्य का मन, वचन और काय से सेवन नहीं करता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

अलोलुय मुहाजीवी, अणगार अकिचण ।

अससत्त गिहत्थेसु, त वय बूम माहुण ॥ २१

अर्थ—जो लोलुप नहीं है, निर्दोष—मिक्षा से जीवन निर्वाह करता है, जो गृहत्यागी है, जो अकिंचन है, जो गृहस्थो में अनासक्त है, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

— कर्म से ब्राह्मण-क्षत्रियादि —

कम्मुणा बभणो होइ, कम्मुणा होइ खत्तिओ ।

वइस्सो कम्मुणा होइ, सुद्धो हवइ कम्मुण। ॥ २२

अर्थ—मनुष्य कर्म से ब्राह्मण होता है, कर्म से क्षत्रिय होता है, कर्म से वैश्य होता है और कर्म से ही शुद्र होता है ।

— सत्सग से लाभ —

सवणो नाणे य विन्नाणे पचक्खारो य सजमे ।

अणण्हये तवे चेत्त, वोदारो अकिरिया सिद्धी ॥ २३

अर्थ—सत्सग से धर्म अवण और उससे तत्त्व ज्ञान, तत्त्व ज्ञान से विज्ञान, विज्ञान से प्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान से सयम, सयम से अनाश्रव अनाश्रव से तप, तप से बद्ध कर्मों का नाश, कर्मनाश से निष्कर्मता और निष्कर्मता से सिद्धि अर्थात् मुक्त स्थिति प्राप्त होती है ।

— चरित्र रहित का ज्ञान —

सुवहुपि सुयमहीय, किं काहिती चरण विप्पहूणस्स ।

अ धस्स जह पलित्ता, दीव-सय-सहस्स कोडीवि । २४

अर्थ—अत्यधिक सूत्र पढ़ने पर भी चरित्रहीन को उससे क्या लाभ ? जैसे अ ध्व के आगे जलते हुए सैरुडो, हजारो एव करोडो दीप भी काम के नहीं होते ।

— चारित्र युक्त ज्ञान —

अप्पपि सुयमहीय, पगासय होइ चरण-जु तस्स ।  
एक्को वि जह पईवो, सच्चक्खुअस्स पयासेइ ॥ २५

अर्थ—जिसने चारित्र युक्त होकर थोड़ा भी सूत्र पढ़ा है वह प्रकाशक होता है । जैसे कि आख वाले के आगे एक भी दीप प्रकाशक होता है ।

— अनित्यता —

अच्वेइकालो तरन्ति राइओ, नयाविभोगा पुरिसाण निच्चा ।  
उविच्च भोगा पुरिसचयन्ति, दुम जहा खीण फल व पक्खी ॥ २६  
उत्त०

अर्थ—काल बीत रहा है, रातें जल्दी पूरी होती हैं । भोग भी पुरुषों के नित्य नहीं है । वे पुरुषों के पास आकर वैसे जले जाते हैं, जैसे क्षीण फल वाले वृक्ष से पक्षी ।

खेत्त वत्थु हिरण्णाच्च, पुत्त दारच्च वन्धवा ।

चइत्ताण इम देह, गन्तव्वमवसस्स मे । २७ उत्त०

अर्थ—क्षेत्र, वस्तु, स्वर्ण, पुत्र, स्त्री, बान्धव और इस शरीर को छोड़ कर मुझे यहाँ से अवश्य जाना है ।

— कर्म बीज —

रागोय दोसोर्जि य कम्म-वीय, कम्मच मोहप्पभववयन्ति ।

कम्म च जाइ मरणास्स मूल, दुक्ख च जाइ मरण वयन्ति । २८

अर्थ—राग और द्वेष ये दो कर्म बीज हैं, कर्म मोह से उत्पन्न होता है । जन्म-मरण का मूल कर्म है और जन्म मरण ही दुःख है ।



निच्चा दुपय च चउप्पय च, खेत गिहघण-धन्न च मव्व ।

सकम्म-बीओ अवसो पयाइ, पर भव सु दर पावग वा । २६ उत्त

अर्थ—दास-दासी, पशु, खेत और धन-धान्य युक्त पूरा घर छोड़ कर कर्म सहित जीव परवश हो अच्छे या बुरे कर्मानुसार परभव का गमन करता है ।

— मृत्यु —

जहेह सीहो व सिय गहाय,

मच्च नर तेन हुअन्तकाले ।

न तस्स माया व पिया व भाया,

कालम्मि तम्मि सहरा भवन्ति ॥ ३०

अर्थ—जैसे मिह मृग को गर्दन पकड़ ले जाता है, ऐसे अन्त काल में मृत्यु मनुष्य को ले जाती है । उस समय माता पिता व भाई आदि कोई उसके सहायक नहीं होते ।

— दुर्लभ-धर्म —

लब्भति विउला भोए, लब्भति सुर सपया ।

लब्भति पुत्रमित्त च, एगो धम्मो न लब्भई ॥ ३१

अर्थ—विपुल-भोग मिल सकता है, देवों की सम्पदा और पुत्र-मित्र भी मिल जाते हैं, पर एक वीतराग धर्म नहीं मिलता ।

धम्मेण कुल प्पसूई, धम्मेण य दिव्वरूव सपत्ति ।

धम्मेण घण समिद्धि, धम्मेण सवित्थरा कित्ती ॥ ३२

अर्थ—धर्म से कुल बढ़ता और धर्म से दिव्य रूप एवं सम्पत्ति मिलनी है । धर्म से ही धन बढ़ता और कीर्ति का विस्तार होता है ।

— जिन-वचन —

जिन वयण ओसहमिण, विसयसुह विरेयण अमिय भूयम् ।

जर मरण वाहिहरण, खयकरण सव्व दुक्खाण ॥ ३३

अर्थ—जिनवाणी, विषय सुख निवारण करने में विरेचन तुल्य है और जरा मरण रूप व्याधि हरण तथा सभी दुःखों के विनाश करने में प्रमृत के समान है ।

— व्यवहार-नीति —

अपुच्छिओ न भासिज्जा, भासमाणस्स अ तरा ।

पिट्ठि -मस न खाइज्जा, माया मोस विवज्जए ॥ ३४ दश०

अर्थ—बिना पूछे किसी के बीच में नहीं बोलना और कपट पूर्ण झूठ का सदा वर्जन करना चाहिए ।

— राग-द्वेष —

को दुक्ख पाविज्जा, कस्स य सुक्खेहि विम्हओ हुज्जा ।

को वा न लभिज्ज मुख, रागदोसा जइ न हुज्जा । ३५

अर्थ—यदि रागद्वेष न हो, तो ससार में न कोई दुःख पाये और न कोई सुख पाकर विस्मित ही हो, प्रत्युत सब मुक्त हो जाय ।

— क्षमा —

सव्वस्स जीव रासिस्स, भावओ धम्मनिहि अचित्तो ।

सव्वे खमावइत्ता, खमामि सव्वस्स अहयपि ॥ ३६

अर्थ—धर्म में स्थिर चित्त होकर मैं सद्भाव पूर्वक सब जीवों से अपने अपराधों की क्षमा चाहता हूँ और अपनी ओर से मैं भी उनके अपराधों को क्षमा करता हूँ ।

— वैराग्य —

कम्माण तु पहाणाए, आणुपुब्बी कयाइ 'उ' ।

जीवा सोहिमणुप्पत्ता, आययति मणुस्सय । ३७ उत्त

अर्थ—जब पाप कर्मों की तीव्रता कम पड़ जाती है और चेतन क्रमिक विशुद्धि को प्राप्त करलेता है, तब कही मानव जन्म प्राप्त होता है ।

असासए सरीरम्मि, रइ नोवलभामह ।

पच्छा पुराव चइयव्वे, फेणुबुब्बुय-सन्निभे ॥ ३८ उत्त०

अर्थ—मानव तन जल के बुलबुले की तरह नाशवान है । आगे या पीछे इसे एक दिन छोड़ना हो है, अतः इस अनाश्वत शरीर में मैं स्नेह नहीं पा सकता ।

माणुसत्ते असारम्मि, वाहि-रोगाण आलए ।

जरा-मरण-घत्थम्मि, खण पि न रमामह ॥ ३९ उत्त०

अर्थ—मानव शरीर असार है, आधि व्याधियों का घर है, जरा और मरण से ग्रस्त है, अतः मैं क्षण भर भी इसमें रहना नहीं चाहता ।

जो परिभवई पर जण, ससारे परिवत्तई मह ।

अदुइ खिणियाउ पाविया, इति सखाय मुणी ए मज्जई ॥ ४०

‘सूत्रकृतांग’

अर्थ—जो मनुष्य दूसरे का तिरस्कार करता, वह चिरकाल तक ससार में परिभ्रमण करता है। पर निन्दा पापका कारण है, यह सोचकर साधक अहमाव का पोषण नहीं करते।

जा दब्बे होइ मई अहवा, तरुणीसु रूववतीसु।  
सा जइ जिणवरधम्मे, करयलमज्जेठिआ सिद्धी।

अर्थ—जो बुद्धि द्रव्य में अथवा स्पर्शवती तरुणियों में होती है, वह यदि जिनवर के धर्म में हो जाय तो हाथ के बीच में सिद्धि रखी हुई है।

## संस्कृत-सूक्ति

— वेप —

वेष न विश्वसेत् प्राज्ञो, वेषो दोषाय जायते ।  
रावणो भिक्षुरूपेण, जहार जनकात्मजाम् ॥ १

अर्थ—बुद्धिमानो को केवल वेष का विश्वास नहीं करना चाहिए, वेष दोष के लिए भी होता है । रावण ने भिक्षुक के वेष से ही जनक तनया जानकी का हरण किया था ।

— सन्त का परिवार —

धैर्यं यस्य पिता क्षमा च जननी, शान्तिश्चिर गेहिनी ।  
सत्य सूनुरय दया च भगिनी, आता मन सयम ।  
शय्या भूमितल दिशोऽपि वसन, ज्ञानामृत भोजनम् ।  
एते यस्य कुटुम्बिनो वद सखे ! कस्माद् भय योगिन । २

अर्थ—धैर्य जिसका पिता और क्षमा जिसकी माता है, शान्ति चिर सगिनी—भार्या रूप, सत्य पुत्र, दया बहिन और सयमित मन ही भाई है, पृथ्वीतल जिसके लिये शय्या, दिशाएँ वस्त्र, ज्ञानामृत

भोजन ये सारे जिसके कुटुम्ब हो, हे मित्र ! फिर उस योगी को किसका भय हो सकता है ?

— दान —

व्याजे स्याद् द्विगुणं वित्तं, व्यवसाये चतुर्गुणम् ।  
क्षेत्रे शत-गुणं प्रोक्तं, पात्रेऽनन्त-गुणं भवेत् ॥ ३

अर्थ—व्याज में धन दूना होता है और व्यवसाय में चारगुणा एक क्षेत्र में सौगुणा तथा सत्पात्र में किया गया दान अनन्तगुण फल देने वाला होता है ।

— दान के दोष —

प्रनादरो विलम्बश्च, वैमुख्यं निष्ठुरवच ।  
पश्चात्तापश्च पञ्चापि, दानस्य दूषणानि च ॥ ४

अर्थ—प्रनादर, विलम्ब, देर से देना, विमुखता, कठोर वाणी के साथ देना एक देने के बाद पश्चात्ताप ये पाँच दान के दोष हैं ।

— दान के भूषण —

आनन्दोऽश्रूणि रोमाञ्चो, बहुमानं प्रियवच ।  
तथानुमोदनापात्रे दानभूषणं पञ्चकम् ॥ ५

अर्थ—पात्र में दान देते समय आनन्दाश्रु, रोमाञ्च होना बहुमान के साथ देना, प्रिय-वचन एक देकर अनुमोदन करना ये पाँच दान के भूषण हैं ।

— दान की उपयोक्षिता —

ध्यानेन शोभते योगी, सयमेन तपो-धनं  
सत्येन वचसा राजा, गृही दानेन चारुणा ॥ ६

अर्थ—ध्यान में योगी मुशोभित होता, मयम से तपस्वी सत्य-वाणी में राजा और गृहस्थ मुन्दरदान में सुशोभित होता है ।

भवन्ति नरका पापात्पाप दारिद्र्यं सभवम् ।

दारिद्र्यमप्रदानेन, तस्माद् दानपरो भवेत् ॥ ७

अर्थ—पाप से नरक मिलते हैं और दरिद्रता से पाप होता है तथा दान नहीं करने से दारिद्र्य आती है, अतः दान करना चाहिए ।

पात्रे त्यागी गुणोरागी, भोगी परिजनै सह ।

शास्त्रे बोद्धा रणे योद्धा, पुरुष पञ्चलक्षणम् ॥ ८

अर्थ—सुपात्र में त्याग करने वाला, गुण में राग करने वाला और परिजनो के साथ भोग करने वाला, शास्त्र में बोध करने वाला एवं युद्ध में लड़ने वाला ये पांच लक्षणों वाला पुरुष सत् लक्षण युक्त होता है ।

उत्तमोऽप्रार्थितो दत्ते मध्यम प्रार्थित पुन ।

याचकैर्याच्यमानोऽपि, दत्ते न त्वघमाघम ॥ ९

अर्थ—उत्तम पुरुष बिना मागे ही देते और मध्यम मागने पर देते हैं । किन्तु याचकों के द्वारा मागे जाने पर भी जो नहीं देता, वह नीचो में भी नीच है ।

— सुपात्र दान —

सुपात्र-दानाच्च भवेद्धनाढ्यो, घन प्रभावेण करोति पुण्यम् ।

पुण्य-प्रभावात् सुरलोकवासी, पुनर्घनाढ्य पुनरेव भोगी ॥ १०

अर्थ—सुपात्र दान से मनुष्य धनाढ्य होना है और धन के द्वारा पुण्य करता है एवं पुण्य के प्रभाव से मुरलोक का वासी होता है, इस तरह वह पुनः धनाढ्य एवं फिर भोगी होना है ।

— कुपात्र दान —

कुपात्र दानाच्च भवेद्दुःखो, दारिद्र्य दोषेण कर्णेति पापम् ।  
पाप-प्रभावान्नरकं प्रयाति पुनर्दरिद्रं पुनरेव पापी ॥ ११

अर्थ—कुपात्र दान से मनुष्य दरिद्र होता है और दारिद्र्य के दोष से मनुष्य पाप करता है, पाप के प्रभाव से नरक जाता, इस प्रकार फिर से दरिद्र और फिर पापी होता रहता है ।

— अभय दान —

यो ददाति सहस्राणि, गवामश्वशतानि च ।  
अभय सर्व-सत्वेभ्यः, स्तदानमिति चोच्यते ॥ १२

अर्थ—जो हजारों गाय अथवा सैकड़ों घोड़े दान करता है किन्तु जो सभी जीवों के लिए अभयदान देता है, वस्तुतः वही बड़ा दान-कहाता है ।

— शील —

वह्निस्तस्य जलायते जलनिधिः कुल्यायते तत्क्षणान्,  
मेरुः स्वल्पं शिलायते मृगपतिः सद्यः कुरङ्गायते ॥  
व्याली माल्यं गुणायते विषरसः पीयूषं वर्षयिते ।  
यस्यागेऽखिल-लोक-वल्लभतमः शीलः समुन्मीलति ॥ १३

अर्थ—उस मनुष्य के लिए अग्नि जल तुल्य बन जाती और समुद्र तत्क्षण छोटी नहर सम हो जाता है । मेरु लघु शिलाखण्ड का



रूप धारण कर लेता और सिंह हिरण की तरह भाचरण करने लगता है। सर्प माला का रूप ग्रहण करता और विष रस अमृत वर्णन करने लगता है, जिसके कि शरीर में सम्पूर्ण लोक का बल्लभ शील प्रकटित होता है।

वेश्या रागवती सदा तदनुगा, षड्भीरसै-भोजनम् ।  
सौधधाम मनोहर वपुरहो नव्यो वय सगम ॥  
कालोऽय जलदाविलस्तदपि य काम जिगायादरात् ।  
त वन्दे युवती प्रबोध कुशल श्रीस्थूलभद्र मुनिम् ॥ १४

अर्थ—जिनके प्रति रागानुरक्त वेश्या सदा अनुचर की तरह सेवा करती और षट् रस भोजन जिनको प्राप्त था, राजमहल सा मनोहर जिनका निवास स्थान था, जिनका शरीर सुन्दर एवं तरुण वय का संयोग वाला था। समय भी घन घटा से घिरा हुआ था। ऐसे समय में भी जिन्होंने आदर पूर्वक काम को जीता, युवती को ज्ञान देने में कुशल उस श्रीस्थूलभद्रमुनि को मैं वन्दना करता हूँ।

— तप —

नन्दीषेणदृढप्रहारि-जुठला-धन्यो मुनि ढण्डण ।  
चाण्डालो हरकेशिनाम विदितो भूप प्रदेशी तथा ॥  
एकस्त्री नर षट्कहा प्रतिदिन क्रूरोऽर्जुनो मालिक ।  
कृत्वा क्षातियुत तपो, हतमला एते गता सद्गतिम् ॥ १५

अर्थ—नन्दीसेन, दृढ प्रहारि चोर, जुठल आशक, मुनिढण्डण, चाण्डाल कुलीन हरिकेशीमुनि, राजा प्रदेशी, एकस्त्री और छपुरुषों को प्रति दिन मारनेवाला क्रूर अर्जुनमाली, इन सब ने शान्ति युक्त तप से कषाय मल को नष्ट करके सद्गति को प्राप्त किया।

क्षान्त्या शुध्यन्ति विद्वांसो, दानेनाकार्यकारिण ।

प्रच्छन्न पापा जापेन, तपसा सर्व एव हि ॥ १६

अर्थ—क्षान्ति (क्षमा भाव) से विद्वान् शुद्ध होते हैं और दान से बुरे काम करने वाले की शुद्धि होती है । छिप कर पाप करने वाले जप से और तपस्या से सभी पाप धुल जाते हैं ।

— चारित्र —

शास्त्राण्यधीत्यापि भवन्ति मूर्खा,

यस्तुक्रियावान्, पुरुष स विद्वान् ।

सुचिन्तित चौषधमातुराणा,

न नाम मात्रेण करोत्यरोगम् ॥ १७

अर्थ—शास्त्र पढ़कर भी लोग मूर्ख होते हैं, किन्तु जो क्रियावान् है वही विद्वान् है । आतुरों के लिए अच्छी तरह विचार कर दी गई दवा भी नाम मात्र से फलदायक नहीं होती । अर्थात् दवा के नाम मात्र से रोग दूर नहीं होता, उसे पेट में लेना होगा ।

आचार-प्रभवो धर्मो, नृणां श्रेयस्करो महान् ।

इह-लोके परा कीर्ति, परत्र परम सुखम् ॥ १८

अर्थ—आचार से होने वाला धर्म ही मनुष्यों के लिये महान् कल्याण-कारी होता है । इससे ससार में यश-कीर्ति तथा परलोक में परम सुख प्राप्त होता है ।

— मृत्ति —

दग्धे बीजे यथाऽत्यन्त, प्रादुर्भवति नाङ्कुर ।

कर्म-बीजे तथादग्धे, न रोहति भवाङ्कुर ॥ १९

।—जिम प्रकार बीज जल जाने पर अ कुर उत्पन्न नहीं होता, वैसे ही कम बीज के जल जाने पर भवाङ्कुर नहीं उगता ।

यस्यचित्तनिर्विषय, हृदय यस्य शीतलप ।

तस्य मित्र जगत्सर्व, तस्य मुक्ति करम्बिता ॥ २०

अर्थ—जिसका मन विषय विहीन है एवं हृदय शीतल है उसका सार। ससार मित्र है और मोक्ष उसके हाथ में है ।

नाशाम्बरत्वे न सिताम्बरत्वे, न तर्कशास्त्रे न च तत्त्ववादे ।

न पक्ष सेवाश्रयणो न मुक्ति कपायमुक्ति किल मुक्तिरेव ॥ २१

अर्थ—दिगम्बरता अथवा श्वेताम्बरता में मुक्ति नहीं है, न तर्क-शास्त्र में और न तत्त्ववाद में है । अपने पक्ष सेवा के बल पर भी मुक्ति नहीं मिलती, किन्तु कपाय—मुक्ति ही सच्ची मुक्ति है ।

गतपङ्क यथा तुम्ब, जले यात्युपरि स्वयम् ।

क्षीण-कर्ममलो जीवस्तथा याति शिवालयम् २२

अर्थ—पकरहित तुम्बा जैसे स्वयं जल के ऊपर आता है, वैसे ही क्षीण - कर्म—मल—जीव, मोक्ष को प्राप्त करता है ।

— मिथ्यात्व —

अदेवे देव बुद्धि र्या, गुरुधीरगुरो च या ।

अधर्मे धर्मबुद्धिश्च, मिथ्यात्व तद्विपर्ययात् ॥ २३

अर्थ—अदेव में देव बुद्धि तथा अगुरु में गुरु बुद्धि और अधर्म में धर्म बुद्धि, यही बुद्धि—विपर्यय मिथ्यात्व कहाता है ।

शस्यानीवोषरे क्षेत्रे, निक्षिप्तानि कदाचन ।

न व्रतानि प्ररोहति, जीवे मिथ्यात्व वासिते ॥ २४

अर्थ—ऊसर क्षेत्र में डाले गये बीज की तरह मिथ्यात्वी जीव में किए गये व्रत नहीं उगते याने भव बधन काटने में सफल नहीं होते ।

— अहिंसा —

यूपच्छित्वा पशून्हत्वा, कृत्वा रुधिरकर्मम् ।

यद्येवगम्यते स्वर्गं, नरके केन गम्यते ॥ २५

अर्थ—यूप को काट कर तथा पशुओं को मार कर, रक्त का कीचड़ बनाकर यदि इस प्रकार स्वर्ग जाया जाय तो नरक में कौन जायेगा ?

— सच्चा-यज्ञ —

इन्द्रियाणि पशून्कृत्वा वेदी कृत्वा तपोमयीम् ।

अहिंसामाहुतिदद्यादेष यज्ञ सनातन ॥ २६

अर्थ—इन्द्रियों को पशु बनाकर और तपोमयी वेदी रच कर, अहिंसा की आहुति देनी चाहिए, यही सनातन यज्ञ है ।

दीर्घमायु पररूपमारोग्य श्लाघनीयता ।

अहिंसाया फल सर्व, किमन्यत् कामदैवसा ॥ २७

अर्थ—दीर्घायु, सुन्दर रूप, आरोग्य, श्लाघनीयता, ये सारे अहिंसा के फल हैं और क्या अहिंसा इच्छित फल देने वाली है ।

— मन —

क्षणमानन्दितामेति, क्षणमेति विपादिताम् ।

क्षण सौम्यत्वमायाति, मर्वम्मिन् नटवन्मन ॥ २८

अर्थ—मन क्षण भर में आनन्दित होता एवं क्षणभर में विपाद को प्राप्त करता तथा क्षण में ही सौम्य होकर सर्वत्र नटकी तरह चंचलता दिखाता है ।

मनोयोगो बलीयाश्च, भाषितो भगवन्मते ।

य सप्तमी क्षणार्धेन, नयेद्वा मोक्षमेव च ॥ २९

अर्थ—भगवान् के मत में मनोयोग को ही बलवान् कहा गया है जो कि आधे क्षण में सप्तम नरक लेजाता और क्षणार्ध में मोक्ष पहुँचा देता है ।

प्रसन्नचन्द्रराजर्षे मन प्रसर-सवरौ ।

नरकस्य शिवस्यापि, हेतु भूतौ क्षणादपि ॥ ३०

अर्थ—प्रसन्नचन्द्र राजर्षि का क्षण में चंचल और स्थिर होता हुआ मन ही नरक और शिव दोनों का कारण बना ।

आकारैरिङ्गितैर्गत्या, चेष्टया भाषणेन च ।

नेत्र-वक्त्र-विकारैश्च, लक्ष्यतेऽन्तर्गत मन ॥ ३१

अर्थ—आकार, संकेत, गमन, चेष्टा, भाषण, नेत्र, और मुख के चढ़ाव उतार से मन के भीतर की बात जानी जाती है ।

मन एव मनुष्याणा, कारण बन्ध मोक्षयो ।

वन्धाय विषयासक्त, मुक्त्यै निर्विषय स्मृतम् ॥ ३२

अर्थ—मन ही मनुष्यों के बन्ध और मोक्ष का कारण है । जिनमें विषयासक्त मन बन्ध के लिए और विषय रहित मन मोक्ष के लिए है ।

मानस प्राणिनामेव, सर्वकर्मक-कारणम् ।

मनोरूपं हि वाक्य च, वाक्येन प्रस्फुट मन ॥ ३३

अर्थ—मनुष्यों के सभी कर्मों का कारण मन ही है । मन के अनुकूल ही वाक्य होता और वाक्य से ही मन प्रस्फुटित होता है ।

दान पूजा तपश्चैव, तीर्थ-सेवा श्रुत तथा ।

सर्वमेव वृथा तस्य, यस्य शुद्ध न मानसम् ॥ ३४

अर्थ—दान, पूजा तप, तीर्थ और श्रुत सेवा उस व्यक्ति के सभी व्यर्थ है, जिसका कि मन शुद्ध नहीं है ।

श्रीब्रह्मदत्तो नरचक्रवर्ती, मृत्वा गत सोऽपि हि सप्तमी च ।

निर्गत्य तस्माद् भव-पङ्कमग्न, तत्रापि हेतु किल पातकस्य ॥ ३५

अर्थ—श्रीब्रह्मदत्त चक्रवर्ती मर कर वह सातवीं नरक में गए और वहां से निकल कर ससार के पक में मग्न हुए । इसमें भी कारण मन में पाप का उदय ही है ।

— मन की शुद्धि —

ज्ञान तीर्थं धृतिरतीर्थं, पुण्य तीर्थमुदाहृतम् ।

तीर्थानामपि तत्तीर्थं, बिभृद्धिर्मनस परा ॥ ३६

अथ—ज्ञान तीर्थ ह वैर्य तीर्थ न, आर पुण्य को भी तीर्थ कहा है किन्तु मनकी विशुद्धि का मगने बढकर तीर्थ माना गया ह ।

सत्येन शुध्यते वाणी, मनो जानेन शुध्यति ।

गुरुशुश्रूषया काय शुद्धिरेषा सनातनी ॥ ३७

अथ—सत्य से वचन शुद्ध होता ह और ज्ञान से मन शुद्ध एव गुरु की सेवा से शरीर शुद्ध होता है । वस्तुतः यही मनातनी शुद्धि ह ।

— शान्त-मन —

पिता यस्य शुचिर्भूतो, माता यस्य पतिव्रता ।

ताम्या य सनुत्पन्नस्तस्य नोचलते मन ॥ ३८

अर्थ—जिसका पिता पवित्र है मा पतिव्रता ह, उन दोनों से उत्पन्न पुत्र का मन चंचल नहीं होना ।

— ब्रह्मचर्य —

नीरोग कान्ति सम्पन्न, सर्व दुःख विवर्जित ।

ब्रह्मचारी भवेत्लोके, पाप्मना च विवर्जित ॥ ३९

अर्थ—इम लोक में ब्रह्मचारी, रोगरहित, कान्तियुक्त, सभी दुःखों से बाहर तथा पाप रहित होता है ।

आयुस्तेजो बल वीर्य, प्रज्ञा श्रीश्च महायशः ।

पुण्यञ्च प्रीतिमत्त्वं च हन्यतेऽब्रह्मचर्यया ॥ ४०

अर्थ—आयु, तेज, बल, वीर्य, बुद्धि, लक्ष्मी, महान्यास, पुण्य और प्रीति ये सभी अब्रह्मचर्य में नष्ट हो जाते हैं ।

मरण बिन्दु पातेन, जीवन बिन्दु धारणात् ।

तस्माद् यति प्रयत्नेन, कुरुते बिन्दु धारणम् ॥ ४१

अर्थ—एक बूद वीर्य के पतन से मृत्यु और उसी एक बूद के धारण से जीवन बनता है । अतः साधु प्रयत्न पूर्वक उस बूद को धारण किए रहता है ।

— ब्रह्मचर्य के दूषण —

सुख शय्या सूक्ष्म वस्त्र, ताम्बूल स्नान-मञ्जन ।

दन्तकाष्ठ सुगन्धञ्च, ब्रह्मचर्यस्य दूषणम् ॥ ४२

अर्थ—कोमल सुखद शय्या, महीन वस्त्र, पान, स्नान, आभूषण - मञ्जन, दंतधावन और सुगन्धि लगाना ये ब्रह्मचर्य के दूषण हैं ।

— लोभ —

लोभश्चेदगुरोर्न किं पिशुनता, यद्यस्ति किं पातकं ।

सत्य चेत्तपसा च किं शुचिमनो, यद्यस्ति तीर्थेन किम् ॥

सौजन्य यदि किं गुणैः सुमहिमा यद्यस्ति किं मण्डनं ।

सद्विद्यायदि किं धनैरपयशो यद्यस्ति किं मृत्युना ॥ ४३

अर्थ—लोभ अगर हो तो अन्य दुर्गुण से क्या ? और पिशुनता हो तो पापों से क्या ? सत्य हो तो अन्य तप से क्या ? मन पवित्र हो तो अन्य तीर्थ से क्या ? सद्विद्या हो तो धन से क्या और अपयश हो तो मृत्यु से क्या ? अर्थात् अपयश ही मृत्यु है ।

— चौर्य —

चौर्य-कर्म-प्रभावेण, सत्यधोपो द्विजोत्तम ।

दुःख हि परमं प्राप्नोति, पातकं किमतः परम् ॥ ४४



अर्थ—चौथ कर्म के प्रभाव से द्विज श्रेष्ठ सत्यघोष ने परम दुःख को प्राप्त किया । इससे बढ़कर दूसरा पाप क्या हो सकता है ?

दौर्भाग्य प्रेप्यता दास्यमङ्गच्छेद दरिद्रताम् ।

अदत्तात् फल ज्ञात्वा स्थूल-स्तेय विवर्जयेत् ॥ ४५

अर्थ—दुर्भाग्य, सेवकपन, दासता, अग भग, और गरीबी ये सब अदत्त ग्रहण के फल हैं, ऐसा जानकर स्थूल चौर्य का वर्जन करना चाहिये ।

— भावी —

रात्रिर्गमिष्यति भविष्यति सुप्रभातम् ,

भास्वानुदेप्यति हसिष्यति पकजश्री ॥

एव विचिन्तयति कोशगते द्वि-रेफे ।

हा हन्त हन्त नलिनी गज उज्जहार ॥ ४६

अर्थ—रात जाएगी और सुन्दर सबेरा आएगा, सूर्य उदय लेगा और कमल की शोभा खिलेगी, कमल के कोष में बैठा भ्रमर इस तरह सोच रहा था कि हाथ । किसी हाथी ने आकर कमलिनी को खड़ा कर खींच लिया । समय की गति को कोई नहीं जान सकता ।

— वचन —

निरवद्य वचो ब्रूहि, सावद्यवचनैर्यत्

प्रयाता नरक घोर, वसुराजादयो द्रुतम् ॥ ४७

अर्थ—निष्पाप वचन बोलो, क्योंकि सावद्य वचनो से, वसुराजा आदि शीघ्र घोर नरक में चले गए ।

परस्परस्य मर्माणि, ये भाषन्ते नराधमा ।

त एव विलय यान्ति, बल्मीकोदरसर्पवत् ॥ ४८

अर्थ—जो नराधम आपस के गूढ़ रहस्य को वचनो से प्रकट करते हैं, वे बल्मीक उदरस्थ सर्प की तरह विलय-नाश को प्राप्त होते हैं ।

केयूरा न विभूषयन्ति पुरुष, हारा न चन्द्रोज्ज्वला ।

न स्नान न विलेपन न कुसुम, नालकृतामूढजा ।

वाण्येका समलकरोति पुरुष, या संस्कृता धार्यते ।

धीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ॥ ४९

अर्थ—पुरुष को केयूर विभूषित नहीं करता और न चन्द्र की तरह उजला हार ही । स्नान विलेपन नहीं, फूल और सवारे सिर के बाल भी भूषित नहीं करते, किन्तु एक वचन ही ऐसा है जो कि संस्कृत रूप से धारण किया गया शोभा बढ़ाता है । निश्चय ही संसार के समस्त आभूषण सबंदा क्षीण हो जाते—अतः वाणी का भूषण ही सच्चा भूषण है ।

— हिंसा —

कुर्याद्वर्ष सहस्र तु, अहन्यहनि मज्जनम् ।

सागरेणापि कृत्स्नेन, वधको नैव शुष्यति ॥ ५०

अर्थ—हजारों वर्ष तक प्रतिदिन समस्त सागर के जल से स्नान करता रहे, तब भी हिंसक उससे शुष्क नहीं होता है ।

प्रमादेन यथा विद्या, कुशीलेन यथा धनम् ।

कपटेन यथा मैत्री, तथा धर्मो न हिंसया ॥ ५१

अर्थ—प्रमाद से जैसे विद्या नहीं प्राप्त होती और कुशील से जैसे घन नहीं रहता, कपट से जैसे मंत्री नहीं टिकती, वैसे हिंसा से कभी धर्म नहीं होता ।

पङ्क्तु-कुपिष्ठ-कुणित्वादि, दृष्ट्वा हिंसा-फल सुधी ।

निरागस्त्रस-जन्तूना, हिंसा 'सकल्पतस्त्यजेत् ॥ ५२

अर्थ—अपग, कोढ़ी और विकलांग रूप आदि हिंसा-फल को देखकर विद्वज्जन निरपराधी त्रस जीवों की हिंसा को सकल्प पूर्वक परित्याग करदे ।

— यज्ञ —

नाह स्वर्ग-फलोपभोग-तृषितो, नाभ्यर्थितस्त्व मया ।

सन्तुष्टस्तृण-भक्षणेन सतत, साधो । न युक्त तव ॥

स्वर्गे यान्ति यदित्वया विनिहता यज्ञे ध्रुव प्राणिनो ।

यज्ञ किं करोपि मातृपितृभि पुत्रैस्तथा बान्धवै ॥ ५३

अर्थ—मैं स्वर्ग फल के भोग की तृप्णा नहीं रखता और न मैंने कभी इसके लिए तुमसे कोई प्रार्थना ही की । मैं घास खाकर सदा सन्तुष्ट रहता हूँ — इसलिए हे याजक ! तुम्हारी यह स्वर्ग काम हिंसा उचित नहीं है । अगर तुम्हारे द्वारायज्ञ में मारे जाने वाले प्राणी निश्चय ही स्वर्ग जाते हैं तो तुम अपने भ्राता, पिता, पुत्र और बान्धवों से यज्ञ क्यों नहीं करते हो ?

— सत्य —

सत्यमेव जयते नानृत, सत्यमेव पन्था विततो देवयान ।

येनाक्रमन्त्यृषयो ह्य्याप्तकामा, यत्र तत्सत्यस्य परम निधान ॥५४

अर्थ—सत्य की ही जीत होती है, असत्य की नहीं । देवों का भ्रमण मार्ग भी सत्य से ही विस्तृत है । पूर्ण काम ऋषि जन सत्य द्वारा ही उस पद को प्राप्त होते हैं, जहाँ कि सत्य का वह परम निधान विद्यमान है ।

मूकता मति-वैकल्य मूर्खता बोध-विच्युति ।  
बाधिर्य मुखरोगित्व मसत्यादेवदेहिनाम् ॥ ५५

अर्थ—गू गापन, बुद्धि की कमी, मूर्खता, ज्ञान का अभाव, बाधिरता और मुखरोग में सब जीवों को असत्य भाषण से ही होते हैं ।

प्रसन्नोन्नत वृत्तानां, गुणानाचन्द्र-रोचिषाम् ।  
सघात घातयत्येव, मृकृदप्युदित मृषा ॥ ५६

अर्थ—एक बार भी बोला हुआ असत्य वचन चन्द्र किरण के समान निर्मल और उदात्त गुण समूह को नष्ट कर देता है ।

— धर्म —

न तत्परस्य सदध्यातु, प्रतिकूल यदात्मन ।  
एष सज्जेततो धर्म कामादन्य प्रवर्तते । ५७ 'महाभारत'

अर्थ—जो अपने लिए प्रतिकूल प्रतीत हो, वंसा दुःखदायक व्यवहार दूसरों के साथ न करे, यही संक्षेप में धर्म का सार है । अन्य व्यवहार स्वार्थ मूलक हैं ।

धर्म यो बाधते धर्मो, न सधर्मं कुधर्मक ।  
अविरोधात्तु यो धर्म, स धर्म सत्य विक्रम । ५८ "

अर्थ—जो धर्म दूसरे धर्म का बाधक हो, वह धर्म नहीं कुधर्म है । सच्चा धर्म वही है, जो किसी दूसरे धर्म का विरोधी न हो ।

सर्वेषां यः सुहृन्नित्यः, सर्वेषां च हितैरतः ।

कर्मणा मनसा वाचा, मधर्मं वेदं जाजने ॥ ५९ '

अर्थ—जो मन वचन कर्म से सगरे हिन में नत्पर—लगा है, तथा जो सबका नित्य—स्नेही है, दे जाजलि । वही धर्म जो जानता है ।

अकृत्य नैव कर्तव्यं, प्राणत्यागेऽपि मस्थिते ।

न च कृत्यं परित्याज्यमेव धर्मं सनातनं ॥ ६०

अर्थ—प्राणों का सशय उपस्थित होने पर भी, अनुचित कर्म नहीं करना चाहिए और न उचित कर्म का त्याग ही, यही सनातन—धर्म है ।

अहिंसा सत्यमस्तेयं शौचमिन्द्रिय-निग्रहः ।

एतं सामासिकं धर्मं, चातुर्वर्ण्येऽङ्गवीन्मुनौ ॥ ६१

अर्थ—हिंसा न करना, सत्य बोलना, चोरी न करना, पवित्र रहना, और इन्द्रिय का सयम करना, मनु ने संक्षेप में चारों वर्णों का यह सम्मिलित धर्म बतलाया है ।

— सत्सङ्ग —

निधानं सर्व-रत्नानां, हेतुः कल्याण-संपदाम् ।

सर्वस्या-उन्नते मूलं, महता सङ्ग उच्यते ॥ ६२

अर्थ—महात् पुरुषों का सङ्ग, सभी रत्नों का आश्रय, कल्याणप्रद सम्पत्ति का कारण और सारी उन्नति का मूल माना गया है ।

महानुभाव-ससर्गः, कस्य नोन्नतिकारकः ।

रथ्याम्बु जाह्नवी सगात् त्रिदशैरपि बन्धते ॥ ६३

अर्थ—बड़ो का सग किसकी उन्नति नहीं करता ? नालियो का गदा जल भी गगा के नम्पक से देवों के द्वारा पूजा जाना है ।

पश्य सत्सङ्गमाहात्म्य, स्पर्श पाषाण योगत ।

लोहञ्च जायते स्वर्ण, योगात्काचो मणीयते ॥ ६४

अर्थ—सत्सग का माहात्म्य देखो कि पारस पत्थर के योग से लोहा भी सोना बन जाता है । और उसी के योग से काच मणि की तरह दिवार्द्ध देने लगता है ।

मलायाचल गन्धेन, त्विञ्जनञ्चन्दनायते ।

तथा सज्जन-सङ्गेन, दुर्जन सज्जनायते ॥ ६५

अर्थ—मलयाचल के सुगन्धि योग में जलावन की लकड़ी भी चन्दन की तरह सुगन्धित बन जाती है । वैसे सज्जनों के सग से, दुर्जन भी सज्जन बन जाते हैं ।

तुलयामो लवेनाऽपि न स्वर्गं नापुनर्भवंम् ।

भगवत्सङ्गिसङ्गस्य, मर्त्याना किमुत्तागिष ॥ ६६

अर्थ—यदि प्रभु में अनुरक्त रहने वाले सत्तो का अणु भर भी सग प्राप्त हो तो उससे स्वर्ग और मोक्ष तक की तुलना नहीं कर सकते । फिर मनुष्यों के अन्य अभिलषित पदार्थों की तो बात ही क्या ?

भारयोदयेन बहु जन्म समार्जितेन,

सत्सङ्गमेवलभते पुरुषो यदाव ।

अज्ञान हेतु-कृत-मोह मदान्धकार,

नाश विधाय हि तदोदयते विवेक ॥ ६७

अथ—अनेक जन्म के पुण्य - ममूह से भाग्योदय होने पर जब पुरुष को सत्सग की प्राप्ति होती है, तभी अज्ञान कृत मोह और मदरूपी अन्यार का नाश होकर विवेक उदित होता है ।

— अविचारित-कर्म —

महसा विदधीत न क्रियामविवेक परमापदा पदम् ।

वृणुते हि विमृश्यकारिण, गुण लुब्धा स्वयमेव सम्पद ६८

‘भारवि

अर्थ—बिना विचारे कोई काम सहसा नहीं करना चाहिए । क्योंकि अविवेक-प्रविचार बड़ी आपत्तियों का स्थान है । और सोच विचार कर काम करने वालों के पास गुण-मुग्ध होकर सम्पत्तियाँ स्वयं जाती हैं ।

उन्नितमनुनित वा कुर्वता कार्यं जात,

परिणतिरवधार्या यत्नत पण्डितेन ।

अति-रभसकृताना कर्मणामाविपत्ते,

भवति हृदय गाही शल्यतुल्यो विपाक ॥ ६९

अर्थ—कार्य के उचित अनुचित परिणाम पर पहले विचार कर बुद्धिमान को तब कार्यारम्भ करना चाहिए । बिना विचारे हुए कार्य का परिणाम शूल की तरह पीड़ा दायक होता है ।

कणक-भूषण-सग्रहणोचितो, यदि मणिस्त्रपुषि प्रतिबध्यते ।

न स विरौति न चापि स शोभते, भवति यो जयितुं वर्चनीयता ॥ ७०

अर्थ—स्वर्णभूषण में लगाने योग्य मणि यदि निकुष्ट धातु सीसे में लगायी जाय तो वह मणि न तो रोती है और न सुशोभित होती है, किन्तु इससे जड़ने वाले की ही निन्दा होती है ।

— विचारित कर्म —

सुहृद्भिराप्तं रसकृद्विचारित,  
स्वयंच बुद्ध्याप्रविचारिताश्रयम् ।  
करोत्तिकायं खलु यः स बुद्धिमान्,  
स एव लक्ष्म्या यशसा च भाजनम् ॥ ७१

अर्थ—जो विषयस्त मित्रों के द्वारा बार बार विचार किए गए एवं अपनी बुद्धि के अनुसार सावधानी पूर्वक सोचे हुए कार्य को करता है, वह बुद्धिमान है, और वही ऐश्वर्य तथा कीर्ति का भागी होता है ।

यः पृष्ट्वा कुरुते कार्यं, प्रष्टव्यान्, स्वहितान् गुरुन् ।  
न तस्य जायते विघ्नः, कस्मिञ्चिदपि कर्मणि ॥ ७२

अर्थ—जो मनुष्य अपने हितकारी, पूछने योग्य पुरुषों एवं गुरु से पूछ कर कार्य करता है, उसको किसी भी कार्य में विघ्न उपस्थित नहीं होता ।

कः कालः कानि मित्राणि, को देशः कौ व्ययागमौ ।  
कश्चाहं का च मे शक्तिरिति चिन्त्य मुहुर्मुहुः ॥ ७३

अर्थ—कैसा समय है ? कौन मित्र है ? कौंसा देश हैं, आय-व्यय क्या है ? मैं कौन हूँ और मेरी शक्ति कितनी है ? मनुष्य को हरक्षण इस पर विचार करते रहना चाहिए ।

परोक्षैव तु कर्तव्यं, प्रथमं क्रियते तु यत् ।  
पीत्वा जलं पुनः पृच्छा, रोहस्येति न साम्प्रतम् ॥ ७४



— सज्जन की भावना —

सपत्सु महता चित्त, भवत्युत्पल-कोमलम् ।

आपत्सु च महाशैल,-शिला-सघात कर्कशम् ॥ ८३

अर्थ—सम्पत्ति की दशा में बड़ों का हृदय कमल की तरह कोमल होता है, और विपत्तियों में पत्थर की चोट खाए हुए महाशैल की तरह कठोर ।

स्वभाव न जहात्येव, साधु-रापद्गतोऽपि सन् ।

कर्पूर पावक स्पृष्ट, सौरभ लभतेतराम् ॥ ८४

अर्थ—विपत्ति में पड़ कर भी साधु जन अपना स्वभाव नहीं छोड़ते । कर्पूर आग में पड़ने पर भी अत्यधिक सुगन्ध फैलाता है ।

— नश्वरता —

आघात मरणेन जन्म-जरया, विद्युच्चल यौवनम् ।

सतोषो धन-लिप्सया शम-सुख प्रौढाङ्गना-विभ्रमै ॥

लोकै र्मत्सरिभिर्गुणा वन भुवो व्यालैर्नृपा दुर्जनै ।

अस्थैर्येण विभूतिरप्यपहृता अस्त न किं केन वा ॥ ८५

अर्थ—इस ससार में मृत्यु ने जन्म को, बुढ़ापा ने चंचल तरुणाई को, धनेच्छा ने सतोष को, प्रौढानारी के हाव भाव ने शान्ति सुख को, मत्सरियों ने गुण को, सर्पों ने वन भूमि को, दुजनों ने राजा को और चंचलता ने विभूति को ग्रस लिया है । यहाँ इस तरह कौन किससे अस्त नहीं होता है ?

अनित्यानि शरीराणि, विभवो नैव शाश्वत ।

नित्य सन्निहितो मृत्यु कर्तव्यो घर्म-सग्रह ॥ ८६

अर्थ—शरीर नश्वर है वन भी चिरस्थायी नहीं है । मृत्यु हर ममय सिर पर खड़ी है, अतः धर्म सचय करना चाहिए ।

— सज्जन —

तृष्णा छिन्धि भज क्षमा, जहि मद पापेरति माकृथा,  
सत्य ब्रूह्यनुयाहि साधु पदवी, सेवस्व विद्वज्जनम् ।  
मान्यान् मानय विद्विषोऽप्यनुनय प्रख्यापय स्वान् गुणान्,  
कीर्ति पालय दु खिते कुरु दयामेतत् सता लक्षणम् ॥ ८७

अर्थ—तृष्णा को छेदन करना क्षमाशील होना, मद को छोड़ना, पाप में प्रीति नहीं करना, सत्य बोलना, साधुना का अनुसरण करना विद्वानों की सेवा करना, मान्यजनों का मान करना, अनुग्रहों को भी प्रसन्न रखना अपने गुणों को फैलाना कीर्ति का पालन करना और दुःखी जनों पर दया करना, यही सज्जनना की पहचान है ।

— एकाकिता निषेध —

एक स्वादु न भुज्जीत नैक सुप्तेषु जागृत्यान् ।  
एको न गच्छेदध्वान्, नैकश्चार्थान् प्रचिन्तयेत् ॥ ८८

अर्थ—स्वादुपिष्ट पदार्थ अकेले नहीं खाना, सबके सोने पर अकेले नहीं जागना, अकेले मार्ग में नहीं चलना तथा अकेले में गंभीर विषय का चिन्तन नहीं करना चाहिए ।

— ईश्वर पूजन —

येन केन प्रकारेण, यस्य कस्यापिदेहिन् ।  
सतोप जनयेत्प्राजस्तदेवेश्वर-पूजनम् । ८९

अर्थ—जिस किसी प्रकार से जिस किसी प्राणी को, विद्वान् सतोप उत्पन्न करे वस्तुतः यही मन्ची ईश्वर पूजा है

तप्यन्ते लोक तापेन साधव प्रायशोजना ।

परमागधन तद्धि, पुरुषस्याखिलात्मनः ॥ ६०

अर्थ—साधु जन प्राय समार के ताप से सतम होते हैं । यही अखिलात्मा भगवान् की उत्कृष्ट आराधना है ।

— एकाकिना —

एक प्रसूयते जन्तुरेक एव प्रलीयते ।

एकोऽनुभुङ्क्ते मुकृतमेव एव च दुष्कृतम् ॥ ६१

अर्थ—प्राणी अकेला ही उत्पन्न होता और अकेलाही मरता है । एव अकेला ही अपने पुण्य और पाप के फलों को भोगता है ।

— मान का महत्त्व —

तावदाश्रीयते लक्ष्म्या तावदस्य स्थिरयशः ।

पुरुषस्तावदेवासी, यावन्मानान्न हीयते ॥ ६२

अर्थ—लक्ष्मी तभी तक उस व्यक्ति के पास रहती है तभी तक उसका यश स्थिर रहता है एव तभी तक उसकी गणना पुरुषों में होती है जब तक कि पुरुष का मान-महत्त्व नष्ट नहीं होता ।

— महात्मा —

वदन प्रसाद-सदन सदय हृदय सुधामुचोवाच ।

करण परोपकरण, येपा केपा न ते वन्द्या ॥ ६३

अर्थ—जिनका मुख प्रमत्तता का घर है, जिनके हृदय में दयालुता है, जिनकी बाणी अमृत-वर्षिणी है और जो परोपकार परायण है उसे पुरुष किसके वन्दनीय नहीं होने ? अर्थात् सबके है ।

न ह्यायनैर्न पलितैर्न वित्तेन न बन्धुभिः ।

ऋषयश्चक्रिरे धर्मं, योजन्वान स नो महान् ॥ १४ मनु

अर्थ—न वर्षों की अविज्ञता से, न सफेद बालों से, न धन से और न बन्धुबान्धवों से किसी का महत्व होता है । ऋषियों ने इस धर्म को बतलाया कि हममें जो विद्वान् हैं, वही बड़ा है ।

— पाप-श्रुति —

स्थापनेनानुतापेन नपसाध्ययनेनच ।

पाप-कृन्मुच्यते पापात्ताथा दानेन चापदि ॥ १५ मनु

अर्थ—अपने पाप को प्रकट कर देने से, पश्चात्ताप से, नप से, अध्ययन से और विपत्तिग्रस्त जनों को दान देने से, पापी पाप में छूट जाता है । अर्थात् ये प्रायश्चित्त हैं ।

— सिद्धि प्राप्ति —

यशोऽधिगन्तुं मुखं लिप्सयावा मनुष्यसंख्यामनिर्वर्तितुं वा ।

निस्तसुकानामभियोग-भाजा, समुत्सुकेवाङ्कमुपैति सिद्धिः । १६

अर्थ—यश की प्राप्ति के लिए मुख-लाम की इच्छा से या जन साधारण की गणना में आगे आने को आतुर न होकर, इन्द्रनिष्कय के साथ प्रयत्न करने वालों के पास सफलता स्वयं उत्तुक्तापूर्वक उपस्थित होती है ।

## — निपिद्ध-कर्म —

यत् कृत्वा न भवेत्धर्मो, न कीर्ति न यशोऽध्रुवम् ।

शरीरस्य भवेत् खेद , कस्तत्कर्म समाचरेत् ॥ ६७

अर्थ — जो काम करने से न धर्म होना हो, न कीर्ति और न रयात्री यश प्राप्त हो उल्टे शरीर को कष्ट मिले, ऐसा काम कौन बीमान् करे ? अर्थात् कोई नहीं ।

अयश प्राप्यते येन, येन चापगतिर्भवेत् ।

स्वर्गाच्च भ्रम्यते येन, तत्कर्म न समाचरेत् ॥ ६८

अर्थ—जिससे अपयश मिले, दुर्गति हो और स्वर्ग में च्युत होना पड़े ऐसा काम नहीं करना चाहिए ।

## — चिन्ता —

सतापाद् भ्रश्यते रूप, सतापाद् भ्रश्यते बलम् ।

सतापाद् भ्रश्यते ज्ञान, सतापाद् व्याधिमुच्छति । ६९

अर्थ—सताप (चिन्ता) से रूप नष्ट होता, सताप से बल होता, सताप से ज्ञान विनष्ट हो और सताप से बढ़ती है ।

कुग्राम वास , कुजनस्य सेवा, कुभोजः  
मूर्खश्च पुत्रो विधवा च कन्या, विना

अर्थ—छोटे ग्राम में वास, नीच जनो की सेवा, तमोगुणी म्वराठ भोजन, क्रोधमुग्धी पत्नी, मूर्ख पुत्र और विधवा कन्या ये पाच विना अग्नि के शरीर को जलाते हैं ।

चि तनेनैधते चिन्ता, त्विन्धनेनेव पावक ।

नश्यत्यचिन्तनेनैव, विनेन्धनमिवानिल ॥ १०१

अर्थ—इन्धन से भाग की तरह चिन्ता चिन्तन करने से बढ़ती है, चिन्तन नहीं करने से चिन्ता वैसे ही नष्ट हो जाती है, जैसे बिना इन्धन की अग्नि ।

— पौरुष —

न तदस्ति पृथिव्या वा, दिविदेवेषु वा क्वचित् ।

पौरुषेण प्रयत्नेन, यन्माप्नोति गुणान्वित ॥ १०२

अर्थ—पृथ्वी, आकाश या देवलोक में कहीं भी ऐसी वस्तु नहीं है, जिसे गुणवान् मनुष्य अपने प्रयत्न से प्राप्त नहीं कर सकता हो ?

— सत्कर्म —

द्वेकर्मणी नर कुर्वन् नस्मिल्लोके विरोचते ।

अत्र दुर्वन्यरुष कश्चि, दसतोऽनर्चयस्तथा ॥ १०३

अर्थ—किसी के प्रति कठोर वचन नहीं बोलना और प्रसत् पुरुषों का मान्य नहीं करना, इन दो बातों से मनुष्य इस लोक में शोभा को प्राप्त होता है ।

## — निपिद्ध-कर्म —

यत् कृत्वा न भवेत्घर्मो, न कीर्ति न यशोऽध्रुवम् ।

शरीरस्य भवेत् खेद , कस्तत्कर्म समाचरेत् ॥ ६७

अथ — जो काम करने से न घर्म होता हो, न कीर्ति और न श्यामी  
यश प्राप्त हो उल्टे शरीर को कष्ट मिले, ऐसा काम कौन  
भीमान् करे ? अर्थात् कोई नहीं ।

अयं प्राप्यते येन, येन चापगतिर्भवेत् ।

स्वर्गाच्च भ्रश्यते येन, तत्कर्म न समाचरेत् ॥ ६८

अथ—जिससे अपयश मिले, दुर्गति हो और स्वर्ग में च्युत होना पड़े  
ऐसा काम नहीं करना चाहिए ।

## — चिन्ता —

सतापाद् भ्रश्यते रूप, सतापाद् भ्रश्यते बलम् ।

सतापाद् भ्रश्यते ज्ञान, सतापाद् व्याधिमुच्छति । ६९

अर्थ—सताप (चिन्ता) से रूप नष्ट होता, सताप से बल क्षीण  
होता, सताप से ज्ञान विनष्ट होता और सताप से व्याधि  
वढती है ।

कुग्राम वास , कुजनस्य सेवा, कुभोजन क्रोधमुखी च भार्या,  
मुखश्च पुत्रो विधवा च कन्या, विनाग्निना पञ्चदहन्ति कायम् ।

अर्थ—छोटे ग्राम में वास, नीच जनो की सेवा, तमोगुणी ध्वराव  
भोजन, क्रोधमुग्धी पत्नी, मूर्ख पुत्र और विधवा कन्या ये पांच  
बिना अग्नि के शरीर को जलाते हैं ।

चिन्तनेनैधते चिन्ता, त्विन्धनेनेव पावक ।

नश्यत्यचिन्तनेनैव, विनेन्धनमिवानिल ॥ १०१

अर्थ—इन्धन से भाग की तरह चिन्ता चिन्तन करने से बढ़ती है, चिन्तन  
नहीं करने से चिन्ता वैसे ही नष्ट हो जाती है, जैसे बिना  
इन्धन की अग्नि ।

— पौरुष —

न तदस्ति पृथिव्या वा, दिविदेवेषु वा क्वचित् ।

पौरुषेण प्रयत्नेन, यन्नाप्नोति गुणान्वित ॥ १०२

अर्थ—पृथ्वी, आकाश या देवलोक में कहीं भी ऐसी वस्तु नहीं है, जिसे  
गुणवान् मनुष्य अपने प्रयत्न से प्राप्त नहीं कर सकता हो ?

— सत्कर्म —

द्वे कर्मणी नर कुर्वन्तस्मिल्लोके विरोचते ।

अत्र वृन्पुरुष कश्चि, दसतोऽनर्चयस्तथा ॥ १०३

अर्थ—किसी के प्रति कठोर वचन नहीं बोलना और असत् पुरुषों का  
आदर नहीं करना, इन दो बातों से मनुष्य इस लोक में शोभा  
को प्राप्त होता है ।



## — सुभाषित —

ससार विष वक्षन्ति, द्वे फले ह्यमृतोपमे ।

सुभाषित-रसात्वाद, नगति नुजनं नह ॥ १०४

अर्थ—ससार रूपा विष-वृक्ष के दो फल-अमृत के समान हैं एक सुभाषित का रसात्वाद और दूसरा मज्जन की मगति ।

द्राक्षा म्लानमुखी जाना, शर्करा चाश्मता गता

सुभाषित-गम्यागे, सुधाभीना दिवगता ॥ १०५

अर्थ—सुभाषित रस के प्रागे द्राक्षा मलिन हों गई शर्करा पत्थर तुल्य बन गई और सुधा डर के स्वर्ग चली गई ।

## — आत्म-प्रज्ञा —

परस्तुत-गुणोयस्तु निर्गुणोऽपि गुणीभवेत् ।

इन्द्रोऽपि लघुता याति स्वयं प्रस्थापितैर्गुणै ॥ १०६ 'चाणक्य

अर्थ—निर्गुण व्यक्त भी दूसरों के द्वारा प्रशंसा पाने से गुणी भा जाता है । अपने मुँह में अपनी तारीफ करन — गुणगाने से इन्द्र भी लघुता को प्राप्त होता है ।

## — पुरुष परीक्षा —

यथा चतुर्भिः कनक परीक्ष्यते, निघर्षणच्छेदन-ताप-ताडनैः,

तथा चतुर्भिः पुरुष परीक्ष्यते, ज्ञानेन शीलेन गुणेन कर्मणा । १०७

अर्थ—जैसे घर्षण, छेदन, ताप और चोट इन चार प्रकारों से स्वर्ण की परीक्षा होती है, वैसे ही ज्ञान, शील, गुण और कर्म इन चार प्रकारों से पुरुष की परीक्षा होती है

— आत्म ज्ञानी —

मित भु क्ते सविभाज्याश्रितेभ्यो, मितस्त्रपित्यमित कर्मकृत्वा ।  
ददात्यमित्रे ष्वपि याचित मन, तमात्मवत्न प्रजहृत्यनर्था ॥१०८

अर्थ—जो अपने आश्रितों से बाटकर परिमित थोड़ा खाता है अथवा  
काम करके थोड़ा आराम करता है और मागने पर अन्न को भी  
दान देता है, उस आत्मवान पुरुष को अनर्थ भर्त्सा छोड़ देना है ।

— नेत्र हीन

यो विषाद प्रसहते, वित्रमे समुपस्थिते ।  
तेजसा तस्य हीनस्य, पुरुषार्थो न सिद्ध्यति ॥ १०९

अर्थ—जो पराक्रम के भ्रमर पर विषादग्रस्त हो जाता है, उस त्रि-  
हान पुरुष का कोई पुरुषार्थ सिद्ध नहीं हो पाता ।

— विजय का मूल —

न तथा बल-वीर्याभ्या, जयन्ति विजिगीषव ।  
यथा सत्यानुशसाभ्या धर्मेणैवोद्यमेन च ॥ ११० महाभारत

अर्थ—विजयामिलायी बल और वीर्य से उतनी विजय नहीं प्राप्त कर  
सकते, जैसे कि सत्य, उदारता, धर्म और उद्यम से प्राप्त करते हैं ।

— त्याग —

आश्वस्य पर्वतकुल तपनोष्मत्तप्त,  
दुर्दाहवह्निविधुराणि च काननानि ।  
नाना नदी नद शतानि च पूरयित्वा,  
रिक्तोऽसि यज्जलद सैव तवीत्तमा श्री । १११

अर्थ—पर्वत कुटा को आश्वस्त्र कटके, दावाग्नि एव दहकते सूर्य की ज्वाला से दहकती वन भूमि को गान्न करके नाना नदी नद को जल पूरित करके ते मेघ । जो तुम खानी हो गए हो, यही तुम्हारी शोभा है । अपन को मक्के मगल हेतु लुटा देना हो एवसे बड़ी सम्पत्ति = ।

### — पण्डित —

नष्ट मृतमतिक्रान्त, नानुशोचन्ति पण्डिता ।  
पण्डितानां च मूर्खाणां, विगेषोऽयं यत स्मृत । ११२

अर्थ—जो वस्तु नष्ट हो गई, जो मर गया और जो बात बीत चुकी, इनके लिए पण्डित जन शोक नहीं करते । विद्वानों और मूर्खों में यही विशेषता होनी है ।

वैद्य पानरत नट कुपठित स्वाध्याय हीन द्विज,  
योष कापुरुष ह्य गतरय मूर्ख परिव्राजकम् ।  
राजान च कुमन्त्रिभि परिवृत देगच सोपद्रव,  
भार्या यौवन गर्विता पररता मुञ्चन्ति ते पण्डिता ॥ ११३

अर्थ—जो मदिरा पायी वैद्य को, खराब पढ़े नट को, स्वाध्यायहीन ब्राह्मण को, कायर सैनिक को, गतिहीन भिक्षु को, मूर्ख सन्यासी को, खराब मन्त्रियों में सेवित राजा को, उपद्रव युक्त देश को और यौवन गर्विता तथा दूसरे में आसक्त-पत्नी को छोड़ देते हैं, वे पण्डित हैं ।

### — कम —

कर्मणा बाध्यते बुद्धि, न बुद्ध्या कर्म बाध्यते ।  
सुबुद्धिरपि यो रामो, हैम हरिणमन्वगान् ॥ ११४

अर्थ—कर्म से बुद्धि बाधित होती है, किन्तु बुद्धि से माग्य बाधित नहीं होता, जैसे कि उत्तम बुद्धि वाले भी राम स्वर्ण मृग के पीछे दौड़ गए ।

घनानिभूमौ पशवश्च गोष्ठे, भार्या गृहद्वारि जन दमशाने ।

देहश्चिताया परलोक मार्गे, कर्मानुगो गच्छति जीव एक ॥ ११५

अर्थ—घन भूमि में, पशु गोष्ठ में, पत्नी घर के दरवाजे तक, प्रियजन दमशान तक और देह चिता तक ही रह जाते हैं । आगे परलोक मार्ग में जीव अकेला ही कर्मानुसार जाता है । अर्थात् अच्छे बुरे कर्म साथ लिये जाता है ।

सत्यानुसारिणी लक्ष्मी, कीर्तिस्त्यागानुसारिणी ।

अभ्यास-सारिणी विद्या, बुद्धि कर्मानुसारिणी ॥ ११६

अर्थ—लक्ष्मी सत्य के अनुसार मिलती और कीर्ति त्याग के अनुकूल, विद्या अभ्यासानुकूल और बुद्धि कर्म के अनुसार मिलती है ।

वैद्या वदन्ति कफपित्त-भरुद् विकारान्,

ज्योतिर्विदो ग्रहकृत प्रवदन्ति दोषम् ।

भूताभिषङ्ग इति भूतविदो वदन्ति,

प्राचीन कर्मबलवन्मुनयो वदन्ति ॥ ११७

अर्थ—मनुष्यों की कष्ट युक्त दशा को देख कर वैद्यजन कहते हैं कि कफ, पित्त और वायु का विकार है । ज्योतिषी को पूछा जाता है तो वे ग्रह कृत दोष बताते हैं । भूतविद्या के जानकार भूतों का संग कहने, किन्तु मुनिजन कहते हैं कि प्राक्तन् कर्म बलवान् है—उसी का दोष है ।

नैवाकृति फलति नैव कुल न गोलम्,  
 विद्यापि नैव न च जन्मकृतापि नेवा ।  
 कर्माणिपूर्व-तपसा किल सचिन्तानि,  
 काने फलन्ति पुरुषस्य यमेह वृक्षा ॥ ११८

अर्थ—मनुष्य का आकार नहीं फल देता और न कुल गोल ही फलता  
 है । विद्या भी नहीं और जन्म भर की गई सेवा भी नहीं फलती ।  
 किन्तु पूर्व का से सचित्त कम ही पुरुषों के समान पर यहाँ फल  
 देने है जैसे वृक्ष ॥

आपदर्थे धन रक्षेद्भाग्यभाजा ऊनापद ।  
 कदाचित्कृपितो देव सचित्तोऽपि विनश्यति ॥ ११९ भोजप्रबन्ध  
 अर्थ—विपत्ति के लिए धन तो बचाना चाहिए । किन्तु भाग्यशाली  
 को आपत्ति कहा ? अगर कहीं दैव-भाग्य रुक गया तो युग युग  
 की सचित्त लक्ष्मी भी एक साथ विनष्ट हो जाती है ।

खल्वाटो दिवसेश्वरस्य किरणै सतापितो मस्तके ।  
 वाञ्छन्देशमनातप विधिवशात्तालस्य मूल गत ॥  
 नत्राप्यस्य महाफलेन पतता भग्न सशब्द शिर ।  
 प्रायो गच्छति यत्र भाग्यरहितस्तत्रैव यात्यापद ॥ १२०

अर्थ—कोई खल्वाट- गंगा व्यक्ति सूर्य की किरणों से माथा तपने से,  
 प्रातःपरहित स्थान को चाहते हुए संयोगवश ताल वृक्ष के नीचे  
 पहुँच गया । वहाँ भी उसके माथे पर ताल का महा फल गिरा  
 जिससे जोर की आबाज के संग उसका सिर फूट गया । इस तरह जहाँ  
 भी भाग्यहीन व्यक्ति जाता है, वही पर आपत्तियाँ पहुँच जानी हैं।

यादृश क्रियते कर्म तादृश भुज्यते फलम् ।

यादृशमुप्यते बीज, तादृश प्राप्यते फलम् ॥ १२१

अर्थ—जैसा कर्म करने है, वैसा ही फल भोगा जाता है। जैसा बीज बोना है, वैसा ही फल मिलता है ।

स्वयंकृतकर्म यदात्मनापुरा, फलतदीय लभते शुभाशुभम् ।

परेण दत्ता यदि लभ्यते स्फुट, स्वयंकृत कर्म निरर्थक तदा । १२२

अर्थ—अपने आत्मा ने पहले जो कर्म स्वयं किया है, उसी का शुभ अशुभ फल प्राप्त करता है। अगर दूसरे का दिया फल मिलना होता स्वयंकृत कर्म स्पष्ट ही निरर्थक हो जाएगा ।

— कम प्रशसा —

व्रजत्यध प्रयात्युच्चैर्नर स्वैरेव चेष्टित ।

अध कूपस्य खनक, ऊर्ध्व प्रासादकारक । १२३

अर्थ—मनुष्य अपनी ही चेष्टाओं से नीचे और ऊपर जाता है । कूप को खोदने वाला नीचे की ओर उतरता तथा महल बनाने वाला ऊपर की ओर चढ़ता है ।

— सफल-जीवन —

यस्मिन् श्रुतिपथ प्राप्ते, दृष्टे स्मृतिमुपागते ।

आनन्द यान्ति भूतानि, जीवितं तस्यशोभते ॥ १२४ योगवाशिष्ठ

अर्थ—जिसके नाम कर्णगोचर होने पर, जिसको देखकर और जिसका स्मरण कर समस्त जीवों को आनन्द होता है, उसी का जीवन सफल एवं शोभायुक्त है ।

## — वडप्पन —

तृणानि नोन्मूलयतिप्रभञ्जनो, मृदूनि नीचै प्रणिणानिसर्वत ।  
स्वभाव एवोन्नत-चेतसामय, महान् महत्स्वेव करोति विक्रमम् ।

१२५

अर्थ—पवन, कामल और छोटे तथा सब तरह से भुके हुए तृणों को नहीं उन्वेडता । श्रेष्ठ हृदय का यह स्वभाव है कि बड़े लोग बड़ो पर ही बल दिखाते हैं ।

## — असमय की बात —

मञ्जुलापि न वाग्भाति, प्रोक्तानवसरे जनै ।  
शृ गार शोभते नैव, सगरे भूरि वर्णित, । १२६

अर्थ—असमय की सुन्दर बात अच्छी नहीं लगती । जैसे युद्ध में शृ गार का अनिश्चय वर्णन शोभा नहीं देता ।

अप्राप्तकाल वचन, बृहस्पतिरपिब्रुवन्  
लभतेऽनल्पमज्ञानमपमान च पुष्कलम् ॥

अर्थ—असमय की बात को यदि बृहस्पति भी कहते हो तो वे भी अन्यन्त निरादर और अपमान को पाते हैं ।

## — हितवचन —

प्रिय वा यदि वा द्वेष्य, शुभ वा यदि वाशुभम् ।  
अपृष्टोऽपि हित ब्रूयाद्यस्य नेच्छेत् पराभवम् ॥

अर्थ—जिसकी पराजय न चाहते हो, उसके लिए प्रिय या अप्रिय अच्छी या बुरी हितकारी बात बिना पूछे भी कह देनी चाहिए ।

— अवसर —

अरसापि हि वाग्भाति, प्रोक्तावसर एव हि ।  
सर्व-चित्ता-प्रमोदाय, गालि-दान कग्ग्रहे ॥ १२८

अर्थ—समय पर कही जाने वाली नीरसवाणी भी अच्छी लगती है।  
जैसे विवाह काल में बोली गई गाली भी सबके हृदय में प्रमोद  
के लिए होती है ।

कटुक वा मधुर वा, प्रस्तुत-वाक्य मनोहारि ।  
वामे गर्दभनादश्चित्ता-प्रीत्यै प्रयाणेषु ॥ १२९

अर्थ—चाहे कटु या मधुर क्यों न हो, प्रसंग पर बोला गया वाक्य  
मनोहर होता है । यात्रा के समय में वानभाग में गवहे का  
बोलना मन की प्रसन्नता के लिए होता है ।

वनानि दहन्तो बह्वे, सखा भवति मारुत ।  
सग्व दीप नाशाय, कुशे कस्यापि सौहृदम् ॥ १३०

अर्थ—बनो को जलाने वाली अग्नि को पवन मित्र बन जाता है और  
वही पवन दीप के बुझाने का कारण भी बनता है । इससे सिद्ध  
है कि दुर्बल में कोई भी मैत्री नहीं रखता ।

— वाणी-प्रहार —

रोहते सायकैर्विद्ध छिन्न रोहति चासिना ।  
वचो दुरुक्त बीभत्स, न प्ररोहतिवाक् क्षतम् ॥ १३१

अर्थ—वाणी से विद्ध अंग भर जाता है, तलवार का घाव भी भर  
जाता है किन्तु वाणी से विद्ध-हृदय कभी नहीं भरता क्योंकि  
दुर्गन्धन प्रति भयकर होता है ।



## - बुद्धिमत्ता -

अनारम्भो हि कार्याणां, प्रथमं बुद्धिं लक्षणम् ।

आरब्धव्यान्तगमनं, द्वितीयं बुद्धिं लक्षणम् ॥ १३२

अर्थ—विना सोचे कार्यारम्भ न करना पहली बुद्धिमत्ता है और आरम्भ किये हुए कार्य को अच्छी तरह समाप्त करना बुद्धिमत्ता का दूसरा लक्षण है ।

## - सुभवनर -

कालो हि सकृदभ्येति, यन्नरं कालं काक्षिणम् ।

दुर्लभं स पुनस्तेन, कालं कर्माचिकीर्षता । १३३

अर्थ—सुभवनर चाहते वाले मनुष्य को जीवन में सुभवनर एकबार प्राप्त होता है । उस समय जो पुरुष काम करना नहीं चाहता उसे वह भवनर फिर प्राप्त नहीं होता ।

## - मौन -

आत्मनो मुखदोषेण, बध्यन्ते शुक सारिका ।

वकास्तत्र न बध्यन्ते, मौनं सर्वार्थसाधनम् । १३४

अर्थ—शुक और सारिका अपने ही मुख दोष से पकड़े जाते हैं । परन्तु बगुले नहीं पकड़े जाते । अतः मौन-व्रत रहना सब कामों को सिद्ध करने वाला है ।

कोलाहले काककुलम्य जाते, विराजते कोकिल कूजित किम् ।

परस्परं सवदता खलानां, मौनं विधेयं सततं सुधीभिः, । १३५

अर्थ—काक कुल के कोलाहल के समय कोयल का कूजना क्या शोभा देता है ? ऐसे ही दुष्टजनो के परस्पर वाद विवाद के समय विद्वानो का सदा मौन धारण ही अच्छा है ।

मौख्यं लाघवकर, मौनमुन्नति कारकम् ।

मुखर नूपुरवादे, कण्ठे हारो विराजते ॥ १३६

अर्थ—बाधाश्रिता लघुता बढाती है और मौन उन्नति करने वाला है ।  
मुखर नूपुर पाव में पहना जाता है और नहीं बोलने वाला हार गले में सुशोभित होता है ।

भद्र कृत-कृत भद्र कोकिलैर्जलदागमे ।

दर्दुरा यत्र, वक्तारस्तत्र मौनं हि शोभते । १३७

अर्थ—वर्षा ऋतु में कोकिल ने मौन रखकर अच्छा ही किया । क्योंकि जिसमें मेढक वक्ता हो, वहाँ पर मौनता की ही शोभा है ।

— गुण महिमा —

यदि सन्ति गुणा पु सा, विकसन्त्येव ते स्वयम् ।

नहि कस्तूरिकाऽऽमोद , क्षपयेन विभाव्यते ॥ १३८

अर्थ—मनुष्य में यदि गुण हैं तो उनका प्रकाश स्वयं हो जाता है ।  
कस्तूरी की सुगन्ध को क्षपण से सिद्ध नहीं किया जाता ।

— मनुष्य जीवन —

सोपान भूत मोक्षस्य, मानुष्य प्राप्य दुर्लभम् ।

यस्तारयति नात्मान, तस्मात् पापतरोऽत्र क ॥ १३९

अर्थ—जो मोक्ष की सीढ़ी रूप अन्यन्त दुर्लभ मनुष्य शरीर पाकर भी अपनी आत्मा का कल्याण नहीं करता, उससे बड़ा पापी ससार में कौन है ?

— तृष्णा-क्षय —

यच्च काम सुख लोके यच्च दिव्य महत्सुखम् ।

तृष्णा क्षय सुखस्यैते, नार्हत षोडशी कलाम् । १४० 'महाभारत'

अर्थ—ससार का काम-सुख और स्वर्गीय परमानन्द भी तृष्णाक्षय के आनन्द के सोलहवें भाग भी नहीं हो सकते ।

— मानस तीर्थ —

ध्यानजले ज्ञानहृदे, सर्व-पाप-भयापहे ।

य म्नाति मानसे तीर्थे, स याति परमागतिम् ॥ १४१

अर्थ—अपने मानस तीर्थ में, ज्ञान रूपी सरोवर के सर्व पाप और भय को हरण करने वाले ध्यान रूपी जल में जो स्नान करता है, वही परम गति को प्राप्त करता है ।

— वैराग्य —

यावत् कुक्षे जन्तु, सम्बन्धान्मनस प्रियान् ।

तावन्तोऽस्य निखन्यन्ते, हृदये शोकशङ्कव ॥ १४२

अर्थ—जीव जितना ही मन के प्रिय सम्बन्धों को जोड़ता है, उतने ही उसके हृदय में शोक की कीलें भीतर गड़ती जाती हैं ।

मातृ पितृ-सहस्राणि पुत्र-दाग्शतानि च ।

तवानन्तानि यातानि, कस्य ते कस्य वा भवान् ॥ १४३

अर्थ—हजारों की संख्या में माता पिता और सैकड़ों की संख्या में पुत्र एवं पत्निया भी हो गई । इन अनन्त सम्बन्धों में किसके वे हैं और 'तुम' किसके हो ? अर्थात् यहाँ कोई किसी का नहीं है ।

गृहारम्भो हि दुःखाय, न सुखाय कदाचन ।

सर्पं परकृतं वेदम, प्रविश्य सुखमेधते ॥ १४४

अर्थ—गृह बनाना दुःख का कारण है, वह कभी भी सुख के लिए नहीं होता । सर्प दूसरों के बनाए घर में ही प्रवेश कर सुख प्राप्त करता है ।

व्याघ्रीव तिष्ठतिजरा परितर्जयन्ती,

रोगाश्च शत्रव इव प्रहरन्ति देहम् ।

प्रायुः परिस्रवति भिन्न घटादिबाम्भो,

लोकस्तथाप्यहितमाचरतीति चित्रम् ॥ १४५

अर्थ—व्याघ्री की तरह मनुष्य को बुढ़ापा चढ़े और से तर्जना करता है और शत्रु की तरह रोग शरीर पर प्रहार करते हैं । प्रायु, फूटे घड़े के जल की तरह खीबती (निकलती) जाती है, फिर भी मनुष्य एक दूसरे का दुरा करता है, यह महाव आश्चर्य की बात है ।

ससार वास-भीरुणा, त्यक्तान्तर्वाहिय-सङ्गिनाम् ।

विषयेभ्यो निवृत्तानां, श्लाघ्य तेषां हि जीवितम् ॥ १४६

अर्थ—ससार वास से डरने वाले, भीतर तथा बाहर के सम्बन्धों को छोड़ने वाले, तथा विषयों से पराङ्मुखजनों का ही जीवन श्रेष्ठ है ।

न चेन्द्रस्य सुख किञ्चन चापि चक्रवर्तिन ।

सुखमास्ति विरक्तस्य, मुनेरेकान्त जीविन ॥ १४७

अर्थ—एकान्त मे जीवन निर्वाह करने वाले, विरक्त मुनि के जीवन का जो मुरा है उसके आगे इन्द्र एव चक्रवर्तियो का सुख भी कुछ नहीं है ।

— मोह —

जानामि क्षणभङ्गुर जगदिद जानामि तुच्छ सुख ।

जानामीन्द्रियवर्गमेतदखिल, स्वार्थेकनिष्ठ सदा ॥

जानामि स्फुरिताऽचिरद्युतिचल, विस्फूर्जित सम्पदाम् ।

नो जानामि तथापि क पुनरसौ मोहस्य हेतुर्मम ॥ १४८

अर्थ—मैं जानता हूँ कि यह जगत क्षण भङ्गुर है और यह भी जानता हूँ कि यहा के सभी सुख तुच्छ है । जानता हूँ कि ये सारे इन्द्रिय समूह सबदा स्वाथ सिद्धि मे सने रहते हैं । मैं जानता हूँ कि यहा की सारी सम्पदा क्षणभङ्गुर विजली की चमक की तरह चचल है, किन्तु यह नहीं जानता कि फिर यहा मेरे मोह का कौनसा कारण है ?

— गति —

नरस्य चिह्न नरकागतस्य, विरोधिता बन्धु जनेषु नित्यम् ।

सरोगता नीचगतेषु सेवा, ह्यतीव दोषा कटुका च वाणी ॥ १४९

अर्थ—नित्य बन्धु जनों मे विरोध, रोग युक्त शरीर, नीच जनो की सेवा करना, और अत्यन्त दोष युक्त कटुवाणी बोलना ये नरक मे आए मनुष्य के चिह्न हैं ।

बह्वाशी नैव सन्तुष्टो, मायावी च क्षुधाधिक ।

स्वपन्मूढोऽलसश्चैव, तिर्यग्योन्यागतो नर ॥ १५०

अर्थ—बहुत खाने वाला, असन्तुष्ट, मायावी, कपटी अधिक भूख वाला  
झूठ सोने वाला, मूढ़ और आलसी ये तिर्यग् योनि से आने वाले  
नर के लक्षण हैं ।

नातिलोभो विनीतश्च, दयादानरुचिर्मुदु ।

प्रसन्नवदनश्चैव, मनुष्यादागतो नर ॥ १५१

अर्थ—अत्यन्त लोभ नहीं करने वाला, विनीत, दया दान में रुचि  
रखने वाला, कोमल, प्रसन्न मुख ये मनुष्य योनि में आने वाले  
नर समझने चाहिये ।

स्वर्गच्युतानामिह जीव लोके, चत्वारि चिन्हानि वसन्ति देहे ।

दानप्रसङ्गो मधुरा च वाणी देवार्चन सज्जन तर्पणञ्च ॥ १५२

अर्थ—ससार में स्वर्ग से च्युत लोगों की देह में चार चिन्ह होते हैं, दान  
का अवसर, मधुर वचन देवभक्ति एवं साधु पुरुषों को सन्तुष्ट करना ।

क्षुधालुता मान विहीनता च, शाठ्य भय शोक मनोऽप्रवृत्तिः ।

आहारनिव्रे प्रचुरे च चिन्ह तिर्यग्मवादागतमानवानाम् ॥ १५३

अर्थ—जोरो की भूख, मान रहित जीवन, शठता, भय एवं शोक से युक्त  
मन की अवांछ, आहार एवं नीन्द की प्रचुरता ये तिर्यग् मव  
से आए मनुष्यों की पहचान हैं ।

निर्दम्भता मानदयालुता च, ऋजुस्वभावो विनयो विवेक ।

चातुर्य-निर्लोभ मनो विशुद्धि-श्चिन्ह नराणां मनुजागतानाम् ॥ १५४

अर्थ—दम्भ हीनता, मानपाना, दयालुता कोमल स्वभाव, विनय विवेक, चतुरता, निर्लोभता, मन की विशुद्धि ये मनुष्य भव से आए मनुष्यो की पहचान है ।

वदान्यता धर्मगुरोरुचिश्च, नम्रस्वभावो मधुरा च वाणी ।

उदारबुद्धिर्जनके च भक्तिश्चिन्ह नराणाममरागतानाम् ॥ १५५

अर्थ—श्रेष्ठता, धर्मगुरु में रुचि, नम्र स्वभाव, मधुरवाणी, उदार बुद्धि माता और पिता में भक्ति ये स्वर्ग से आए मनुष्यो के चिन्ह है ।

उन्मार्गदेशको, मार्ग-नाशको बहुमायिक ।

शठवृत्तिः सशल्यश्च, तिर्यगायुर्निबन्धका ॥ १५६

अर्थ—बुरे, मिथ्या मार्ग का उपदेश करने वाला और प्रशस्त मार्ग का विनाशक, बहुमायावी, शठवृत्तिवाला, शल्यवाला दोषयुक्त व्रतवाला ऐसा मनुष्य तिर्यग्, आय् को बाधने वाला होता है ।

प्रकृत्याऽल्प कषाय स्याच्छील सयम वर्जित ।

दानशीलो मनुष्यायुर्गुणैर्बध्नाति मध्यमैः ॥ १५७

अर्थ—जो शील तथा सयम से रहित भी दानशील तथा स्वभाव से अल्प कषाय वाला हो वह मध्यम गुणों से मनुष्यायु को बाधता है ।

अकाम निर्जरा बाल-तपोऽणुव्रत सुव्रतैः ।

जीवो बध्नाति देवायुः, सम्यग्दृष्टिश्च यो भवेत् ॥ १५८

अर्थ—अकाम निर्जरा करने वाला, अणुव्रत एवं महाव्रतों से बाल तप करने वाला और सम्यग् दृष्टि जीव देवायु को बाधता है ।

— नरकगामी —

कूपानाञ्च तडागानां, प्रपाणाञ्च परन्तप ।

रथ्यानाञ्चैव भेत्तारस्ते वै निरय गामिन ॥ १५६

अर्थ—कूप, पोखर, प्याज, झील, नाले-नहर आदि को तोड़ने वाले निश्चय नरकगामी होते हैं ।

अनाथ कृपण दीन, रोगार्तं वृद्धमेव च ।

नानुकम्पन्ति ये मूढास्ते वै निरय गामिन १६०

अर्थ—असहाय, सूय, दीन, रोग पीडित एवं वृद्ध जन पर जो मूर्ख अनुकम्पा नहीं करता, वह नरक गामी होता है ।

कृतघ्नो निर्दय पापी, परद्रोह विधायक ।

रौद्रध्यान पर क्रूरो नरो नरकमाप्नुयात् ॥ १६१

अर्थ—कृतघ्न, निर्दय, पापी, परद्रोह करने वाला, रौद्रध्यानी, क्रूर नर नरक को जाता है ।

— स्वर्गगामी —

आक्रोशन्तु स्तुवन्तश्च, तुल्य पश्यन्ति ये नरा ।

शान्तात्मानो जितात्मानस्ते नरा स्वर्गगामिन ॥ १६२

अर्थ—कटुवचन कहने वाला या स्तुति करने वाला इन दोनों को जो तुल्य दृष्टि से देखता है तथा जो शान्त एवं जितात्मा है, वह मनुष्य स्वर्ग जाता है ।

कर्मणः मनसा वाचा, नोपतापयते परम् ।

सर्वथा शुद्धभावो यः, स याति त्रिदिव नर ॥ १६३



अर्थ—कम ने मन से, वचन से जो श्रौंगे को नहीं मताता एव जो स्वभा नुद्ध न व वाला ह वह स्वा को जाता ह ।

परस्वे निर्भमा नित्य, परदार विवर्जना ।

धर्मलब्धार्थ भोक्ताग्ने नरा स्वर्गगामिन ॥ १६४

अर्थ—जो पर धन मे नित्य ममता रहिन न एव पर स्त्री का त्यागी है और धर्म से प्राप्त धन को भोगन वाला है ऐसे आदमी स्वर्ग गामी होते है ।

मातापितृशुश्रूषा, ये कुर्वन्तिसदाहिता ।

वर्जयन्ति दिगस्वाप ते नरा स्वर्गगामिन ॥ १६५

अर्थ—जो आदर पूजक रुदा माता पिता की सेवा करते हैं तथा दिन मे सोना छोडते है, ऐसे नर स्वर्गगामी होते है ।

— ध्यानी —

ज्ञान वैराग्य सम्पन्न, सवृत्तात्मा स्थिराशयः ।

सुमुखरुद्धमी शान्तो ध्याने धीर प्रशस्यते ॥ १६६

अर्थ—ज्ञान और वैराग्य से सम्पन्न, सवृत्त आत्मा, स्थिर विचार वाला, मोक्ष की इच्छा वाला, उद्यमी, शान्त एव धीर जन ध्यान मे प्रशस्त कहा जाता है ।

यत्र रागादयो दोषा, अजस्र यान्ति लाभवम् ।

तत्रैव बसति साध्वी, ध्यान काले विशेषतः ॥ १६७

अर्थ—जहा, रागादि दोष सतत लघुता को प्राप्त होते याने कम होते हैं, ऐसे ही स्थानो मे ध्यानी को रहना विशेष ठीक है, खासकर ध्यान के समय मे ।

-ज्ञानी का हृदय-

यथामृगा मृत्युभयेनभीता, उदधृत्य कर्णानकरन्ति निद्राम् ।

एव बुधा ज्ञान समन्विता हि, ससार-भीता न करन्ति पापम् ॥ १६८

अर्थ—जैसे मृत्यु भय से डरे हुए मृग कान खोलकर निद्रा ग्रहण नहीं करते, ऐसे ही ज्ञानयुक्त विद्वान् जन्म मरण रूप ससार के डर से पाप नहीं करते हैं ।

- बलवान् -

हस्ती स्थूल तनु स आकुशवश किं हस्ति मात्रोऽङ्कुशो-

वज्रेणाभिहत. पतन्ति गिरय किं वज्रमात्रो गिरि ॥

दीपे प्रज्वलिते विनश्यति तम किं दीपमात्र तम ।

तेजो यस्य विराजते स बलवान् स्थूलेषु क प्रत्यय ॥ १६९

अर्थ—हाथी मोटे शरीर वाला होकर भी अकुश का वशवर्ती होता है, तो क्या अकुश हाथी के समान बड़ा है ? वज्र के प्रहार से पहाड़ टूटकर गिरते हैं तो क्या पर्वत वज्र इतना ही है ? दीप जलाए जाने पर अन्धकार नष्ट होता है तो क्या अन्धकार दीपक जितना ही है ? याने नहीं । अतः बलवान् वही है जिसमें तेज विराजमान है । बाहरी स्थूलता (मुटापे) का क्या विश्वास ?

स्थानमुत्सृज्य गच्छन्ति, सिंहा सत्पुरुषा गजा ।

तत्रैव निधन यान्ति, काका कापुरुषा मृगा ॥ १७०

अर्थ—सिंह, सत्पुरुष और हाथी अपने स्थान को छोड़कर बाहर जाते हैं । और कौआ कायर पुरुष एवं मृग जहाँ जन्म लेते हैं, वही पर देह त्याग देते हैं ।

अर्थ—रुम मे, मन मे, बचन से जो धोने को नही मताता एव जो  
सबया शुद्ध भाव वाला है वह स्वर्ग को जाता है ।

परस्वे निर्मा नित्य, परदार विवर्जना ।

धर्मलब्धार्थ भोक्ताग्स्ते नरा स्वर्गगामिन ॥ १६४

अर्थ—जो पर धन मे नित्य भ्रमता रहिन है एव पर स्त्री का त्यागी है,  
और धर्म से प्राप्त धन को भोगन वाला है ऐसे भ्रादमी स्वर्ग  
गामी होते है ।

मातापित्रोश्चशुश्रूषा, ये कुर्वन्तिसदाहता ।

वर्जयन्ति दिवास्वाप, ते नरा स्वर्गगामिन ॥ १६५

अर्थ—जो आदर पूजक सदा माता पिता की सेवा करते हैं तथा दिन  
मे सोना छोड़ते हैं, ऐसे नर स्वर्गगामी होते है ।

— ध्यानी —

ज्ञान वैराग्य सम्पन्न, सवृतात्मा स्थिराशयः ।

मुमुक्षुश्चामी शान्तो ध्याने धीर प्रशस्यते ॥ १६६

अर्थ—ज्ञान और वैराग्य से सम्पन्न, सवृत्त आत्मा, स्थिर विचार वाला,  
मोक्ष की इच्छा वाला, उद्यमी, शान्त एव धीर जन ध्यान मे  
प्रशस्त कहा जाता है ।

यत्र रागादयो दोषा, अजस्र यान्ति लाभवम् ।

तत्रैव वसति साध्वी, ध्यान काले विशेषतः ॥ १६७

अर्थ—जहां, रागादि दोष सतत लघुता को प्राप्त होते याने कम होते  
हैं, ऐसे ही स्थानो मे ध्यानी को रहना विशेष ठीक है, खासकर  
ध्यान के समय मे ।

## -ज्ञानी का हृदय-

यथामृगा मृत्युभयेनभीता, उद्धृत्य कर्णोनकरन्ति निद्राम् ।

एव बुधा ज्ञान समन्विता हि, ससार-भीता न करन्ति पापम् ॥ १६८

अर्थ—जैसे मृत्यु भय से डरे हुए मृग कान खोलकर निद्रा ग्रहण नहीं करते, ऐसे ही ज्ञानयुक्त विद्वान् जन्म मरण रूप ससार के डर से पाप नहीं करते हैं ।

## - बलवान् -

हस्ती स्थूल तनु स चाकुशवश किं हस्ति मात्रोऽहकुशो-

वज्रेणामिहत- पतन्ति गिरय किं वज्रमात्रो गिरि ॥

दीपे प्रज्वलिते विनश्यति तम किं दीपमात्र तम ।

तेजो यस्य विराजते स बलवान् स्थूलेषु क प्रत्यय ॥ १६९

अर्थ—हाथी मोटे शरीर वाला होकर भी अकुश का वशवर्ती होता है, तो क्या अकुश हाथी के समान बड़ा है ? वज्र के प्रहार से पहाड़ टूटकर गिरते हैं तो क्या पर्वत वज्र इतना ही है ? दीप जलाए जाने पर अन्धकार नष्ट होता है तो क्या अन्धकार दीपक जितना ही है ? याने नहीं । अतः बलवान् वही है जिसमें तेज विराजमान है । बाहरी स्थूलता (मुटापे) का क्या विश्वास ?

स्थानमुत्सृज्य गच्छन्ति, सिंहा सत्पुरुषा गजा ।

तत्रैव निधन यान्ति, काका. कापुरुषा मृगा ॥ १७०

अर्थ—सिंह, सत्पुरुष और हाथी अपने स्थान को छोड़कर बाहर जाते हैं । और कौआ कायर पुरुष एवं मृग जहाँ जन्म लेते हैं, वही पर देह त्याग देते हैं ।

## — गुण ग्रहण —

बालादपि गृहीतव्य, युक्तियुक्त मनीषिभि ।

रवेरविपये वस्तु, किन्तु दीप प्रकाशयेत् ॥ १७१

अर्थ—विद्वानो को बालको से भी युक्तियुक्त कथन को ग्रहण करना चाहिए । सूर्य के अभाव में क्या दीपक वस्तु को प्रकाशित नहीं करता ? अर्थात् रात में दीप से ही काम लिया जाता है ।

## — आडम्बर —

असारस्य पदार्थस्य प्रायेणाडम्बरो महान् ।

नहि तादृग्ध्वनि स्वर्णे, यादृश कास्य भाजने ॥ १७२

अर्थ—असार पदार्थ का प्राय बड़ा आडम्बर होता है । स्वर्ण की आवाज वैसी नहीं होती जैसे कि कास्य पात्र की होती है ।

## — मूर्ख —

स्वर्णं स्थाले क्षिपति स रज पाद शौच विधत्ते,

पीयूषेण प्रवर करिण, वाहयत्यैन्व-भारम् ।

चिन्ता रत्न विकिरति कराद् वायसोऽह्वायनार्थम्,

यो दुष्प्राप गमयति मुघा मर्त्य-जन्म-प्रमत्त ॥ १७३

अर्थ—जो सोने की थाल में धूल बिखेरता है, अमृत से पाव घोंटा है, बड़े हाथी पर इन्वन् डोता है और कौए को उड़ाने के लिए चिन्तामणि रत्न को फेंकता है । इस तरह अति दुर्लभ मानव जीवन को जो व्यर्थ गवाता है, वह पागल-मूर्ख है ।

मूर्खत्वं हि सखे 'ममापि रुचित तस्मिन् यदष्टौ गुणा-  
 निश्चिन्तो बहुभोजकोऽति मुखरो रात्रि दिवा स्वप्न-भाक् ॥  
 कार्याकार्य-विचारणान्ध बधिरो मानापमाने सम ।  
 प्रायेणाऽऽमय वर्जितो दृढ वपु मूर्खं सुख जीवति ॥ १७४

अर्थ—हे मित्र! वह मूर्खता मुझे भी जचती है जिसमे कि ये आठ गुण  
 हैं—निश्चिन्तता, बहु भोजन, अत्यन्त वाचालता, दिनरात  
 सोना, काय अकार्य के विचार मे अन्धे और बहरे, मानाप-  
 मान मे समभाव, प्राय रोगरहित और मजबूत शरीर । मूर्ख इन  
 गुणो से सुख पूर्वक जीता है ।

— उपदेश —

चेतोहरा युवतय स्वजनोऽनुकूल  
 सद्बान्धवा प्रणति गर्भं गिरश्चमूत्या ।  
 गर्जन्तिदन्ति निवहास्तरलास्तुरङ्गा,  
 समीलनेनयनयोर्नेहिकिचिदस्ति ॥ १७५

अर्थ—चित्त को हरने वाली युवतिया, अनुकूल स्वजन, अच्छे बन्धु,  
 नम्रता भरे वचन बोलने वाले दास, गाजने वाले अनेको हाथी  
 और जबल छोड़े भी है, पर आखे मु द जाने पर ये सब कुछ  
 भी नहीं हैं ।

—मैत्री का रूप—

क्षीरेणात्मगतोदकाय हि गुणा दत्ता पुरा तेऽखिला ।  
 क्षीरे तापमवेक्ष्य तेन पयसा ह्यात्मा कुशानौ हुत ॥  
 गन्तु पावकमुन्मनस्तदभवत् दृष्ट्वा तु मित्रापद ।  
 युक्त तेन जलेन शाम्यति सता मैत्री पुनस्त्वीदृशी ॥ १७६

अर्थ—पहले दूध ने अपने साथ मिले हुए पानी को अपने समस्त गुण रंग-रूप-रसादि दे दिये, फिर दूध पर गर्मी, ताप देखकर उस जल ने अपने आपको आग में होम दिया—जला दिया। मित्र का सर्व-नाश देखकर आग में जाने को उन्मन दूध को जल से ठंडा किया जाता है, ठीक मज्जनो की मैत्री ऐसी ही होती है।

### —कुपुत्र—

निस्तप्ताह निरानन्द निर्वीर्यमरिनन्दनम् ।

मास्म सीमन्तिनी नारी । पुत्रभीदशम् ॥ १३७

अर्थ—उत्साह हीन, आनन्द रहित, निर्बल और शत्रु को प्रसन्न करने वाले पुत्र को कोई भी सुलक्षणा नारी उत्पन्न नहीं करे।

### —कलियुग—

धर्मं प्रव्रजितस्तप प्रचलित मत्यच दूरेगतम् ।

पृथ्वी मद फला नरा रूपटिनश्चित्त च शाठ्योजितम् ॥

राजानोऽर्थपरा न-रक्षणपरा पुत्रा, पितुर्द्वेषिण ।

साधु सीदति दुर्जनं प्रभवति प्राप्ते कलौ दुर्युगे ॥ १३८

अर्थ—धर्म तेजी से न्यस्त हो गया, तप चल गया, सत्य दूर देश को भाग छूटा, पृथ्वी अल्प फल देने वाली हुई, मनुष्य कपटी बन गए और हृदय शठता से भर गया। नृपतिगण धन के लोभी हुए किन्तु प्रजारक्षण कामी नहीं। पुत्र पिता से द्वेष करते, साधु दुख पाता है, और दुर्जन का प्रभाव बढ़ता है, दुर्युग-कलियुग के आने पर इतनी बातें होती हैं।

— जैन धर्म —

स्याद्वादो वर्तते यस्मिन्, पक्षपातो न विद्यते ।

नास्त्यन्यपीडन किञ्चित्, जैन धर्म स उच्यते ॥ १८०

अर्थ—जिस धर्म में स्याद्वाद है और किसी तरह का पक्षपात नहीं है तथा थोड़ा भी पर-पीडन का भाव नहीं है, वही जैन धर्म कहाता है ।

— वप्रकाश्य —

अर्थ नाश मनस्ताप, गृहे दुश्चरितानि च ।

वन्धन चापमान च, मतिमान्न प्रकाशयेत् ॥ १८१

अर्थ—घन का नाश, मन का ताप, घर में दुश्चारिण्य ठगा जाना और अपमान इन सबको मतिमान् कहीं प्रकाशित न करे ।

— समान रग —

तिमिरारिस्तमोहन्ति, शकात्कित मानसा ।

वय काका वय काका इति जल्पन्ति वायसा ॥ १८२

अर्थ—सूर्य अन्धकार नाश करता है और इधर समान रग की शका से डरा हुआ कौआ हम सब काकहैं, हम सब काक हैं ऐसा बोलता है । (प्रातः काल सूर्योदय के समय काक बाग़ी पर यह उत्प्रेक्षा है ।)

— चरा —

अथ पश्यसि किं बृद्ध, किञ्चित्ते पतित मुवि ।

अरे मूढ ! न जानासि, गत तारुण्यमौत्तिकम् ॥ १७६



अर्थ—ऐ वृद्ध ! नीचे की ओर क्या देखते हो ? पृथ्वी पर क्या कुछ तुम्हारा गिर गया है ? इस पर वृद्ध ने कहा मूट ! नहीं जानते हो कि हमारा यौवन रूप मोती चला गया ह ।

वपु कुब्जी भूत गतिरपि तथा यष्टि गरणा,  
विशीर्णा दन्तालि श्रवण विकल श्रोत्र-युगलम् ।  
शिर शुक्ल चक्षुस्तिमिर पटलंरावृतमहो,  
मनो मे निर्लज्ज तदपि विषयेभ्य स्पृहयति ॥ १८३

अर्थ—शरीर बूबड़ा हो गया और गति भी लाठी के अबलम्ब वाली बन गई । दंत पत्तियां बिखर गयीं, दोनों कान श्रवण-शक्ति से हीन बन गए, माथे सफेद हो गए, आँखों पर अ घेरा छा गया, फिर भी मन मेरा निरलज्ज है जो कि विषयाभिलाषी बना रहता है ।

गात्र सकुचित गति विगलिता भ्रष्टा च दन्तावलि ।  
दृष्टि नश्यति वर्धने बधिरता वक्त्र च लालायते ॥  
वाक्य नाद्रियते च बान्धव-जनै र्भार्या न शुश्रूषते ।  
हा कष्टः पुरुषस्य जोरां-वयस पुत्रोऽप्यमित्रायते ॥ १८४

अर्थ—शरीर सिकुड़ जाता, गति ढीली हो जाती, दंत पत्तियाँ गिर जाती, आँख की शक्ति नष्ट हो जाती, बहरापन बढ़ जाता, मुख से लार टपकने लाती, बान्धव जन जिसकी बातों का आदर नहीं करते और न पत्नी ही सेवा करती, अधिक क्या वृद्धवय में मनुष्य का पुत्र भी शत्रु की तरह व्यवहार करने लग जाता है ।

कृतान्तस्य दूती जराकरां मूले,  
समागत्य वक्तीतिलोका शृणुध्वम् ।  
परस्त्री परद्रव्य वाञ्छा त्यजध्व,  
भजध्व रमानाथ पादारविन्दम् ॥ १८५ ।

अर्थ—यमराज या मृत्यु की दूती वृद्धावस्था कान की जड़ में सफेद बालों के रूप में आकर कहती है कि ऐ लोगों ! सुनो—दूसरे की स्त्री और परद्रव्य की इच्छा छोड़ दो तथा भगवान् के चरण कमल को भजो ।

— राज धर्म

शुचि भूमिगततोय, शुचिर्नारी पतिव्रता ।

शुचि क्षेमकरो राजा, सतोषी ब्राह्मण शुचि ॥ १८६

अर्थ—पृथ्वी पर रहा हुआ जल पवित्र होता और पतिव्रता नारी पवित्र होती, क्षेमकर्ता-कल्याणकारी राजा भी पवित्र होता तथा सतोषी ब्राह्मण पवित्र होता है ।

गणिका-गर्भं सभूतो वशिष्ठश्च महामुनि ।

तपसा ब्राह्मणो जातः, संस्कारस्तत्र कारणम् ॥ १८७

अर्थ—वेश्या के गर्भ से उत्पन्न वशिष्ठ महामुनि, तपस्या से ब्राह्मण हो गए, इसमें जाति नहीं संस्कार ही कारण है ।

— मध्यम-भावना —

अत्यासन्ना विनाशाय दूरस्था न फलप्रदा ।

सेव्यन्ता मध्य भावेन, राजावह्निं गुरुं स्त्रिय ॥ १८८

अर्थ—राजा, अग्नि, गुरु, और स्त्री ये अत्यन्त पास हो तो कोई फल नहीं मिलता है । अतः मध्यस्थ भाव से इनका सेवन करना चाहिये ।

अथ—ऐ वृद्ध ! नीचे की ओर क्या देखते हो ? पृथ्वी पर क्या कुछ तुम्हारा गिर गया है ? इस पर वृद्ध ने कहा भूट ! नहीं जानते हो कि हमारा यौवन रूप मोती चला गया है ।

वपु कुब्जी भूत गतिरपि तथा यष्टि गरणा,  
विशीर्णा दन्तालि श्रवण विकल श्रोत्र-युगलम् ।  
शिर शुक्ल चक्षुस्तिमिर पटलं रावृतमहो,  
मनो मे निर्लज्ज तदपि विषयेभ्य स्पृहयति ॥ १८३

अथ—शरीर बूबड़ा हो गया और गति भी लाठी के अवलम्ब वाली बन गई । दंत पत्तियां बिखर गयीं, दोनों कान श्रवण-शक्ति से हीन बन गए, माथे सफेद हो गए, आँखों पर आवेरा छा गया, फिर भी मन मेरा निलज्ज है जो कि विषयाभिलाषी बना रहता है ।

गात्र सकुचित गति विगलिता भ्रष्टा च दन्तावलि ।  
दृष्टि नश्यति वर्धने बधिरता वक्त्र च लालायते ॥  
वाक्य नाद्रियते च बान्धव-जनै र्भार्या न शुश्रूषते ।  
हा कष्ट, पुरुषस्य जोरां-वयस पुत्रोऽप्यमित्रायते ॥ १८४

अर्थ—शरीर सिकुड़ जाती, गति ढीली हो जाती, दंत पत्तियाँ गिर जाती, आँख की शक्ति नष्ट हो जाती, बहुरापन बढ जाता, मुख से लार टपकने लगती, बान्धव जन जिसकी बातों का आदर नहीं करते और न पत्नी ही सेवा करती, अधिक क्या वृद्धवय में मनुष्य का पुत्र भी शत्रु की तरह व्यवहार करने लग जाता है ।

कृतान्तस्य दूती जराकरां मूले,  
समागत्य वक्तीतिलोका शृणुध्वम् ।  
परस्त्री परद्रव्य वाञ्छा त्यजध्व,  
भजध्व रमानाथ पादारविन्दम् ॥ १८५

अर्थ—यमराज या मृत्यु की दूती वृद्धावस्था कान की जड़ में सफेद वालों के रूप में आकर कहती है कि ऐ लोगो ! सुनो—दूसरे की स्त्री और परद्रव्य की इच्छा छोड़ दो तथा भगवान के चरण कमल को भजो ।

— राज वर्म

शुचि भूमिगततोय, शुचिर्नारी पतिव्रता ।

शुचि क्षेमकरो राजा, सतोषी ब्राह्मण शुचि ॥ १८६

अर्थ—पृथ्वी पर रहा हुआ जल पवित्र होता और पतिव्रता नारी पवित्र होती, क्षेमकर्ता-कल्याणकारी राजा भी पवित्र होता तथा सतोषी ब्राह्मण पवित्र होता है ।

गणिका-गर्भं समूतो वशिष्ठश्च महामुनि ।

तपसा ब्राह्मणो जात, सस्कारस्तत्र कारणम् ॥ १८७

अर्थ—वेश्या के गर्भ से उत्पन्न वशिष्ठ महामुनि, तपस्या से ब्राह्मण हो गए, इसमें जाति नहीं सस्कार ही कारण है ।

— मध्यम-भावना —

अत्यासन्ना विनाशाय-दूरस्था न फलप्रदा ।

सेव्यन्ता मध्य भावेन, राजावह्निं गुरुं स्त्रिय ॥ १८८

अर्थ—राजा, अग्नि, गुरु, और स्त्री ये अत्यन्त पास हो तो कोई फल नहीं मिलता है । अतः मध्यस्थ भाव से इनका सेवन करना चाहिये ।

अर्थ—ऐ वृद्ध ! नीचे की ओर क्या देखने हो ? पृथ्वी पर क्या कुछ तुम्हारा गिर गया है ? इस पर बृद्ध ने कहा मूट ! नहीं जानते हो कि हमारा यौवन रूप मोती चला गया है ।

वपु कुब्जी भूत गतिरपि तथा यष्टि शरणा,  
विशीर्णा दन्तालि श्रवण विकल श्रोत्र-युगलम् ।  
शिर शुक्ल चक्षुस्तिमिर पटलरावृतमहो,  
मनो मे निर्लज्ज तदपि विषयेभ्य स्पृहयति ॥ १८३

अर्थ—शरीर बूबड़ा हो गया और गति भी लाठी के अवलम्ब वाली बन गई । दंत पक्षिया बिखर गयी, दोनों कान श्रवण-शक्ति से हीन बन गए, माथे सफेद हो गए, आँखों पर आवेरा छा गया, फिर भी मन मेरा निर्लज्ज है जो कि विषयाभिलाषी बना रहता है ।

गात्र सकुचित गति विगलिता भ्रष्टा च दन्तावलि ।  
दृष्टि नश्यति वर्धने बधिरता वक्त्र च लालायते ॥  
वाक्य नाद्रियते च बान्धव-जनै र्भार्या न शुश्रूषते ।  
हा कष्ट, पुरुषस्य जोरां-वयस पुत्रोऽप्यभिनायते ॥ १८४

अर्थ—शरीर सिकुड़ जाती, गति ढीली हो जाती, दंत पक्षियाँ गिर जाती, आँख की शक्ति लुप्त हो जाती, बहुरापन बढ़ जाती, मुख से लार टपकने लाती, बान्धव जन जिसकी बातों का आदर नहीं करते और न पत्नी ही सेवा करती, अधिक क्या वृद्धवय मे मनुष्य का पुत्र भी शत्रु की तरह व्यवहार करने लग जाता है ।

कृतान्तस्य दूती जराकर्ण मूले,  
समागत्य वक्तीतिलोका शृणुध्वम् ।  
परस्त्री परद्रव्य वाञ्छा त्यजध्व,  
भजध्व रमानाथ पादारविन्दम् ॥ १८५

अर्थ—यमराज या मृत्यु की दूती वृद्धावस्था कान की जड़ में सफेद बालों के रूप में आकर कहती है कि ऐ लोगो ! सुनो—दूसरे की स्त्री और परद्रव्य की इच्छा छोड़ दो तथा भगवान के चरण कमल को भजो ।

— राज धर्म

शुचि भूमिगततोय, शुचिर्नारी पतिव्रता ।

शुचि क्षेमकरो राजा, सतोषी ब्राह्मण शुचि ॥ १८६

अर्थ—पृथ्वी पर रहा हुआ जल पवित्र होता और पतिव्रता नारी पवित्र होती, क्षेमकर्ता-कल्याणकारी राजा भी पवित्र होता तथा सतोषी ब्राह्मण पवित्र होता है ।

गणिका-गर्भं सम्भूतो वशिष्ठश्च महामुनि ।

तपसा ब्राह्मणो जात, संस्कारस्तत्र कारणम् ॥ १८७

अर्थ—वेश्या के गर्भ से उत्पन्न वशिष्ठ महामुनि, तपस्या से ब्राह्मण हो गए, इसमें जाति नहीं संस्कार ही कारण है ।

— मध्यम-भावना —

अत्यासन्ना विनाशाय, दूरस्था न फलप्रदा ।

सेव्यन्ता मध्य भावेन, राजावन्नि गुरुं स्त्रिय ॥ १८८

अर्थ—राजा, अग्नि, गुरु, और स्त्री ये अत्यन्त पास हो तो कोई फल नहीं मिलता है । अतः मध्यस्थ भाव से इनका सेवन करना चाहिये ।

— दुर्जन —

सर्पं दुर्जनयोर्मध्ये, वर सर्पो न दुर्जन ।

सर्पो दशति कालेन, दुर्जनस्तु पदेपदे ॥ १८६

अर्थ—साप और दुर्जन के बीच में साप अच्छा है, दुर्जन नहीं । क्योंकि साप तो समय पाकर डसता है किन्तु दुर्जन पद पद में कष्ट देता है ।

तक्षकस्य विष दन्ते, मक्षिकाया विष शिर ।

वृश्चिकस्य विष पूच्छे, सर्वाङ्गे दुर्जनो विषम् ॥ १८७

अर्थ—साप के दात में विष होता है और मधु मक्खी के शिर में एव विच्छ के पूछ में तथा दुर्जन के सारे शरीर में विष होता है ।

— काम —

विषस्य विषयाणाञ्च, दृश्यते महदन्तरम् ।

उपमुक्तं विष हन्ति, विषया स्मरणादपि ॥ १८८

अर्थ—विष और विषय, (कामाभिलाषा) में महान् अन्तर दिखाई देता है । विष तो खाने पर मारता किन्तु विषय, स्मरण मात्र से ही नष्ट करता है ।

— सत्स्वभाव —

वार्ताचि कौतुकवती विमला च विद्या,

लोकोत्तर परिमलश्च कुरङ्गनाभे ।

तैलस्य बिन्दुरिव वारिणिदुर्निवार,

मेतत्त्रय प्रसरति स्वयमेव लोके । १८९

अर्थ—आश्चर्य भरी बातें, विषुद्ध विद्या, और कस्तूरी मृग के अलौकिक सुगन्ध ये तीनों जल में तेल बिन्दु की तरह, लोक में अपन आप फैल जाते हैं ।

— किसमें क्या सुशोभित होता ? —

दरिद्रता धीरतया विराजते, कुरूपताशीलतया विराजते ।  
कुभोजन चोष्णतया विराजते, सुवस्त्रता शुभ्रतया विराजते ।  
१६३

अर्थ—दरिद्रता धैर्य से सुशोभित होती, कुरूपता सदाचार से, खराब भोजन उष्णता में और कुवस्त्र स्वच्छता से सुशोभित होते हैं ।

— निन्दक —

वक्तु नैव क्षमा जिह्वा, जजप्यते न तद् वरम् ।

पर परापवादश्च, जजप्यते न तद् वरम् ॥ १६४

अर्थ—अगर गुणों की जीभ बोलने में समर्थ नहीं है तो यह श्रेष्ठ है, किन्तु दूसरे की निन्दा का बारम्बार कथन श्रेष्ठ नहीं है ।

— पाण्डित्य के गुण —

गर्वनोद्वहते न निन्दति परं नो भाषते निष्ठुर,  
प्रोक्तं केनचिदप्रियाणि सहते क्रोधश्च नालम्बते ।

श्रुत्वा काव्यमलक्षणं परं कृतं सतिष्ठते मूकवत्,  
दोषाश्छादयति स्वयं न कुरुते पाण्डित्यमष्टौगुणा । १६५

अर्थ—गर्व नहीं करते, दूसरे की निन्दा नहीं करते, कठोर वचन नहीं बोलते, और कोई अप्रिय कहे तो उसे सह लेते, क्रोध नहीं करते, दूसरे के किए लक्षण रहित काव्य सुनकर मूक की तरह रहते,



दूसरे के दोषों को ढाकते तथा स्वयं दोष नहीं करते, ये पाण्डित्य के आठ गुण हैं।

— पवित्रता —

मनो विशुद्ध पुरुषस्य तीर्थं, वाक् सयमश्चेन्द्रिय निग्रहश्च ।  
त्रीण्येव तीर्थानि शरीरभाजा, स्वर्गं च मोक्षं च निदर्शयन्ति ।

१६६

अर्थ—मनुष्यों का तीर्थ मन की विशुद्धता, वाणी का सयम और इन्द्रियों का निग्रह है। शरीरधारियों के लिए ये तीन ही तीर्थ हैं, जो कि स्वर्ग और मोक्ष का दर्शन कराते हैं।

— स्त्री —

नून हि ते कविवरा विपरीत बोधा,  
ये नित्यमाहुरबला इति कामनीस्ता ।  
याभिर्विलोलतर तारक दृष्टि पातैः,  
शक्रादयोऽपि विजिता स्त्वबला कथं ताः । १६७

अर्थ—निश्चय ही वे कविगण विपरीत बोध वाले हैं, जिन्होंने कि कामनी को नित्य अबला कहा है। जिसके चंचल चितवन से शक्र आदि भी विजित हो गए। भला ! वह फिर अबला कैसे ?

— कर्तव्य —

त्यज कामार्थयो सङ्गं, धर्मं ध्यानं सदा भज ।  
छिन्धि स्नेहमयान्, पाशान् मानुष्य प्राप्य दुर्लभम् । १६८

अर्थ—अर्थ और काम का सग छोड़ सर्वदा धर्म ध्यान करो, और दुर्लभ मनुष्य जीवन पाकर स्नेहमय पाश को काट डालो ।

ददतु ददतु गालि गालिवन्तो भवन्त ,  
 वयमिह तदभावाद् गलिदानेऽप्यशक्त ।  
 जगद् विदितमेतद्दीयते विद्यमान,  
 नहि शशक विषाण कोऽपि कस्मै ददाति ॥ १६६

अर्थ—आप हमे गाली देवें, इससे आपही गाली वाले गिने जाएंगे ।  
 हम तो यहाँ गाली के अभाव में गाली देने में असमर्थ हैं । ससार  
 में प्रसिद्ध है कि जो जिसके पास होता है, वही देता है । शशक  
 शू ग कोई किसी को नहीं देता ।

— उद्धोषन —

पुन प्रभात पुनरेव शर्वरी,  
 पुन शशाङ्क पुनरुद्यतेरवि ।  
 कालस्य किं गच्छति याति यौवन,  
 तथापि लोक कथित न बुध्यते ॥ २००

अर्थ—फिर से सवेरा और पुन रात हो जाती है । पुन चन्द्र और फिर  
 से सूर्य उग जाते हैं । इसमें काल का क्या जाता है ? जाती तो  
 हमारी जवानी है, नित्य इस परिवर्तन को देखकर, फिर भी  
 मनुष्य आध्यात्मिक कबन को नहीं समझता है ?



## उद्धे-सूक्ति

- साहस -

- हमको मिटा सके, यह जमाने में हम नहीं ।  
हममें जमाना छुद है, जमाने से हम नहीं ॥ ज़िगर
- जिन्दगी की नाव को मस्ती से लेना चाहिए ।  
दुनिया के हर ऐशोगमर का साथ देना चाहिए ॥ मज़र
- हस के दुनिया में मरा कोई, कोई रोके मरा ।  
जिन्दगी पाई मगर उसने जो कुछ होके मरा ॥ अकबर
- काट लेना हर कठिन मजिल का कुछ मुश्किल नहीं ।  
इक जरा इन्सान में चलने की आदत चाहिए ॥ चकबस्त
- मैं कहता था इन्सान की गर तकदीर नहीं तो कुछ भी नहीं ।  
हिम्मत बढ़कर बोल उठी, तदवीर नहीं तो कुछ भी नहीं ।
- पस्त-हिम्मत रोते रहते हैं सदा तकदीर को ।  
साहिब-हिम्मत हमेशा करते हैं तदवीर को ॥ अमीर

मजिले-राहे-हकीकत को बताने के लिए ।

छोड़ जा नक्के-कदम औरो को आने के लिए ॥

हजरे अहले-हिम्मत, आबरू रोना नहीं आता ।

गमे-हस्ती१ पे हमने के सिवा रोना नहीं आता ॥ जोश

मुस्करा के जिनको गम का घूट पीना आगया ।

यह हकीकत है जहाँ मे, उनको जीना आगया ॥

कमाले बुजदिली है पस्त, होना अपनी आँखो मे ।

अगर थोड़ी सी हिम्मत हो तो फिर क्या हो नहीं सकता ॥

जरा दरिया की तह तक, पहुँच जाने की हिम्मत कर ।

तो फिर ऐ हूबने वाले, किनारा ही किनारा है ॥ माहिर

सर शमा सा कटाइए, पर दम न मारिए ।

मजिल हजार दूर हो, हिम्मत न हारिए ॥ आजाद

फिज्जामो२ पे गरबम३ उदाता चला जा,

हुवाओ मे हलचल मचाता चला जा ।

जमाना तेरे साथ आएगा, लेकिन,

जमाने को पीछे हटाता चला जा ॥

वही हकदार है किनारो के, जो बदलदे बहाव धारो के । निसार इटावी

हुआ करती है दुश्वारी से ही आसानिया पैदा ।

बड़े नादान है मुश्किल को जो मुश्किल समझते हैं । साहिर

सच पूछो तो इस दुनिया मे हरकत मे ही बरकत है ।

जिसने कुछ ढूँढा होगा तो उसने कुछ पाया होगा ॥ अकरम

जहाजो को डुवो दे जो उसे तूफान कहते हैं ।

जो तूफानो से टक्कर ले, उसे इन्पान कहते हैं । अकरम

हो अज्म १ तो सब काम सवरजाते ह,  
 झूबे हुए दिल खुद ही उभर आते ह ।  
 जिस राह पै फरिश्तो २ को हो चलना मुश्किल,  
 उस राह से इन्सान गुजर जाते हैं ॥ जोक  
 गर चाहत हो दहर ३ मे मैदान मारना ।  
 दुश्वारिया हजा ४ हो, हिम्मत न हारना ॥  
 मिल नहीं सकती निकम्मो को जमाने मे मुराद ५ ।  
 कामयाबी की जो स्वाहिश हो ता मिहनत चाहिए ॥ आतिश  
 यके जो पाव तो चल सर के बल न ठहर आतिश ।  
 गुले-मुराद ५ है मजिल मे, खार राह मे ॥ आतिश  
 बहादुर पर्वतो को धूल ही केवल समझते है ।  
 वह तूफानो को हर एक मौज को मजिल समझते है ।  
 कही जाकर नहीं हे खोजनी पडती उन्हे मजिल ।  
 जहा वह पाव रखते है, वही मजिल समझते है ॥ अश्कर  
 कलत-गम ६ मे भी चेहरे पर बहाली ७ चाहिए ।  
 सामने नजरो के तस्वीरे ८-खयाली चाहिए ॥ हकीम  
 गाए जा मस्ती के तराने, ठडी माहे भरना क्या ?  
 मौत आए तो मर भी लेंगे, मौत से पहले मरना क्या ? जोश  
 याद रख इस गुर को आठो पहर चौंसठ घडी ।  
 खार ९ चुमता है जिसे बस फूल पाता है वही ॥ लतीफ  
 जिन्दगी १० र मोड पर मुझको यह देती है सदा १० ।  
 फिक्रे फर्दा ११ छोड़िए, तामीरे-फर्दा कीजिए १२ ॥ दानिश

१ - समृद्धि २ - साहस, सकल्प ३ - देवो ४ - ससार ५ - अभिलषित ६ - आशा  
 का फल ७ - दुःखाधिक्य ८ - प्रसन्नता ९ - विचारो का चित्त १० - काटा  
 ११ - आवाज १२ - भविष्य चिन्ता १२ - भविष्य निर्माण

कदम घूम लेती है, खुद आके मजिल ।  
 मुसाफिर अगर आप हिम्मत न हारे ॥ मनवर  
 दिल का चिराग जबतलक तुमसे जले जलाए जा ।  
 रात भी है अगर तो क्या रात को दिन बनाए जा ॥ मुल्ला  
 खुदा ने आज तक उस कौम की हालत नहीं बदली ।  
 न हो खुद जिसको एहसास अपनी हालत बदलने का ॥  
 जाँके-करम<sup>१</sup> नहीं है ताबे<sup>२</sup> जफा नहीं है ।  
 बुजदिल को जिन्दगी का कोई मजा नहीं है ॥ जोश  
 तुम्हें न माने कोई, तुम्हको इससे क्या मजरूह ।  
 चल अपनी राह, मटकने दे नुक्ताचीनो<sup>३</sup> को ॥

— सच्चा प्रेम —

छोड़ सबकी दोस्ती, कर दोस्तवारी एक की ।  
 एक हो गर मार, निभ जाएगी यारी एक की ॥ जफर  
 इश्क<sup>४</sup> सादिक जिसको कहते हैं, वोह परवाने में है ।  
 जिन्दगी का खुत्फ<sup>५</sup>, जिसको जल के मर जाने में है ।  
 देख परवाना कभी राहें गलत चलता नहीं ।  
 छोड़ कर दीपक को वह भाव में जलता नहीं ॥ सीमाव  
 झूई का पर्दा फाड़कर, करदे गाफिल तार तार ।  
 भीर अपने आसुओं का ले गले में डाल हार ॥ भोलालाव  
 'समा जाए जो नजरो में, उसे तसवीर कहते हैं ।  
 कलेजे में जो घुम जाए, उसी को तीर कहते हैं ॥ जिगर

१ - कृपा का शौक २ - बर्तावार की शक्ति ३ - आलोचकों को ४ - सच्चा प्रेम  
 ५ - मजा

इस्क की माला का इर, माना बिखर सकता नहीं ।

तिहादे वातिनी<sup>१</sup>, मरन से मर मकता नहीं ॥ जोश

कंदे-हस्ती में बोई जर्ग<sup>२</sup> रिहा होता नहीं ।

टूट जाता है रुफस<sup>३</sup> ताइर-फन<sup>४</sup> होता नहीं ॥ जोश

ऐ अमीर भव्यल तो वह आइ ॥<sup>५</sup> मिलता नहीं ।

मिल गया जिसको कही, उसका पता मिलता नहीं

दिल अगर ह साफ कुछ मुश्किल नहीं दादारे-यार<sup>६</sup> ।

देखलो आईना सूरत-भाणना क्योंकर हुआ । अमीर

तुझे देखा तो अब कुछ देखने को जी नहीं चाहता ।

किए है बन्द आखें तेरी सूरत देखने वाले । हनीफ

गुल से पूछिए न किसी गुलची<sup>७</sup> से पूछिए ।

सदमा चमन के लूटने का ब्रुलबुल से पूछिए ॥ तालीब

— नश्वर-जीवन —

कह रहा है आसमा, यह सब समा कुछ भी नहीं

पीस दूंगा एक गर्विश<sup>८</sup> में जहा कुछ भी नहीं । जोक

थर कौन सा बसा कि जो बीरा न हो गया ।

गुल कौन सा हुआ कि परेशा न हो गया । दबीर

बत। अय खाक के पुतले । कि दुनिया में किया क्या है

गरज जिसके लिए आया उसे पूरा किया क्या है ?

जवा चलती है गोया आज कुछ जिक्रे खुदा करते ।

अजल<sup>९</sup> आएगी फिर हर्गिज न देगी बात की फुर्सत । हाली

१ - अन्तरंग सम्बन्ध २ - परमायु ३ - पिजडा ४ - पछी ५ - सच्चा प्रेमी

६ - प्रेमी मिलन ७ - फूस चुनने वाला ८ - चक्कर ९ - मृत्यु

चन्द रोजा है जमाने मे चहारे जिन्दगी,  
 फिर तो जागे जिन्दगी है, खार जारे जिन्दगी ।  
 मौत आने पर न आए मौत ऐसा काम कर,  
 छोड जा दुनिया मे कोई यादगारे जिन्दगी । 'आसी'  
 चार दिन की जिन्दगी मे आपको है अन्तियार ।  
 दोस्ती कर लीजिए या दुश्मनी कर लीजिए । 'विस्मिल'  
 कभी मुस्कराहट, कभी चश्मे१ पुरनम ।  
 बस इतना सा है, जिन्दगी का फसाना । 'मलमा'  
 चुलबुला पानी पे उठ्ठा और मिटकर यह कह्य ।  
 यह मन्नाले२ जिन्दगी है, यह है राजे-जिन्दगी३ । 'भसर'  
 कौन सा भोका बुझा देगा किसे मालूम है ।  
 जिन्दगी इक शमझ-रोशन४ है, हवा के सामने । 'सराज'  
 इधर आख भ्रपकी, उधर डल गई वह ।  
 जवानी भी इक धूप थी, दोपहर की ॥ 'इवरत'  
 धारे-फानी मे हो गाफिल मौत से इक पल नहीं ।  
 क्या भगोसा जिन्दगी का आज है और कल नहीं । 'जीक'  
 कहा फूल ने देख मेरा तवस्सुम५ ।  
 मेरी जिन्दगी किस कदर मुस्तसर६ है

— क्यालुता —

कोई रोता नजर आए तो आंसू पोछ दामन७ से ।  
 मदद बेकस८ की कर दामो-दिरम९ से जानसे दिल से ।

१ - अश्रु २ - जन्म ३ - जीवन का रहस्य ४ - जलती मोमबत्ती ५ - मुस्कान  
 ६ - छोटा ७ - आवास ८ - असहाय ९ - रुपए पैसे से



अगर तेरे दिल में दया ही नहीं ।

समझने तुझे दिल मिला ही नहीं ॥

मत सता जालिम किसी को, मत किसी की आह ले ।

दिल के दुःख जाने से नादा अर्गः भी हिल जाएगा ॥ 'सागर निजामो'

जिमी का रज देखू, यह नहीं होगा मेरे दिल से ।

नजर सँघादर की झपके, तो कुछ कहूँ अनादिल से ॥ 'साकिब'

किसी की आँख तर देखू तो, अशक आँखों से जारी हो ।

किसी को बेकरारी से, मुझे भी बेकगरी हो ।

मुबारक है, जहाँ दिल में दूसरो का दर्द रखते हैं ।

जो आँख आँख में और लव' पै आँहें—सर्द रखते हैं ॥ 'मुनव्वरलखनवी'

जो पार उतारे औरों की, उसकी भी नाव उतरती है ।

जो गर्क करे फिर उसकी भी, यहाँ डुबकी डुबकी करती है ॥

उदासे नयन जिस किसी के भी पाओ ।

उसी को हँसा कर गले से लगाओ ॥

फकीरो की निगाहों में अजब तासीर होती है ।

निगाहें-मेहर से देखें तो साक अकमीर होती है ॥

वह आँख आँख नहीं, वह दिल दिल नहीं ।

जिसे किसी की मुसीबत नजर नहीं आती ॥

— मृत्यु —

मौत क्या है, जिन्दगी की दूसरी तस्वीर है ।

जिसने इस रत्न से इसे देखा वह कामिल हुआ ॥ 'फरनी'

मौत को देखा तो दुनिया से तबिअत फिर गई ।  
 उठ गया दिन दहर से दीलत नजर से गिर गई ॥ 'अकबर हैदरी'  
 जीने मरने की हकीकत, जब से हय पर खुल गई ।  
 जिन्दगी और मौत दोनों, का मजा जाता रहा ।  
 कुछ हवा भर दी गई है, खाक की तामीर में ।  
 मौत हँसती है मेरी, हस्ती का सामा देव कर ॥ 'जिगर'  
 मौतका झटका लगा, ऐसा कि आँखें खुल गई ।  
 खूबकूर खर है खाबे, जिस्त की तामीर का ॥ 'रोखव'  
 सब जीते जी के भगडे है, सब पूछो तो क्या खाक हुए ।  
 जब मौत से आकर काय पड़ा सब किस्से कजिए पाक हुए ।  
 मौत यह मेरी नहीं, मेरी कजा की मौत है ।  
 क्यों डरू इससे कि फिर मर कर नहीं मरना मुझे ॥  
 जो उठा मरने से वह, जिसकी खुदा पर थी सजर ।  
 जिसने दुनिया ही को पाया था, वह सब खरे के मरा ॥ 'अकबर'  
 मरते मरते कह गया लुकमान सा दाना हकीम ।  
 दर हकीकत मौत की, मारो ! दवा कुछ भी नहीं ॥  
 फकीरो से सुना है हमने 'हातिम' ।  
 मजा जीने का मर जावे में देखा ॥ 'हातिम'  
 मौत जब तक नजर नहीं आती ।  
 जिन्दगी राह पर नहीं आती ॥ 'जिगर'  
 जिन्दगी बैठी थी अपने हुस्व पर भूली हुई ।  
 मौत ने आते ही सारा रंग फीका कर दिया ॥ 'अख्तर'

कौन ऐसा है नहीं मौत की जिमको खबर ।  
 फिर जो गफलत है तो यह दुनिया का इक दस्तूर है ॥  
 जब तलक आखे खुली ह, दु ख पै दु ख देखेंगे यार ।  
 मु द गयी जब अ न्हडिया तब 'मोज' सब आनन्द है ॥

— भाग्य —

मुकद्दर का लिखा मिटता नहीं आसू बहाने से ।  
 यह वह होनी जो होकर रहेगी हर बहाने से । 'साहिर'  
 इन्सान समझता है कि तदबीर है सब कुछ ।  
 मजबूरिया कहती है कि तकदीर भी कुछ है । 'मर्ण'  
 हमारी अक्ले-बेतदबीर, पर तदबीर हँसती है ।  
 अगर तदबीर हम करते है, तो तकदीर हँसती ह ।  
 ✓ उस वक्त मुसाफिर बेचारा अपनी किस्मत को रोता ह ।  
 जब झबने लगती है किस्ती, नजदीक किनारा होता है ।  
 किस्मत मे जो लिखा है, वह माएगा आपसे ।  
 फैलाइए न हाथ, न दामन पसारिए । 'आतिश'  
 बनने के बाद जिसको बिगड़ना नहीं पडा ।  
 ऐसा कभी किसी का मुकद्दर कहा बना । 'मुनव्वर'  
 जो मुकद्दर है वह टल सकता नहीं "गालिब" कभी ।  
 तेरी किस्मत का तुझे मिलता है छप्पर फाडके ॥  
 अगर तकदीर भी अच्छी हो, तब तदबीर बनती है ।  
 बुरा गर हो कलम कब ठीक फिर तस्वीर बनती है । 'ममीर'

काम सब तकदीर पर है, है मगर तदवीग घर्त ।  
 कुछ सबब भी चाहिए, इस आलमे-असबाब<sup>१</sup> मे ।  
 नहीं कानूने फितरत है जिसे तकदीर कहते हैं ।  
 जिसे किस्मत समझते हैं, वह तदवीगे का हासिल है ॥

— निस्पृह —

दुनिया मे हूँ दुनिया का तलवगार नहीं हूँ ।  
 बाजार से गुजरा हूँ, खरीददार नहीं हूँ ॥ 'गालिब'  
 भागती फिरती थी दुनिया, जब तलब<sup>२</sup> करते थे हम ।  
 अब जो नफरत हमने की, वह बेकरार आने को है ॥  
 दुनिया का तरङ्ग<sup>३</sup> दक्ष तबतक था जब तक हम उसके तालिब<sup>४</sup> थे ।  
 फेरी जो नजर गम हो गए कम रगवत<sup>५</sup> न रही दुनिया न रही ॥  
 सब पूछिए तो राहत ही मिली, दुनिया से जुदा हो जाने मे ।  
 थोड़ी सी उदासी हो भी तो हो, आफत तो मगर बरपा<sup>६</sup> न रही ।  
 खुदा के वास्ते दुनियाए<sup>७</sup>-दू से मुह जो मोबे है ।  
 वही हैं मुस्तनद<sup>८</sup>-इन्सान, मगर अफसोस थोड़े है । 'नासिख'  
 बे दरोदीवार सा, इक घर बनाना चाहिए ।  
 कोई हमसाया<sup>९</sup> न हो और पासवा<sup>१०</sup> कोई न हो । 'गालिब'  
 हकीकत मे जगह दुनिया, नहीं है दिल लगाने का ।  
 वफा करती नहीं देवफा सारे जमाने की ॥  
 बेकसो-मजबूर इसा को दुआ देता हूँ मैं ।  
 वार करता है कोई, नो मुस्करा देता हूँ मैं ॥ 'जोश'

१ - काय कारण रूप ससार २ - इच्छा ३ - दुख ४ - इच्छुक ५ - आसक्ति  
 ६ - व्याप्त ७ - ससारसे ८ - प्रभावित ९ - पड़ोसी १० - रसक

- है कामयाब वही इस जहाने<sup>१</sup>-फ़ानी मे ।  
जो बेनियाजे<sup>२</sup>-तमन्ना है जिन्दगानी मे ।

### - अहिंसा -

- किसी को हम न रौंदेंगे अगर राहे-तरक़ी मे ।  
तो हर इक खाक के ज़रें को दामनगीर<sup>३</sup> देखेंगे ॥  
इसी का नाम जीना है, ज़िगर खू हो तो हो जाए ।  
नकूशे-दहर<sup>४</sup> मे इक, खास अपना रंग-भरता जा ॥  
अहिंसा से है ऐ गाफिल । क्या मे-आलमे<sup>५</sup>-इ मका ।  
जो यह दुनिया से उठेगी, तो दुनिया भी नहीं होगी ॥  
अहिंसा का मतलब वही जानते हैं ।  
जो इन्सा को अपना खुदा मानते हैं । 'अमीर'  
किया तसलीम<sup>६</sup> यह मैंने, अहिंसा नाम है मेरा ।  
सितम<sup>७</sup> सह लेना, गम खाना अगर्चे<sup>८</sup> काम है मेरा ।

### - सत्य -

- हकीकत की तरफ अपना कदम जितना बढाता हूँ ।  
जिसे नजदीक समझा था, उसी को दूर पाता हूँ । 'इकबाल'  
सदाकत हो तो, दिल सीने से खिंचने लगते हैं ऐ वाइज<sup>९</sup> ।  
हकीकत खुदको मनवा लेती है, मानी नहीं जाती । 'ज़िगर'  
हो सदाकत के लिए जिस दिस मे मरने को तडप ।  
पहले अपने पैकरे-खाकी<sup>१०</sup> मे जा पैदा करे ॥ 'इकबाल'

---

१ - क्षणभंगुर ससार में २ - निस्पृह ३ - ओचल पकड़ कर चलने वाले ४ - ससार के मानचित्र ५ - अस्तित्व ६ - स्वीकार ७ - अत्याचार ८ - सच्चे ढंग मे ९ उपदेशक १० - मिट्टी के बने शरीर मे

छिपाओ आपको जिसढंग या जिस भेस मे ।

मगर चश्मे हकीकतबी से पर्दा हो नही सकता । 'साकिव

### - समय का मोल -

जिसने पहचानी न कोई कद्र अपने वक्त की ।

कामयाबी उसको हासिल हो नही सकती कभी ॥ 'दाग'

जब खजाना लुट गया, तब होश मे आये तो क्या ?

वक्त खोकर दस्ते हसरत<sup>१</sup>, मल के पछताये तो क्या ? 'हाली'

ऐ वक्त वक्त प्यारे ! पछता रहे है लोकर ।

मुमकिन नही है अब तो, मरकर भी हो मुयस्सर<sup>२</sup> ॥ 'हिदायत'

वक्त पर कतरा है काफी, अन्ने-खुश-अ जाम का ।

जब कि खेती जल गई, बरसा तो फिर किस काम का । 'हिदायत'

दो दिन ऐसे है कि जिनकी फिक्र में करता नही ।

एक जो आया नही है, दूसरा जो हो चुका ॥ 'कालिल'

### - दुर्भाग्य -

सियह<sup>३</sup> बहती मे कब कोई किसी का साथ देता है ।

कि तारीख की मे साया<sup>४</sup> भी जुदा हो जाते हैं । 'नासिख'

भरी दुनिया मे कोई भी नजर भाता नही अपना ।

अदीब इक दौर ऐसा भी गुजर जाता है इन्सा पर । 'अदीब'

किस्मत की शिकायत किससे करें, वह वज्र मिली है हमको जहा ।

राहत के हजारो गायी हैं, दुःख दर्द का साथी कोई नही ।

'नजीर बनारसी'

'आराम के साथी ने क्या क्या, जब वक्त पड़ा तब कोई नहीं ।  
 सब दोस्त है अपने मनलव के, दुनिया में हमारा कोई नहीं । 'आजू'  
 कौन हम दद किमका है जहाँ में अकबर ।  
 इक उभरता है यहाँ, एक के मिट जाने से ।  
 अकल से क्या पछता, आफन को सर पे देतकर ।  
 वह तो खुद चकरा गई, किस्मत का चक्र देव कर । 'अर्श'  
 न इतराए देर लगती है क्या ?  
 जमाने की करवट बदलते हुए ।  
 हमरत पे उस मुसाफिरे बेकस को रोइए ।  
 जो थक गया हो बैठके मजिल के सामने ॥ 'मसहफी'  
 होता नहीं है कोई बुरा वक्त में शरीक ।  
 पत्ते भी भागते हैं खिजा १ शजर २ से दूर ॥  
 पुसलिया तक भी तो फिर जाती है देखो दम निजा ।  
 वक्त पड़ता है तो सब भास चुका जाते हैं । 'अमीर'  
 जिसे हम नाग समझे थे, गला अपना सजाने को ।  
 वह काला नाग बन बैठा, हमारे काट खाने को । 'कातिल'  
 वही हम थे कि जो रेतों को हँसा देते थे ।  
 अब वही हम है कि थमता नहीं आसू ॥  
 कौन होता है दिले-अफसुदा का पुरसाने-हाल ।  
 फूलकी खुशबू भी चल देती है मुर्झाने के बाद ।  
 मखमली गद्दों पे जिनको नीदतक आती न थी ।  
 एक पत्थर है फकत उनके सिरहाने के लिए ।

जिनके लगर<sup>१</sup> रात दिन जारी<sup>२</sup> ये भूया के लिए ।  
 आज वोह मुहताज है वम दाने दान के लिए । 'शौफ'  
 क्या सूरमा भरी आखों से आसू नहीं गिरते ।  
 क्या मेहदी लगे हाथों से मातम नहीं होता । 'रियाज'  
 सभी हँसते हुए मिलते हैं जब तक चार पैसे हैं ।  
 न पूछेगा गरीबी में कोई भी आप कैसे हैं । 'अकवर'  
 पार ओ गमखवार<sup>३</sup> हैं दुनिया में बनी के साथी ।  
 जब विगड़ती है तो सब आल चुराजाते हैं । 'वेखुद'

— मानवता —

हो न कुछ इन्सानियत, इन्सा में फिर इन्सान क्या ?  
 ऐ जफर<sup>४</sup> गर्बें हुआ जाहिर में वह इन्सा की शकल । 'जफर'  
 ✓ न हो कुछ भी भ्रमल और हो कित्तबो से लदा ।  
 जफर उस आदमी को हम तसब्बुर<sup>५</sup> बोलकहते हैं ।  
 न बोलत याद आती है न गम होता है सरयत<sup>६</sup> का ।  
 जिसे रोती है दुनिया, वह है जौहर<sup>७</sup> आदमीयत का ॥  
 दर्देदिल पासेवफा<sup>८</sup> जजवए-ईमा होना ।  
 आदमीयत है यही औ यही इन्सा होना ॥  
 बर्क उसकी जिन्दगी है, दर हकीकत जिन्दगी ।  
 जिसको दुनिया में सकूले-कल्ब<sup>९</sup> हासिल हो गया ॥  
 जो फरिश्ते करते हैं, कर सकता है इन्सान भी ।  
 पर, फरिश्तों से न हो, जो काम है इन्सान का ॥

१ - लगर २ - चालू ३ - साथी ४ - अ्याजी ५ - पूछी ६ - खूबी ७ - प्रीति  
 का वर्ताव ८ - मन की शान्ति



अ॥ ओ वोह मूरत निकाले, जिसके अन्दर जानहो ।  
 अ॥ दमीयत दीन हो, इन्सानियत ईमान हो । 'जोश'  
 जो भले है, वह बुरो को भी भला कहते हैं ।  
 अच्छे न बुरा मुनते है, न बुरा कहते है । 'हाली'  
 मुसीबत हो कि गहत हो, नही लाजिम गिला करना ।  
 बशर का फर्ज है, हर हाल मे शुके खुदा करना ॥ 'ताहिर'  
 आदम को खुदा मत कहो आदम खुदा नही ।  
 लेकिन खुदा के नूर से, आदम जुदा नही ।

— प्रसन्नता —

हर हुकम मे हूँ राजी, हर हाल मे हूँ खुश ।  
 कुछ है अगर तो यह है दुनिया मे शादमानी१ । 'हाली'  
 आदमी दुनिया मे खुश हरदम नही तो कुछ नही ।  
 दम के हैं सब दमदमे, जब दम नही तो कुछ नही । 'हश्'  
 आजादगी मे खुश रहो, जजाल मे भी शाद हो ।  
 इस हाल मे भी शाद हो, उस हाल मे भी शाद हो ॥ 'नजीर'  
 जिन्दगी करती ही रहती है मुसीबत पैदा ।  
 बाखुदा इसमे भी कर लेते है लखत पैदा 'अकबर'  
 आदमी खुश-खूर नही तो कुछ नही ।  
 फूल मे गर बू नही तो कुछ नही । 'अदीब'  
 राजी रहे बशर जो गरीबी के हाल मे ।  
 पाये मजा पुलाव का भरहर की दाल मे । 'हफीश'

दिल दे तो इस मिजाज का परवरदिगार दे ।  
जो रज की घड़ी भी, खुशी में गुजार दे । 'दाग'

— स्वार्थ —

खुदाई अपने मतलब की, जमाना अपने मतलब का ।  
किसी का साथ देता है, जमाने में कहा कोई । 'अमीर'  
जहा जाओ जहा पहुँचो, फसाना है खुशामद का ।  
खुदाई है खुशामद की, जमाना है खुशामद का ॥  
दीन जाता है तो जाए, सेठजी को गम नहीं ।  
मालोजर अच्छी तरह, दुनिया में पैदा कर लिया । 'अकबर'  
इबादत करते हैं जो लोग जन्नत की तमन्ना में ।  
इबादत तो नहीं है इक तरह की बोह तिजारत है । 'जोश'

— सफल जीवन —

सूँध कर मसल डाले तो यह है गुल की जीस्त ।  
मौत उसके वास्ते डाली पे कुम्हलाने में है । 'मुल्ला'  
नहीं वह जिन्दगी, जिसको जहा नफरत से ठुकराए ।  
नहीं वह जिन्दगी जो मौत के कदमों पे झुकजाए ॥  
वही है जिन्दगी जो नाम पाती है असाई में ।  
खुदी को छोड़ कर पहुँच जाती है खुदाई में ॥ 'रज्ज'  
जिन्दगी है फज्र अदा करने का नाम ।  
जिन्दगी है फर्ज पै मरने का नाम । 'नजर'

आओ वोह मूरत निकाले, जिसके अन्दर जानहो ।  
 आदमीयत दीन हो, इन्मानियन ईमान हो । 'जोश'  
 जो भले ह वह बुरो को भी भला कहते हैं ।  
 अच्छे न बुग मुनते हैं न बुग कहते हैं । 'हाली'  
 मुसीबत हो कि गहत हो, नही लाजिम गिला करना ।  
 बशर का फर्ज है, हर हाल मे शुक्रे खुदा करना ॥ 'ताहिर'  
 आदम को खुदा मत कहो आदम खुदा नही ।  
 लेकिन खुदा के नूर से, आदम जुदा नही ।

— प्रसन्नता —

हर हुकम मे हूं राजी, हर हाल मे हूं खुश ।  
 कुछ है अगर तो यह है दुनिया मे शादमानी१ । 'हाली'  
 आदमी दुनिया मे खुश हरदम नही तो कुछ नही ।  
 दम के हूं सब दमदमे, जब दम नही तो कुछ नही । 'हश्'  
 आजादगी मे खुश रहो, जजाल मे भी शाद हो ।  
 इस हाल मे भी शाद हो, उस हाल मे भी शाद हो ॥ 'नजीर'  
 जिन्दगी करती ही रहती है मुसीबत पैदा ।  
 बाखुदा इसमे भी कर लेते है सबत पैदा 'अकबर'  
 आदमी खुश-खूश नही तो कुछ नही ।  
 फूल मे गर बू नही तो कुछ नही । 'अदीब'  
 राजी रहे बशर जो गरीबी के हाल मे ।  
 पाये मजा पुलाव का अरहर की दालमे । 'हफीश'

दिल दे तो इस मिजाज का परवरदिगार दे ।  
जो रज की घड़ी भी, खुशी में गुजार दे । 'दाग'

— स्वार्थ —

खुदाई अपने मतलब की, जमाना अपने मतलब का ।  
किसी का साथ देता है, जमाने में कहा कोई । 'अमीर'  
जहा जाओ जहा पहुँचो, फसाना है खुशामद का ।  
खुदाई है खुशामद की, जमाना है खुशामद का ॥  
दीन जाता है तो जाए, सेठजी को गम नहीं ।  
मालोजर अन्धी तरह, दुनिया में पैदा कर लिया । 'अकबर'  
इबादत करते हैं जो लोग जन्नत की तमन्ना में ।  
इबादत तो नहीं है इक तरह की बोह तिजारत है । 'जोश'

— सफल जीवन —

सूँध कर मसल डाले तो मह है भुल की जीस्त १ ।  
भौत उसके वास्ते डाली पे कुम्हलाने में है । 'मुल्ला'  
नहीं वह जिन्दगी, जिसको जहा नफरत से ठुकराए ।  
नहीं वह जिन्दगी जो भौत के कदमों पे झुकजाए ॥  
वही है जिन्दगी जो नाम पाती है मलाई में ।  
खुदी को छोड़ कर पहुँच जाती है खुदाई में ॥ 'रज्ज'  
जिन्दगी है फज्र अदा करने का नाम ।  
जिन्दगी है फर्ज पे मरने का नाम । 'नजर'

- ✓ निशा पाने ह, पट्टो जो निशा अपना मिटात ह ।  
 खुद अपना नाश करने, बीज फिर फल पाते हैं । 'सफी'  
 हमको जगा ह हाथ यह मजम् १ चिराग मे ।  
 गीशन हा नाम उमका जा अपना जनाए दिल ॥  
 पाव आगम ग फैलाये है उसने अपने ।  
 हाथ दुनिया मे 'जफर' जिमने यहा गीच लिया ।  
 लज्जन का तब कर तो दुनिया का रज दूर ।  
 परहेज भी दवा ह जो बीमार ने किया । 'आतिश'  
 इन्सान को लाजिम है, रहे दूर रिया ४ से ।  
 यह चीज जुदा करती ह बन्दे को खुदा से ॥ 'जिगर'  
 ✓ खुदो को कर बुलन्द इतना कि हर तकदीर से पहले ।  
 खुदा बन्दे से खुद पूछे, बता तेरी रजा क्या है । 'इकबाल'  
 फिर राहत छोड बैठे, हमको राहत मिल गई ।  
 हमने किस्मत से लिया, जो काम था तदवीर का । 'अर्श'  
 उस परिन्दे की तरह दुनिया मे रहना चाहिए,  
 चहचहाता है खुशी से जोकि नाजुक-शाख पर ।  
 झूलती है शाख लेकिन कुछ खतर उसकी नही,  
 गिर नही सकता कि हैं मौजूद उड जाने को पर । 'अकबर'  
 शिवाले की जानिवद कदम क्यों बढाऊ ?  
 नजर किस लिए सूर मस्जिद करू मैं ।  
 मेरे दिल को अल्लाह आवाद रखे,  
 मेरा दिल ही मस्जिद, है दिलही शिवाला ॥ 'नहनाखी'

जब दोस्त भी जहा मे निभाये न दोस्ती ।  
 दुश्मन से फिर हमे गिलए<sup>१</sup>-इन्तकाम क्या ? 'मुनब्बर'  
 दुश्मनो ने क्या बुराई की, जो कीनी दुश्मनी । ८  
 दोस्तो ने दोस्ती मे दिल के टुकडे कर दिये ॥ 'शाद'

### - वाणी समय -

जो रखता है काबू मे दानिश जवा को ।  
 बना लेगा अपना वह सारे जहा को ॥ 'दानिश'  
 मुसीबत का हर इक से ग्रहवाल कहना ।  
 मुसीबत से है यह मुसीबत जियादा ॥ 'हाली'  
 खामोशी मे अमन है, शान्ति है और सफाई है ।  
 यह वह दारू है जो कितने मर्जों की दवाई है । 'जफर'  
 बहुत नाजुक जमाना है, जवा को बन्द कर रखो । ९  
 भसल मशहूर है, दीवार के भी कान होते है । 'ग्रहमदी'  
 दुश्मन से भी खार है तुमको जबाने<sup>३</sup>-शीरी ।  
 जब दिल को रज पहुँचा, क्या लुप्फ<sup>४</sup> गुत्फगू का<sup>५</sup> ।  
 छूरी का, तीर का, तलवार का तो घाव भरा ।  
 लगा जो जरूम-जवा का, रहा हमेशा हरा ॥

### - ईश्वर प्रेम -

✓ खुदा से ली लगा, हर्गिज न फँस दुनिया की उलभन मे ।  
 लिबास उजले से क्या हासिल, सफाई चाहिए दिल मे । 'विस्मिला'

१ - प्रत्युपकार पाने की शिकायत - २ उचित ३ - मरुत वचन ४ - भजत

५ - बातचीत

दुनिया मे इक सकून का जरिया हो जब यही ।  
 इन्सान तुमसे लौ न लगाए तो क्या करे ? 'अफसर'  
 तर्क कर अपनी खुदी-तुम्हको खुदा मित्र जाएगा ।  
 कीन कहता है कि दू डे से खुदा मिलता नहीं । 'हुजर'  
 कोई कावे को जाता है, कोई बुतखाने को ।  
 राह सम बार के मिलने की मगर ग्रीह ही है । 'जफर'  
 आराम अगर चाहे तो आ राम की तरफ । ✓  
 फदे मे फसा चाहे तो जा दाम की तरफ । 'असगर'  
 तेरी तसवीर से खाली नहीं है, कोई महफिल भी । ✓  
 मगर पहचानने वालो से पहचानी नहीं जाती ॥ हसरत'  
 तुमसे मागू मैं तुम्ही को कि सभी कुछ मिल जाय ।  
 सौ सवालो से यही एक सबाल अच्छा है ॥  
 खुदी जब तक रहे इन्सान मे उसको नहीं पाता ।  
 यह पर्दा उठ गया दिल से तो वह पर्दानशी पाया ॥ 'सादिक'  
 दू डा सब जहान मे, पाया पता तेरा नहीं । ✓  
 जब पता तेरा मिला तो अब पता मेरा नहीं ॥

